Меня зовут Пирика Винап.

Я гений меча.

Однако я не горжусь этим.

Всё потому, что я осведомлена о своей незрелости.

Будь мои старшие товарищи живы, я бы никогда не увидела титул гения меча.

Предыдущий гений меча и мои старшие товарищи были как «один в поле воин».

Любой из них мог разобраться с бандой бандитов, даже если число тех превышало сотню.

Благодаря додзё не то что бандиты, из королевства Фулхарт исчезли даже коррумпированные аристократы.

В те времена королевство Фулхарт было в самом расцвете.

***

Я уже представилась гением меча и не планирую бежать от судьбы, тем самым посрамляя мастера и своих старших товарищей.

Я знаю, что мне не хватает сил.

В поединках один на один мне хватает уверенности, но на этом всё.

Знаю.

Поединки с одними и теми же людьми в додзё тоже приносят мало пользы.

Я не проиграю никому в додзё, но не уверена, как будут обстоять дела снаружи.

Это сразу стало понятно, как только я столкнулась с первыми монстрами.

Мне нельзя оставаться такой.

Предыдущий гений меча тоже об этом говорил.

«С силой ты способен на что угодно».

Да, мне нужно стать сильной.

***

Я направилась в Шашато.

Титул гения меча слишком тяжек для меня, так что в соседние страны мне путь закрыт.

Если я попаду туда, придётся иметь дело с королевскими семьями…

А это за рамками моих способностей к общению.

Максимум что я могу – пообщаться с капитаном стражи.

На вечеринках я вообще не знаю что делать.

Даже танцевать не умею.

Да и одежды подходящей нет.

***

Титул гения меча ничего не значит в Шашато, поэтому я туда и отправляюсь.

Если коротко, государство, в котором расположен этот город, находится в состоянии войны с королевством Фулхарт.

Хехехе.

Меня не будет связывать титул, поэтому я смогу начать тренировки с нуля.

Что до расходов на жизнь… мне удалось продать материалы с монстров, которых я одолела по пути.

Я слышала, что почти настало время турнира боевых искусств, так что присоединюсь ради приза.

Раз есть правила, то я уверена в своих силах.

Учитывая приз…

Да, я смогу позволить себе карри.

***

Полное поражение.

Мой противник в финале использовал меч и магию.

Разумеется, я бы не проиграла если бы было только это.

Однако у него еще и шесть рук.

Похоже, это раса многоруких, я впервые встретилась с её представителем.

Стиль боя с шестью руками для меня был в новинку, и я полностью проиграла.

На миг я подумала, чтобы попроситься к нему в ученики, но у меня только две руки.

Это будет бессмысленным.

Жаль.

***

Я сразу же увидела того, кого смогу называть мастером.

Сразу после победы надо мной, мой противник вызвал на поединок одного из судей.

Зверолюда.

Победитель предыдущего турнира.

Бог меча Галф.

Такое имя донеслось до меня с трибун.

Я услышала его имя только сейчас, но уже знакома с ним.

Это он показал мне всё в гильдии авантюристов, скорее всего пожалев.

Когда мы еще попрощались, я всю ночь ворочилась, думая, что это какой-то аферист, поскольку он расспрашивал меня о семье…

На вид он показался приличным.

Поэтому хорошо, что он искренне волновался за меня.

И он силён.

Он без труда одолел победителя и дал ему совет.

Нижняя правая рука недостаточно натренирована.

Я этого даже не заметила.

***

Как бы то ни было, если я буду тренироваться у него, то стану сильной.

Невзирая на стыд и репутацию я попросилась к нему в ученики.

Однако он не принял меня.

— Много кто сильнее меня, поэтому у меня нет времени на учеников.

Невероятно.

Есть кто-то сильнее мастера?

Мне показалось, что это ложь, дабы не принимать меня в ученики.

Мои обстоятельства не позволяют сдаваться.

Я отчаянно последовала за ним.

***

Мастер говорил правду.

Действительно есть тот, кто сильнее его.

Ящеролюд по имени Дага, как и мастер, источает ту же ауру, что и мои старшие товарищи.

Кажется, он сильнее мастера.

Но я всё равно буду считать мастера мастером.

У меня нет хвоста, и я не знаю как пользоваться магией, но всё равно спасибо, что помогаете мне.

Глава деревни?

Прошу прощения.

Сколько бы вы не говорили, он кажется мне обычным человеком.

Кстати, мастер.

Почему когда речь заходит о силе, вы говорите, что я неспособна убить даже кролика?

Уж с кроликом-то я справлюсь.

***

Человек по имени глава деревни действительно загадка.

Сколько на него не смотрю, но он кажется обычным.

Максимум он может быть благородного происхождения.

Может он королевских кровей?

Не хочу наговаривать, но он будто бы не от мира сего.

Как будто из другого мира…

Хотя, не мне говорить, поскольку я сама провела большую часть жизни в изолированном от внешнего мира додзё.

Как бы то ни было, мастер и Дага-сан строго наказали мне всегда слушаться его.

Он серьёзно сильнее их двоих?

***

Что я думаю о демонических пауках?

Это синоним смерти.

Да даже если паучки.

Если повстречаешь одного, то можешь прощаться с жизнью.

Их стоит избегать как огня.

Вот насколько они чудовищны.

И таких чудовищ называют семьёй?

Что я думаю по этому поводу?

Меня больше беспокоят демонические паучки, которых я увидела.

Поверить не могу.

Поверить не могу и всё же…

Я потеряла сознание, но не умерла.

Иначе говоря, они действительно как семья.

Демонические пауки даже в юном возрасте загадочные монстры.

Может не так уж странно, что они стали семьёй с человеком.

В общем мне нужно извиниться за то, что направила меч на них.

***

И всё же, глава деревни признаёт семьёй только демонических паучков?

А, их просто здесь нет, но есть еще и взрослые пауки.

…

Глава деревни что ли какой-то бог?

***

Бог… то есть глава деревни задал мне вопрос.

Почему я хочу стать сильной.

Я уже рассказывала много раз.

***

Мне нужна сила, чтобы стать свободной.

Я могу идти куда вздумается, но на самом деле не свободна.

Королевство Фулхарт держит оставшихся учеников в заложниках.

Если я не буду периодически возвращаться, не известно что с ними произойдёт.

Дабы вырваться из этой ситуации необходима сила.

Без силы, которая бы убедила всех, мне не сбежать от королевства Фулхарт.

— Ты не думала о мести королевству?

Обида есть, но я не намерена мстить.

— Готова ли ты отказаться от титула гения меча, если станешь свободной?

…

Если честно, то не готова.

Мои старшие товарищи и предыдущий гений меча защищали этот титул ценой жизни.

— Ясно. Держаться до последнего… Дага с Галфом стараются для тебя.

Знаю.

Слов недостаточно, чтобы отблагодарить за эти ежедневные тренировки.

— По этой причине я тоже попытаюсь что-нибудь придумать для тебя.

То же самое я слышала от мастера и Дага-сана.

Большое спасибо.

— Однако в деле замешана другая страна, так что моим возможностям есть предел.

Ничего, вообще я должна была с этим разобраться.

— Предел тому, что я готов делать добровольно.

?…

— Нужна какая-нибудь причина, чтобы я хотел делать это добровольно.

Причина?

— Проще говоря… побуждение действовать.

П-побуждение.

Неужели передача титула гения меча!

— Глупая, ты не так поняла, не нужен он мне.

Т-тогда, хоть у меня уже возраст не тот, но может натурой…

— Стоп. Еще хоть слово и я точно тебе врежу.

Он всерьёз разозлился.

Но у меня и денег почти нет. Вот всё что есть…

— Хаа… Похоже слово «побуждение» не подходит. Виноват.

Э?

— Перефразирую. Галф и Дага помогают тебе добровольно, никто их об этом не просил. Они понимают твои чувства по-своему и исходят из этого. Однако всему есть предел.

А…

— Чего ты желаешь? Я не могу действовать, пока не услышу это от тебя.

И правда.

Я столько всего наговорила, но главного так не сказала.

— Нет такого человека, который будет тратить время и силы на то, о чем его не просят.

Он абсолютно прав.

Я выпрямилась и склонила голову перед главой деревни.

— Прошу, мне… нет, помогите нам.

***

Могу лишь подвести итог…

Две месяца спустя.

Мои товарищи, вместе с супругами и детьми, которые находились в заложниках, переехали в строящийся город под названием деревня Пять.

По слухам королевство Фулхарт в день операции стояло на ушах из-за прибытия дракона.

Глава деревни сказал, что попросил дракона об услуге, но как ему это удалось?

Муж младшей сестры его жены… ничего не понимаю.

И разве это не знаменитый злой дракон?

***

Место, где находилось наше додзё, превратилось в поле, за исключением могил предыдущего гения меча и моих старших товарищей.

Главе деревни удалось это за ночь.

Поразительно.

— Есть пожелания насчет того, что здесь посадить?

— Хотелось бы красивых цветов возле могил.

…

Большое вам спасибо.

***

По всей видимости метод перемещения в деревню Пять должен оставаться в секрете.

Разумеется, я никому не расскажу.

Кажется, этот предмет был очень дорог для жены главы деревни? Она плачет и сопротивляется.

Мне очень жаль.

***

Мы решили поселиться в деревне Пять.

Деревня Пять всё еще строится, так что три сотни новых жителей особой роли не сыграют.

Какое-то время нам пришлось жить в палатках, но дома были закончены почти в мгновенье ока.

Также нам предоставили работу.

Если кому-то что-то не нравится, то можно выбрать другую.

Нам нужно самим зарабатывать на жизнь.

В основном мы с учениками занимаемся истреблением монстров и магических зверей у подножия.

Я хотела бы стать стражницей деревни Пять, но прекрасно осведомлена о своём недостатке сил.

***

Я вижусь с мастером… примерно раз в неделю.

С Дага-саном тоже.

Они приглядывают за мной и другими учениками.

Премного благодарна.

***

Наконец-то.

Титул гения меча на какое-то время будет запечатан.

Частично это во избежание проблем с королевством Фулхарт, но главная причина в том, что он слишком тяжек для нынешней меня.

Нынешней.

Уверена, мне удастся стать достойной этого титула.

***

Брак?

Э?

Нет, эмм, я старею конечно… мне уже двадцать пять.

Мастер?

Я-я и не думала о м-мастере в таком ключе… но мне кажется, он замечательный мужчина.

Если это возможно…

http://tl.rulate.ru/book/96844/1722545