

Дармешия провел их в приготовленную для них комнату.

Лора хотела жить в одной комнате со старшей сестрой, поэтому им дали комнату на двоих.

Что же касается одежды, то Дармешия уже велел другим служанкам пойти и купить ее.

Каин улыбнулся, подумав, какой у него превосходный дворецкий.

Оставшись в кабинете один, Каин просмотрел документы, которые еще не подписал.

Он был удивлен неожиданным признанием Лулы, но он все еще хотел, чтобы она сделала все возможное для Дринтора вместе с Алеком. Однако Лула была рабыней, что могло стать препятствием, когда она начнет заниматься домашними делами.

Итак, Каин намеревался как можно скорее освободить ее из рабства.

Рабам, как правило, ставили на затылок магический символ, указывающим на то, что они рабы, и они были обязаны всегда делать этот символ видимым.

Он продолжал приводить в порядок документы, а затем в кабинет вошли Алек, Дармешия, Лула и Лора.

Каин сел на диван в центре комнаты, Алек рядом с ним, а Лула и Лора напротив.

Дармешия снова принялся готовить чай в углу комнаты.

- Брат Алек, отныне эти двое будут жить здесь, в особняке. Старшая сестра, Лула, будет помогать тебе в качестве помощника по внутренним делам. Младшая сестра, Лора, будет горничной здесь, в особняке, так что я оставляю ее Дармешии.

- Меня зовут Лула. Алек-сама, приятно познакомиться.

- Меня зовут Лора. Очень приятно с вами познакомиться.

Встав, они обе поклонились Алеку, приветствуя его.

- Я Алек фон Силфорд, старший брат Каина, но поскольку я второй сын, я не возражаю, если вы будете вести себя со мной более непринужденно. Приятно познакомиться.

Покончив с приветствиями, Дармешия наполнил чашки черным чаем и поставил их перед всеми.

- Во-первых, я собираюсь освободить вас обеих из рабства. Лула, я бы хотел, чтобы ты помогла брату Алеку, но то, что ты рабыня, может вызвать некоторые осложнения, поэтому я освобожу тебя от рабства, а затем найму тебя работать на семью Силфорд. Брат Алек, Лула разбирается в архитектуре, поэтому я уверен, что она сможет тебе помочь.

Алек кивнул.

Затем Каин подошел и встал за диваном, на котором сидели Лула и Лора.

- Не могли бы вы на секунду замереть?

Сказав это, Каин положил руку на затылок Лулы.

[Освобождение из рабства]

Когда Каин произнес эти слова, клеймо раба на затылке Лулы исчезло, словно его и не было.

- Что?...

Работоторговцы обладали монополией на способы удаления рабского клейма, поскольку компании, зарегистрированные как работоторговцы, держали это в строжайшей тайне, поэтому не было ничего удивительного в том, что Алек был шокирован, увидев, как Каин использует эту магию, чтобы освободить Лулу.

- Как я и думал. Твоя очередь, Лора.

Таким же образом он освободил Лору от рабства. Каин не испытывал его раньше, но он знал, что заклинание имеет те же основные принципы, что и [Рассеивание].

Увидев, что клеймо на их шеях исчезли, они обе снова разрыдались от счастья. Жить в рабстве долгие годы, должно быть, было все-таки неприятно. Более того, когда они встретили Каина, они уже смирились с потерей конечностей.

Они обе встали и поклонились Каину.

- Каин-сама, большое вам спасибо за то, что освободили нас от рабства. Отныне мы, сестры, будем делать для вас все, что в наших силах.

- Каин-сама, я тоже сделаю все, что в моих силах. Большое спасибо.

Каин кивнул в ответ на их слова.

- Господи, теперь я действительно понимаю, что имел в виду премьер-министр Магна, говоря "ненормальный".

Алек вздохнул, потягивая чай.

Дармешия, стоявший позади него, тоже слегка улыбнулся, глядя на двух сестер.

Каин, Алек и Лула уже ехали в карете, которую вел Дармешия.

Они оставили Лору на попечение горничных особняка, чтобы она могла научиться ремеслу.

Население Дринтора составляло не более трех тысяч человек, однако только около тысячи из них были настоящими гражданами, остальные - авантюристами. И вот, из-за большого количества авантюристов, город также называли "Городом авантюристов".

В окрестностях западных ворот, ведущих в лес, полный монстров и подземелий, было полно гостиниц, оружейных лавок и магазинов инструментов, предназначенных для искателей приключений. Бары и бордели также в основном можно было найти в этом районе.

Миновав все это, карета направилась к западным воротам.

- Это действительно похоже на город, созданный для искателей приключений, - пробормотала Лула, глядя в окно кареты.

- Да. Это правда, не так ли? Однако если вы зайдете в глухие переулки к югу отсюда, то увидите, что там в основном одни трущобы. Здесь полно авантюристов, вышедших на пенсию после травм, сирот и так далее. Там также была Темная Гильдия, но я уже разгромил их, так что, думаю, они немного успокоились. Я действительно хочу что-то сделать с этим местом, - сказал Каин Луле, тоже глядя в окно.

Подъехав к западным воротам, карета повернула и двинулась вдоль внешней стены на юг.

Совершенно непохожие на здания на главной дороге, здания здесь были все обветшалые, а люди выглядели как бродяги, попадалось много калек или сирот.

- ... это действительно трущобы, не так ли? - сказала Лула с грустным лицом.

Карета дворянина редко проезжала по трущобам. Сироты, увидев роскошный экипаж, все заговорили друг с другом. Но карета продолжала ехать к южным воротам.

Таким образом они миновали южные ворота, и теперь карета направлялась к восточным. Район между южными и восточными воротами был местом, где можно было найти кузнецов, а также где жило большинство обычных граждан, поэтому улицы были в какой-то степени чистыми и в основном аккуратными. Однако, окруженная внешней стеной, она была довольно тесной.

- Мы с Каином подумывали о том, чтобы расширить внешнюю стену города и сделать немного больше пространства внутри. А также, возможно, расширение жизненного пространства граждан. А заодно построим школу и детский дом. Тогда сирот можно будет учить, а это значит, что у них будут самые разные перспективы на будущее.

Каин подтвердил слова Алека. Выглянув наружу, они втроем объехали город в экипаже, а затем вернулись в резиденцию лорда.

После этого они объединили свои мысли о Дринторе.

- Как я и думала, ничего из этого не выйдет, если это место останется таким. Нет места для строительства новых зданий. Если мы уничтожим трущобы, люди, живущие там, хлынут в другие районы. И поэтому расширение внешней стены определенно стоит на первом месте. Затем мы построим там академию, детский дом и много жилья, переселим туда жителей трущоб, а затем сравняем с землей нынешние трущобы.

Каин и Алек кивнули в ответ на откровенное мнение Лулы.

- Хорошо, тогда, во-первых, завтра я расширю внешнюю стену.

Двое других были шокированы словами Каина, так как расширение внешней стены было не так просто. Для этого нужно было много денег, людей и материалов.

Каин говорил так, словно все это было сущим пустяком.

- Все не так просто... - пробормотала Лула, но Алек жестом остановил ее.

- Мы говорим о Каине, так что я уверен, что у него есть идея... Я с нетерпением жду завтрашнего дня.

Алек улыбнулся Луле, которая, внезапно все поняв, кивнула.

- Лула, не могла бы ты позаботиться о проектировании и планировании всех строящихся зданий? Возможно, я смогу создать для тебя несколько простых инструментов. Даже если у нас

есть пространство, оно никому не поможет, если мы не будем его использовать.

- Понятно. Мне нужно что-нибудь, чем писать и немного бумаги. Кроме того, если бы у меня было что-то, что я могла бы использовать в качестве линейки, это было бы полезно...

- Понял, я их сейчас приготовлю.

- Линейка?

Алек склонил голову на незнакомое слово, но так как Каин не мог объяснить его просто, он просто проигнорировал его и продолжил говорить.

В прошлой жизни у него были технические классы, и он даже сделал несколько простых чертежей, так что у Каина было довольно четкое представление о том, что делать. Конечно, если бы Лула сказала, что ей нужен компьютер и программное обеспечение CAD, он был бы в затруднении, но если это просто ручные инструменты для рисования и письма, он мог бы сделать их без проблем.

За обедом они продолжали беседовать о домашних делах. Конечно, Каин сделал инструменты, необходимые для черчения с помощью [Магии Творения], и отдал их Луле. Когда она получила их, Лула сделала горькое лицо, жалуюсь: "Это довольно простые вещи, не так ли", но поскольку Каин из своей предыдущей жизни имел опыт только до старшей школы, это действительно не могло помочь.

Он выделил Луле комнату для работы и установил там кульман*. Это что-то вроде подставки для рисования. Лула, сверкнув глазами, взяла весь набор инструментов, а затем уединилась в комнате.

*Типа мольберта для рисования, но там есть еще рейсшина. Две линейки в виде угла на подвижной рамке упрощающая рисование параллельных и перпендикулярных линий.

Каин и Алек вернулись в офис, заранее сказав Луле, что они хотят, чтобы она нарисовала, и попросили сразу по завершении показать им.

- Может быть, совсем чуть-чуть, но мы начинаем кое-что понимать.

Алек кивнул в ответ на слова Каина.

Было уже следующее утро. Накануне Каин велел всем жителям не приближаться к внешней стене, и, хотя они были сбиты с толку, жители подчинились.

Карета, в которой они ехали, выехала из западных ворот и остановилась. Дорога тянулась от ворот на несколько километров в сторону леса. Хотя она не была выровнена вручную, подавляющее большинство искателей приключений использовали эту дорогу, чтобы охотиться в лесу и зарабатывать на жизнь, и повозки, перевозящие части монстров туда и сюда, также ехали по этой дороге, и со временем она, естественно, выровнялась.

*Ага, как же. Когда телеги ездят туда сюда, то набиваются колеи типа трамвайных линий. Никакой ровной дороги не получится, иначе все наши гравийные и земляные дороги в деревнях были бы идеальны! Японцы блин. К нам в деревню автора, показать как дорога выравнивается:)

- Здесь должно быть хорошо, я думаю.

Каин и остальные были примерно в двух километрах от ворот.

- Если внешняя стена здесь, то места должно быть достаточно, верно?

Лула согласилась.

- Это может быть немного опасно, так что не могли бы вы немного отойти.

Услышав слова Каина, Алек и Лула отошли от Каина и встали рядом с экипажем.

Каин убедился, что они вдвоем отошли достаточно далеко, затем положил обе руки на землю и начал накачивать ее магической силой. Затем он подумал о желаемом образе в своей голове.

- Я слышал, что в прошлом был поток монстров, так что было бы неплохо, если бы стена имела хоть какую-то высоту. А вокруг нее был бы ров. Если мы просто позволим воде течь через него, это будет прекрасно.

[Магия творения: Небо и Земля]

Каин сотворил магию, и сама земля начала двигаться, а затем подниматься. Действие простиралось вперед на сотни метров, а затем начала формироваться стена и крепостной вал, его высота теперь составляла около десяти метров.

[Магия Творения: Сохранение Долговечности]

Стена, сделанная из земли, постепенно затвердевала, пока, в конце концов, не стала казаться каменной.

Довольный своей работой, Каин вытер пот со лба и обернулся.

- Ну и что вы об этом думаете?

Обернувшись, оказалось, что Алек и Лула застыли с открытыми ртами.

- ... как и ожидалось, он может даже это сделать...

- ... это такой чит.

Они оба были поражены не совсем обычной магией Каина. Только Дармешия, ухаживавший за лошадьми, мог улыбнуться.

После этого они доехали до конца недавно построенной стены на повозке, и Каин еще раз применил ту же магию, прежде чем снова двинуться дальше, повторив все это несколько раз.

К вечеру им удалось один раз обойти Дринтор. Город превратился в цитадель, окруженную десятиметровой стеной.

Это было не то, что обычные маги могли бы сделать. Даже Каин до того, как он прошел обучение в Фабинире, рухнул бы из-за отсутствия магической силы. Однако Каин уже был полубогом. Он смог сделать это только потому, что уже покинул царство людей.

А по другую сторону новой стены, Каин сделал ров глубиной в пять метров, затем наполнил его огромным количеством воды, созданной с помощью магии. А напоследок, он сделал мост.

- Пока все должно быть в порядке.

Каин сделал удовлетворенное лицо, в то время как Алек и Лула, которые наблюдали за тем, как он использует свою магию весь день, давно сдались, и поэтому им нечего было сказать.

Затем они сели в экипаж и вернулись в резиденцию лорда.

Купцы, приезжавшие из королевской столицы и других городов, были так удивлены только что законченной стеной, что у них чуть не подкосились колени.

- Замок за одну ночь.

И вот весть об этом распространился по слухам от купцов, видевших стену.

И хотя Дринтор находился в двух конных днях пути от королевской столицы, слухи добрались туда довольно быстро.

<http://tl.rulate.ru/book/96842/1369054>