Контрмеры для денег

Помешивая набэ, я раздумывал над проблемой с деньгами.

— Если говорить о больших расходах... то в голову приходит крупные строительства.

Дороги, здания, дамбы, набережные, волнорезы.

— Обустройство окрестностей деревни Пять уже идёт. Где вы еще хотите начать строительство? — задала вопрос Юри, взяв палочками из котелка с набэ ломтик мяса.

— Эмм, может окрестности Шашато?

— Глава деревни, так нельзя.

— Э?

— И это касается не только Шашато, у большинства территорий есть свои наместники.

— Угу, поэтому мы свяжемся с ними и сообщим, что денежный вопрос мы уладим.

— Глава деревни, просто чтобы убедиться, у вас есть планы по захвату королевства демонов?

— Э? Нет, конечно, что это вообще за вопрос такой?

— Что ж, позвольте объяснить... указывать наместникам и лордам, что и где строить, а также оплачивать строительство, считается нахальством.

— Э? Правда?

— Да. В обязанности наместников и лордов входит сбор налогов и их трата на развитие территорий.

Похоже, моя затея противоречит самой сути наместников и лордов.

Это будет выглядеть как покушение средь бело дня.

В худшем случае разразится война.

— Представьте, что территория – это дом. В вашем доме немного повреждена дверь, почему вы её не отремонтируете? Я покрою на это расходы. Вам не кажется, что мало кто обрадуется подобному заявлению, даже если оно было сделано из доброй воли?

— Действительно.

Беспечные люди могут посчитать это удачей, но большинство, наверное, не обрадуются.

— Виноват. Я особо не вдумывался.

— Что вы. Я сама училась на собственных ошибках. Прошу прощения за свой грубый пример, — извинилась Юри и добавила в набэ еще мяса... ведь мяса там больше не было.

Ешь и овощи тоже.

Но раз крупные стройки – плохая затея... что тогда делать?

— Пожертвования тоже делать нельзя?

В этот раз на мой вопрос ответила Фрау.

— Не то, чтобы было нельзя, но нужна цель для жертвования.

— Цель?

— Трудно принимать деньги, если на то нет причины.

— Вот так?

— Юри-сама уже привела пример. К тому же сумма должна быть в разумных пределах.

— В разумных пределах?

— Да. Слишком большая сумма может выглядеть насмешкой над финансовыми возможностями другой стороны.

— Даже так? Разве есть те, кто не обрадуется подарку?

— Давайте представим... что кто-то, кого вы едва знаете, ежегодно присылает вам невероятное количество дайкона и картофеля. Как вы себя почувствуете?

— Вот оно что. Если мне будут дарить больше необходимого, это всё равно что сказать, что дайкон и картофель с моих полей недостаточно хороши.

— Вот именно. Деньги - очень важная вещь, и поэтому во времена нужды за ними обращаются к надёжным людям. Слишком большие пожертвования могут нарушить существующие отношения, и сместить баланс сил. Если в этом не разбираться, то лучше отказаться от этой затеи.

Закончив, Фрау добавила в набэ моти.

Это уже который по счету?

Они вкусные, но на них лучше не налегать.

Но тогда получается, что о крупном строительстве и пожертвованиях не может быть речи.

— Судя по сказанному Юри и Фрау, лучше вообще не иметь дел с кем-то помимо деревни Большого древа и деревни Пять.

— Верно, — ответила одна из сотрудниц. — Корень проблемы в том, что деревня Большого древа предлагает только товары высокого качества, и взамен мало что покупает у королевства демонов. Мы в состоянии постоянного активного баланса.

Похоже, ей нравятся грибы.

Она попыталась положить в набэ еще грибов, но окружающие её остановили, так как бульон уже черный.

За исключением грибов маитакэ, тут они ничего не сказали.

Понял. Подготовим еще один котелок для грибного набэ.

Только трюфели давайте нарежем.

А то есть их целиком как-то неправильно.

И овощей добавим.

— И всё же, активный баланс... тогда как насчет снизить цены на товары деревни Большого древа? Разве это не должно хоть немного помочь?

— Продавать товары ниже их ценности - плохая затея. Это вызовет хаос в королевстве демонов и разрушит производство, — возразила сотрудница, проверяя толщину нарезанных трюфелей.

Похоже цена и так сейчас низкая, и дальнейшее снижение цен поставит фермеров и ремесленников королевства демонов в незавидное положение.

Снижение цен - не выход.

Понял.

И еще, я думаю, что трюфели следует нарезать еще тоньше.

— Ну и что тогда делать? Не продавать ведь тоже нельзя?

По всей видимости большинство покупателей наоборот хотят увеличения поставок.

Так что отсутствие товара вызовет беспорядки.

— Если нужно вызвать в королевстве демонов хаос, то это наилучший способ, так как цены на товары в обороте взлетят до небес, — заявила подошедшая к столу Тир.

Она припозднилась, так как вскармливала Аврору.

Ах да, на ней же еще и Лупмирина теперь.

Спасибо за труды.

— Итак, вы тут обсуждаете захват королевства демонов?

— Да нет же. За столом полно жителей королевства демонов, так что ничего странного не говори. Кто-нибудь, передайте Тир тарелку и палочки. И овощей приготовьте.

— И мяса.

Ради припозднившейся Тир я ненадолго встал во главу котелка с набэ.

— Раз речь идёт о деньгах, то нет ничего лучше вложения в культуру.

Ожидая, пока закипят заброшенные недавно продукты, я слушал идеи Тир.

— В культуру?

— Да. Например, искусство.

— Ааа, картины то есть.

— Не только картины. Музыка, театр, поэзия, литература, дизайн и еще много чего. Без покровительства влиятельных особ они бы давно уже исчезли.

— Вот оно что. Охрана культуры. Звучит неплохо.

Проблема в том, что я вовсе не влиятельный, но отложим это в сторону.

Зато деньги у меня есть.

Идея мне нравится.

Юри, Фрау и сотрудница тоже кивнули.

— Однако большинство деятелей культуры уже имеют своих покровителей, — возразила на свою же идею Тир.

С ней согласились все.

Она права.

Охрана культуры осуществляется и без моей помощи.

— Поэтому нужно сосредоточиться не на охране культуры, а её развитии. Как насчет

построить академию культуры?

— ... Академию культуры, говоришь.

Звучит весело... но не без своих проблем.

Кто будет преподавать, где её строить.

Наверное еще и переговоры с королевством демонов нужны.

— Это не сиюминутное решение, а план на долгосрочную перспективу. На данный момент... думаю, мы сможем прилично потратиться, если начнем скупать для академии живопись, скульптуры, литературу и украшения.

По словам Тир проблему накопленных денег можно решить, переведя их в что-то материальное.

По-моему, идея ничего.

— Только вот немного беспокоит, что другие будут обсуждать, как мы разбрасываемся деньгами, — заявила Тир, протягивая палочки к кипящему котелку.

После еды.

— Раз речь идёт о культуре, почему бы не включить в неё спорт, — посоветовал прибывший король демонов. — Недостаток бейсбола в дорогой экипировке для него. На данный момент её могут позволить только жители с достатком. А если экипировка станет доступнее, то это сразу увеличит количество желающих. Организация крупного турнира по бейсболу мгновенно решит проблему с деньгами.

Понятно.

Есть с кого брать пример.

Меньшего от главы королевства демонов не ожидалось.

Отступление.

Разговор между королём демонов и Юри.

— Я не просил жертвований, хотя хотелось, так что похвали меня.

— Отец, ты и не должен был просить их.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/3471687>