

В место строительство новой деревни меня поведёт Бизель.

Со мной Лу, Гран Мария и Фрау.

Я думал, тут будет равнина, но увидел холм с плато.

— Здесь?

Плато окружали лес и другие холмы.

— Да, мы уже попытались вырыть пару колодцев, так что с водой проблем возникнуть не должно. Также рядом с холмом течет река.

Ответил мне не Бизель, а подчиненный Рандана.

Кажется, он ответственен за строительство деревни со стороны короля демонов.

Выглядит он как молодой человек, но возраст демона по внешности не определить.

...

Я тихонько спросил Бизеля, и он намного старше меня.

Хорошо, что не наоборот.

Вернёмся к теме.

— А может построим её рядом с плато? Так ведь будет удобней для транспорта?

— Построить деревня рядом с плато действительно удобней для транспорта, но и более опасно.

— Опасно?

— Монстрам будет проще нападать.

Удобно для транспорта, но проблемы с обороной.

Ясно.

— Какие здесь водятся монстры?

— Разные, такие как...

Мне перечислили монстров, о которых я не слышал.

Прости.

Не знаю таких.

Спросим-ка Лу.

Эти монстры опасны?

— Ага-ага.

Вот значит как?

Ну хорошо.

Вершина холма почти плоская.

Пусть на вид и выглядит привлекательным для фермерства, меня всё же беспокоит вопрос с водой.

В колодцах и правда есть вода, но они такие глубокие.

Если вспахать поле у подножия холма, не будет ли удобней набирать воду из реки?

Но опять же монстры.

Тогда может ограждение?

Представить не могу огражденное поле, или хотя бы молочную ферму.

Может оградить сами дома жителей...

— Учитывая количества желающих, думаю, с местом для жилья проблем не должно возникнуть. Можно даже основать городок, а не деревню.

— И правда, плато просторно. Но всё же остается проблема с транспортом.

— Согласен. Склон на южной стороне более пологий, так что воспользуемся им.

Благодарю за вашу учтивость, но учитывая сложившиеся обстоятельства, это единственный выход.

Скорее всего в деревне будет не слишком много гостей.

Однако учитывая её назначение, сокрытие телепортационных врат, так, наверное, даже лучше?

Хотя, это образ мышления любителя.

Послушаем что скажет сторона королевства короля демонов.

Пока я проверял окрестности подлетела Гран Мария.

Она избавилась от множества монстров и вернулась.

Да, с наличием монстров разобрались.

Но я по-прежнему не стану принимать окончательного решения. Сделаю его, когда посоветуюсь в деревню.

При помощи магии телепортации Бизеля мы переместились в Шашато.

— Между новой деревней и Шашато один день пути на карете. А если точнее, исключая привалы и перерывы на сон, то около двадцати часов. Если уж выложиться совсем по полной, то можно выехать утром и прибыть к закату.

Похоже, подчиненный Рандана измерял расстояние несколько раз.

Благодарю за проделанную работу.

Всё ради новой деревни.

Мы попрощались с подчиненным Рандана.

Может мы и были вместе, но я же не могу его заставлять ходить за нами целый день. У него наверняка есть еще дела.

Мы почти дошли до Высокой крыши Шашато.

Поскольку нас переместил Бизель, мы пришли без предупреждения.

Прости.

Когда установим врата в деревне, то сможем перемещаться в Шашато когда угодно, не беспокоя тебя или предка-сана.

Я хочу установить врата из-за них.

Высокая крыша Шашато, давненько я уже тут не был...

Тут, как всегда, поразительно.

Еще только полдень, но тут уже кипит работа.

В магазинчике карри Марла длинная очередь.

Да и в других киосках полно народу.

Хорошо ли идут дела?

Несомненно.

Пусть в Марлу длинная очередь, обслуживание происходит быстро, так что ждать приходится недолго.

У других киосков тоже много покупателей, но толкучки нет, поскольку за каждой очередью следят.

Когда я поговорил с работником на перерыве, как оказалось, это идея Голди.

Спасибо ему.

Вокзал к югу, через улицу, от Высокой крыши Шашато, тоже завершен.

Пока что еще не так много маршрутов, но карет ходит много.

Однако даже с множеством карет, все они полны.

Потому что бесплатно?

Большинство прокатившихся на каретах будут захвачены Высокой крышей Шашато.

Желаем ли мы прокатиться?

Нет, мы просто осматриваемся.

Есть ли у нас багаж?

...

Может завести отдельную карету для работников Высокой крыши Шашато.

Однако это может запутать всех.

Посоветуемся с Михаелем-саном.

На стенах карет изображена реклама.

Большая часть рекламирует Высокую крышу Шашато, но и есть и другие.

Ммм?..

Я снова задал вопрос работнику на перерыве.

— Прошу прощения, но кто здесь изображен?

— Бог меча, Гульф-сама. Это реклама турнира боевых искусств Шашато Сити.

Ясно.

Лу и Гран Мария рядом со мной рассмеялись.

Не смейтесь так громко.

Вышло неплохо, напоминает Гульфа процентов где-то на пятьдесят.

Посмотрите на Фрау, она не смеётся.

По крайней мере так подумал я.

Ей просто не до смеха.

На карете перед Фрау изображена девушка, с которой я, кажется, встречался.

— Прошу прощения, а это что?

— Реклама магазина с товарами для красоты.

— А кто модель?

— Насчет модели... думаю, вам лучше самому поинтересоваться у художника.

Вот значит как?

Ты не знаешь.

Жаль.

И еще, постарайся поскорей научиться читать и писать.

На изображении большими буквами написано следующее: «Ширукине нравятся товары Красавца Аполлона».

Ширукине.

Это же мать Фрау?

— Это салоны красоты в наших владениях... Они пользуются популярностью у домохозяек.

Хоть Бизель и пробормотал это, он очевидно доволен.

Да, понимаю, хочешь прокатиться, но изображение изнутри не увидеть.

Она нарисована снаружи... к тому же карета полная.

— Почему бы мне её не купить?

Бизель с гордостью заявил об этом, но Фрау разозлилась.

Высокая крыша Шашато открыта и по ночам.

Поначалу её планировалось закрывать на ночь, но владельцы других киосков настояли, так что было решено оставлять заведение открытым.

Хоть Марла уже закрыта, в других киосках по-прежнему оживлённо.

Напоминает бар.

Большинство киосков закрываются к рассвету, но сейчас думаешь, что они работают круглосуточно.

Магазинчик карри Марла закрыт, но работники до сих пор заняты.

Я извинился перед ними и сел на приготовленный для меня стул.

Сейчас тут я, Лу, Гран Мария, Фрау, Бизель. Из Гурон Компани Михаэль-сан, Марон, Тито, Ренди и Милфорд, а также Голди и его подчиненные.

Ведомые Маркосом и Паулой, пришли несколько работников.

Похоже, это кандидаты в менеджеры.

Я немного удивился, увидев сына губернатора.

Рад тебя снова видеть.

А рядом с ним... леди, которая тогда вышла из себя?

Ага, это она.

Она снова извинилась.

Намного спокойней чем в тот раз. Прямо совсем другой человек.

... но это не изменяет сделанного ею.

Не волнуйся, всё еще можно исправить.

Мне рассказали, что она очень старается ради магазина.

Удачи.

После непростых деловых разговоров мы принялись обсуждать более яркие моменты.

— Восточная сторона скоро будет достроена. По графику, до весны. Простите.

А я-то уж думал мы добрались до ярких моментов. Михаэль-сан поклонился мне.

Нет-нет, это и так достаточно быстро.

Через дорогу к востоку от Высокой крыши Шашато откроются гостиница и курсы.

Поначалу я думал нам не удастся набрать работников в гостиницу и преподавателей для

курсов, но сотрудницы, Лу и Тир позаботились об этом.

Собранные ими люди даже приняли участие в строительстве, давая советы.

Похоже, строительство задерживается как раз из-за изменений в связи с советами.

У меня нет проблем с деньгами, так что расстраиваться не о чем. Можете не торопиться.

Кстати, я так и не встретился с преподавателями и работниками гостиницы.

Я хотел сегодня, но уже темно, поэтому Лу и Фрау назначат встречу на потом.

Похоже, не судьба.

А ведь я сегодня прибыл в город, чтобы встретиться с ними.

Они главные герои приветственной вечеринки.

Хотя, думаю, всё нормально, поскольку Маркос и Паула в хорошем настроении.

Когда установка врат завершится, они смогут без труда вернуться в деревню Один.

Нет, может они не хотят возвращаться...

Подвыпив, я задал им вопрос. Они тут же упали на пол, чтобы извиниться.

— Наши души в деревне Один.

Э?

Эм, я рад, но извиняться то зачем.

Наоборот, тут неправ я, поскольку задал вопрос не подумав.

Есть над чем задуматься.

После извинений я посоветовался с ними о новых продуктах.

Краем глаза было видно, как двигаются уши Михаеля-сана и Марона, так что я усмехнулся.

Не нужно сдерживаться, присоединяйтесь к разговору.

В качестве следующего продукта я подумываю о пище.

<http://tl.rulate.ru/book/96844/1043912>