

План по развитию производства деревни Пять, второй вариант

Собрание продолжилось.

— Сбором всех ночных заведений на северной стороне удалось достичь хоть какого-то порядка. Также жители неплохо отзываются о такой мере.

Под ночными заведениями подразумеваются заведения эротического характера.

По указу Ёко их собрали на северном склоне деревни Пять.

Мне показалось это хорошей идеей.

— Однако поступают жалобы по поводу запрета зазывал.

Ммм.

Запретить зазывал предложил я.

Ладно бы зазывалы просто зазывали народ, но на практике получается половину клиентов чуть ли не силой затаскивают в заведения.

Я предложил пресечь это...

Всё-таки жалуются, да?

— Без зазывал трудно понять, какие услуги предлагает заведение.

...

Понимаю.

Кстати, а ведь точно.

Это ночные заведения, так что единых правил о внешнем виде у них нет.

По одному только виду трудно будет определить, можно ли там развлечься с девушками или нет.

Мало кто умеет читать.

Так для этого и нужны зазывалы?

Ммм.

Получается без них никуда.

Простите, предложил, не подумав.

...

Стоп-стоп.

На вывесках же не обязательно должны быть буквы.

Есть же вывески с рисунками или резьбой?

Есть даже объёмные, вылитые из металла.

— Художники, резчики и кузнецы слишком заняты, чтобы заниматься еще и вывесками.

Понял, виноват.

На данный момент было решено определять принадлежность заведения в деревне Пять вывеской.

А кто ими занимается, если все заняты?

Я.

Задание принято.

Трактир.

Эротические услуги.

Трактир и эротические услуги.

Казино.

Дизайн не слишком замысловатый, так что с УФИ и моими навыками на одну вывеску уходит меньше пяти минут.

По двадцать штук каждого вида будет достаточно?

...

Требуется по сто штук с учетом запаса.

Для эротических услуг так вообще двести.

Не слишком ли деревня Пять любит поразвлечься?

Ну хотя, только таким людям и было просто переезжать в деревню Пять.

В общем, я перестал изготавливать вывески лично и попросил Гата выковать железные штампы.

Мне остаётся только подготовить саму вывеску.

После этого на всю работу ушло не более часа.

Однако имейте в виду, что это не разрешение на ведение деятельности, а просто временная замена, пока не придумают официальные вывески.

Нужно дать четко это понять.

Кстати о северной стороне, есть парень по имени Рогав.

По словам Ёко он следит за ночными заведениями деревни Пять, но как по мне, Рогав выглядит обычным владельцем лавки.

Ну, он тоже меня счел обыкновенным парнем и попытался нанять, так что наши первые впечатления взаимны.

У меня тогда возникла беда.

Я прибыл в деревню Пять для доставки, но моё внимание привлекло мяуканье, и я забрёл на северную сторону.

Нет, я не погладить хотел, а думал о партнёрах для котят.

К сожалению, это была кошка.

После всего этого случая меня нашли высшие эльфы, которые отправились в качестве охраны, и с улыбкой сделали предупреждение.

Было страшно.

Кстати говоря, с того дня в деревне Большого древа стало модно носить кошачьи уши.

Зверолюды не знали как на это реагировать.

— На южной стороне была организована улица с лавками, и она процветает.

Проблема в том, что цены постоянно растут.

Всё потому, что предложение не справляется со спросом.

Горон и другие торговые компании предпринимают меры и ожидают, что к лету всё уладится.

— А еще обрёл популярность Файв-кун. Торговцы начали продажи соответствующей атрибутики.

Файв-кун.

Это предложенный мной маскот деревни Пять.

Создать привлекательный образ, который полюбился бы всем, очень трудно, так что я решил остановить свой выбор на простом маскоте.

Было сложно объяснить всё Забутоне.

От первого опыта, представляющего просто медвежью шкуру, до его нынешнего вида, был проделан большой путь.

Дело было не в пригодности, а в дизайне.

В решающей битве сошлись высшие эльфы, зверолюды и даже óни.

Никто не хотел уступать.

С именем тоже пришлось непросто, но в итоге мнения сошлись на Файв-кун.

Лично мне без разницы, Файв-кун или Файв-сан.

Во время своего дебюта в деревне Пять народ поначалу шарахался от него, как от нового монстра, но со временем привык.

Наверное провести супергеройскую сценку с его участием было удачным решением.

Сценка обрела популярность не только среди детей, но и взрослых.

Урзе, Гурару и Альфреду во время фестиваля деревни Пять она очень понравилась.

Я рад, что его хорошо восприняли... но не думал, что появятся товары с его атрибутикой.

В этом нет ничего удивительного, ведь тут не существует понятия авторских прав.

— Урегулировать этот вопрос?

Нет, пусть.

Это тоже признак популярности.

Однако предупреждайте торговцев, которые продают некачественную продукцию или задирают цены.

— Будет исполнено. И еще, все торговые компании просят увеличить количество Файв-кунов.

На данный момент у нас три костюма, но используется в одно время только один.

Правило одного Файв-куна ввёл я.

И увеличивать его количество нельзя.

— Раз Файв-кун только один, что если компании подготовят кого-нибудь для костюмов?

Никого в костюме нет, он настоящий!

И я не потерплю поддельных Файв-кунов.

Проследите за этим.

— Глава деревни, как насчет того, чтобы Файв-кун съездил в гости в Шашато?

Вопрос поступил от Майкла-сана.

В будущем, возможно, но пока только деревня Пять.

И вообще, зачем в Шашато Файв-кун, когда можно придумать своего маскота?

— У Шашато есть наместник, так что нельзя просто взять и придумать для него маскота.

Не обязательно связывать его с городом.

Придумайте Горо-куна или Горо-чан компании Горон.

После моего предложения сидящие рядом Майкл-сан и Марон переглянулись.

Вам это не пришло в голову?

Вот только, чтобы маскот полюбился народу, придётся поработать.

Даже популярному ныне Файв-куну в одно время приходилось получать от детей.

— Мы постараемся. Так значит понадобится костюм, да? Мы хотели бы заказать его... с дизайном.

...

Костюмом я займусь, но дизайн пусть придумает компания Горон.

Подобных жарких баталий мне больше не нужно.

Собрание всё еще продолжается.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/2146727>