

От осени к зиме

Следующий день после окончания турнира боевых искусств.

Я не спал.

Утреннее солнце слишком слепит.

Почему я не спал?

Всё потому, что оставшаяся в деревне Один Паула ночью начала рожать.

Я не ложился, чтобы быть в курсе событий, так и прободрствовал всю ночь.

По рассказам роды были тяжелые.

К счастью, недавно всё благополучно завершилось.

Поздравляю.

Мальчик.

У него глаза Паулы.

Рот тоже.

Эмм... наверняка он и на Маркоса чем-нибудь похож.

Я пытался его утешить подобными словами, но в спешке прибывшего Маркоса это совсем не волновало.

Пхож на тебя или нет - не так важно, главное благополучно появился на свет?

Ага, точно.

Я тоже так подумал, когда появился Альфред.

Эмм, Маркос, Паула.

Поклонение мне не принесёт вам благословения.

Ну и Крикки.

Славно постарался.

Благодаря тебе удалось избежать худшего.

Хахаха.

Какой надёжный пёс.

Ага, рассчитываю на тебя и дальше.

И Хакурен.

Ты уж извини.

— Да ладно. Отец и матушка всё равно не знают Маркоса в лицо.

Это Хакурен слетала за Маркосом.

Акушерка дьявол сказала, что возможно худшее развитие для матери и ребёнка, так что его нельзя было не оповестить.

Хакурен воспользовалась телепортационными воротами и полетела в форме дракона.

Путь от деревни Большого древа до Шашато и обратно занял три часа.

Была ночь, так что больше всего времени ушло на поиски Маркоса.

Отправившийся с Хакурен Майкл-сан поднял работников своей торговой компании, чтобы отыскать его.

Вышло почти похищение какое-то.

Майкл-сан... так и отсыпается после своего путешествия туда и обратно.

Нужно будет поблагодарить его, когда он проснётся.

Но после всего я задумался, что стоило попросить переместить прародителя-сан или Бизеля переместить Маркоса.

Наверное я слишком запаниковал.

Осознание пришло, когда Хакурен уже вернулась с Маркосом.

Услышавшие о ситуации прародитель-сан и Бизель вызвались помочь, и дошло только тогда.

Нужно всерьёз задуматься над собой.

Хорошо, что всё обошлось, но если бы...

Лучше прекратить.

Всё обошлось.

Вот что главное.

Я попросил прародителя-сан помочь с перемещением из деревни Большого древа в деревню Один.

Банкет в деревне Большого древа продолжался и на утро.

Он продолжался даже после вестей о Пауле, и в нём участвовали все, кто не был вовлечен.

Мне показалось это неуместным, но потом мне сказали, что мрачная атмосфера лишь притягивает несчастья.

— Так что мы хотим, чтобы банкет продолжался.

Раз такую волю изъявили все жители деревни Один, нам ничего не оставалось.

На ринге сами прекратились все бои.

Все просто наслаждались едой и выпивкой, веселясь и болтая о том, что нравится.

Ну, это до новостей о благополучных родах Паулы.

После громких ликований всё вернулось как было.

Король демонов почему-то выбрался на ринг и начал искать себе противника.

Против него выступила Юри, так что ему пришлось нелегко.

Позади неё также были четыре нынешних небесных царя.

И таким образом, банкет продолжался до сих пор.

— Глава деревни, что делать?

— Пусть работают те, кто хотят. Заканчиваем банкет завтра утром. Если кто-то захочет спать, отпускайте их, — сказала я и зевнул.

После окончания турнира боевых искусств в деревне Большого древа по планам фестиваль урожая в деревне Пять.

На самом деле сбор урожая уже закончен, но я попросил подождать, пока закончится сбор урожая и турнир боевых искусств в деревне Большого древа.

— Простите за ожидание.

— Что ты. Даже если бы мы провели его раньше, без деревни Большого древа получилось бы не то.

— Благодарю за такие слова.

Организация прошла гладко благодаря Ёко и двум предыдущим небесным царям.

Несмотря на название фестиваля, это больше походит на большую распродажу перед зимой.

Однако есть и киоски и сцена, так что атмосфера фестиваля отсутствует не полностью.

После вступительной речи я посетил десять киосков, которыми заведовали горничные и зверодевушки.

Два киоска, продававших только спиртное, пользовались особой популярностью.

Они продают не чистое спиртное, а разбавленное с соком, холодной и горячей водой, и работают они без перерыва.

Покупатели тоже не толпятся перед киоском.

Они быстро расплачиваются, получают свои стаканы и уступают место следующему покупателю.

Никакой толкучки.

Как так получилось?

Они тренировались что ли?

Судя по поведению, так и есть.

Готовы ради выпивки пойти даже на такое?

«Выпивка деревни Пять» и «Альтернатива» правда продаются настолько хорошо?

Или это из-за атмосферы фестиваля?

Еще пять киосков продавали еду.

Якитори на палочке, жареная рыба на палочке, жареная кукуруза, пицца и бургеры.

Бургеры на самом деле хот-доги, а не гамбургеры.

Просто во время пробного приготовления название «хот-дог» вызвало вопросы, так что меня попросили придумать другое название.

Бургер получается разрезанием булочки вдоль и наполнение её продуктами.

Начинка между двумя кусками хлеба называется сэндвич.

Таким образом известный мне гамбургер тут зовётся сэндвичем.

От этого возникает чувство несоответствия, поэтому не знаю, смогу ли я привыкнуть.

Может какое-нибудь другое название придумать?

Поскольку каждый киоск занимается своим блюдом, обслуживание происходит быстро, но очереди всё равно есть.

Все стараются, но у каждого уходит своё время на готовку.

Если нужно ускорить, нужно увеличивать размеры кухни, а это невозможно.

Необходимо открывать больше киосков.

Мы поступим так в следующем году.

Два киоска продают сладости.

Один продаёт сладкую вату, а другой тайяки.

Автомат для сладкой ваты был результатом тяжкой работы горных эльфов и Гата.

Киоском для тайяки также занимались они.

Спасибо.

Понравилось как детям, так и взрослым.

Не знаю, может цены определили неправильно, но большое количество желающих представляет проблему.

Покупка большого количества сладкой ваты ничего не даст, она осядет.

Она даже до завтра не дотянет, так что вам придётся съесть её сегодня.

Тайяки тоже лучше есть, пока они горячие.

В последнем киоске продаётся сок.

Сюда приходят непьющие.

Мне казалось, что по сравнению с алкогольными киосками этот не будет пользоваться популярностью, но к концу дня образовалась огромная очередь.

На сцене проходили различные выступления.

У меня не было времени смотреть все, но выход Альфреда я не пропустил.

Он водил птенца феникса Аигиса через огненный обруч.

...

Публика завелась, но... фениксы ведь огненные птицы?

А это огненный обруч.

Это разве так круто?

Нет, круто!

Альфред, молодец!

Ну и его ассистентка Лу.

Милый наряд... но наверное не стоит озвучивать этого на людях?

<http://tl.rulate.ru/book/96844/2478258>