

Около часа мы проторчали в мраморном коридоре, прежде чем пойти дальше. Оно и понятно, после такого необходимо было перевести дух, да и торопиться нам особо некуда. Так что мы отдохнули, поели, успокоились, а когда все вернулись в норму, я вскомандовал отправление, подняв над головой голубой факел.

- Отлично, нам нельзя застревать здесь, так что пойдем дальше?

Все поднялись на ноги. Лукас первый, за ним Дэмиен, я в центре, Евангелина и Младшая позади. Нестрогой колонной мы двинулись вперед.

Через какое-то время Дэмиен опустил голову и издал непонятный звук.

- Кх...

- Эй, ты как? Тебе плохо?

- Нет, просто... - Он закрыл лицо руками. - Просто мне так стыдно...

- За что?

- Я не знаю! Просто то, что произошло ранее...

- Забудь. - Я тепло улыбнулся. - Пройти через такие ужасы, мы все всё понимаем. Так что взбодрись!

- Взбодрись!

- Взбодрись!

- Вперед!

Все члены пати поучаствовали в поддержке так же, как и до этого. Даже в той же самой очередности.

- Хватит это повторять...! Пожалуйста...

Дэмиен был настолько смущен, что казалось, предпочтет лечь здесь же и умереть, чем сделать еще хоть шаг в нашей компании. А остальные тем временем злорадно хихикали.

Дети.

Коридор был долгим, без единого поворота развилки или опознавательного знака. У меня даже закралось сомнение, а туда ли мы идем... И поскольку заняться было особо нечем, я делился знаниями.

- Колизей отличается от остального данжа.

Данж под озером состоит из комнат и коридоров: зачищаешь комнату и идешь дальше к следующей.

- Но Колизей состоит всего лишь из одной большой комнаты, где постоянно появляются монстры. Всего будет семь волн.

Вот с таким объяснением может показаться, что принцип такой же как с волнами в обороне, и

что Колизей нужно защитить от этих волн, но нет.

- У этой зоны своя система. Это система ставок.

- Ставки?

- В Колизее ты ставишь на того, кто выиграет, а кто проиграет. К примеру, я и Лукас сражаемся на арене. – Услышав мои слова, идущий впереди Лукас аж дернулся.

- Я лучше отрублю себе голову, мастер!

- Не нужно, это всего лишь пример... Не надо так торопиться умереть. – Вот же. – Но все же, представим, мы с Лукасом сражаемся. Как думаешь, кто выиграет?

- Хм...- Дэмиен украдкой посмотрел на меня и осторожно ответил. – Сэр Лукас... А что?

- Что думают остальные?

- Дядюшка Лукас.

- Я тоже думаю, что выиграет сэр Лукас.

Евангелина и Младшая тоже поставили на победу Лукаса, только сам рыцарь с сомнением покачал головой.

- Ваше высочество выиграет в любом случае!

- Ладно, ладно. В таком случае, получается, что у нас есть три ставки против одной. – Я показал на пальцах. – Каков будет коэффициент выигрыша, если представим, каждый поставил по сто аделей?

Евангелина зашевелила губами, мысленно считая.

- Всего четыреста аделей... Если поделить на троих, то будет сто тридцать три аделя.

- Правильно. Я ставлю сто аделей, а получаю сто тридцать три. Таким образом коэффициент для выигравшей стороны составляет 1.33. поняла?

Я указал на себя.

- С другой стороны, сколько получит Лукас, если выиграю я?

- Все четыреста аделей, мастер!

- И каков же коэффициент в таком случае? Четыре! Но это слишком нереальный сценарий.

Лукас стиснул кулаки.

- Я верю в вас, мастер.

- Меня начинает пугать твоя преданность, Лукас...

Конечно, мое объяснение слишком упрощенное, в Колизее, как и в реальной игре, всегда есть налоги, да и каждый игрок ставит свою сумму, так что числа будут куда сложнее, но главное, что все всё поняли.

А теперь, я объясню не план захвата Колизея, а как его нагнуть. Но обо всем по порядку.

- Так вот, коэффициенты 1.33 против 4, верно?

- Да.

- В Колизее эти цифры напрямую влияют на силу атаки.

- А?

- Сила Лукаса увеличиться в 1.33 раз, а моя в 4 раза. И вот так мы будем сражаться.

Все смотрели на меня с озадаченными лицами. Я оскалился.

- И кто выиграет теперь? Не легко сказать, да? Другими словами, слабаки, которые, все думают, обязаны проиграть, теперь имеют все шансы на победу. Это что-то вроде баланса. Чтобы получить большее наслаждение от игры.

- Но тогда... - Младшая с сомнением покачала головой. - Разве у слабой стороны не будет больше преимуществ? На такое неинтересно смотреть.

- Верно подмечено. Поэтому бафф не дается на постоянной основе, он налагается только на каждую первую атаку. - Я поднял палец. - Другими словами, первый удар Лукас наносит в 1.33 раза мощнее, а мой первый удар становится мощнее в четыре раза. Сложновато, но получается что-то вроде этого.

Лукас почесал голову.

- То есть, у слабой и менее популярной стороны есть преимущество в первом туре.

- Именно. Потому что постоянно смотреть на игру в одни ворота скучно. - На самом деле сильная сторона почти ничего не теряет. Потому что первая атака для них в любом случае останется мощной. Просто ей не удастся все сразу закончить.

Я хлопнул в ладоши.

- Итак, как мы можем это использовать?

- Первый удар?... - Евангелина стиснула кулаки. - Бить противника очень быстро и часто?

- Верно, очень, очень, очень, очень, очень быстро, вот прям вообще не останавливаясь, тогда все удары будут засчитаны как единая атака. Но разве ты сможешь нанести три сотни ударов меньше чем за секунду?

Евангелина нахмурилась, а потом покачала головой.

Я улыбнулся и похлопал по стволу длинное ружье, которые тащил на себе Дэмиен.

- Вот именно поэтому я взял ее.

Черная королева, сильнейшее оружие в нашем арсенале. Она и так сильна, пусть и не настолько, чтобы вынести высокоранговых противников с одного выстрела, но у нас будет бонус от Колизея, так что игра превратиться в один выстрел – одно убийство.

Я растекся в улыбке.

- Отвечаю, все поставят на наш проигрыш, и наша сила вырастет многократно.

Все члены команд тоже стали улыбаться, как только поняли систему. Я кивнул.

- А теперь я поясню, с кем нам придется драться. – Я дал краткий перечень боссов Колизея. Большинство для нас – слишком опасные враги, но только не с баффом данжа. С ним они все фигня. Единственный достойный противник – босс седьмой волны.

- В конце появится хозяин арены, король гладиаторов Джакал.

Босс НПС Джакал – один из немногих гуманоидных боссов в данже.

- Этот босс крайне силен, пятеро из нас вместе не смогут одолеть его, даже ценой жизни.

- Даже с баффом?

- Даже с ним. Без шансов. – На самом деле, особый навык Джакала – «безусловный уход от первой атаки». И это навык босса подземелья, где первая атака почти всегда попадает в цель. С какой-то точки зрения – потрясающий игровой баланс.

- Но решение есть. – Я пожал плечами. – Не могу раскрыть его сейчас, но прошу довериться. Это немного... тяжело объяснить.

Все члены группы кивнули как один.

- Конечно я верю мастеру.

- Я поверила сонбэ и пошла сюда, разве не поверю я в него еще немного?

- Я надеюсь на вас, Ваше высочество.

Младшая, выслушав ответы остальных, тихо прошептала мне на ухо.

- Они вам верят.

- Это потому что мы через столько прошли вместе!

- Выглядит мило.

- Еще бы. После пары защит ты почувствуешь то же, как бы тебе это не противило.

- Ха-ха. – Младшая тяжело улыбнулась. – Надеюсь... что вы правы.

Сколько часов мы идем по этой галерее? Не знаю, просто в какой-то момент однообразный коридор изменился до неузнаваемости. Он подходил к своему концу, стена напротив приближалась, и наконец я смог увидеть лестницу.

- Кажется добрались.

- Сколько мы шли?

- Больше трех часов, думаю.

Подобные тусклые места стирают восприятие времени, оно смазывается также как краски и желание жить. Я достал из кармана часы.

- Вау, не три, а целых пять. – Мы конечно останавливались ненадолго, но большую часть времени шли.

- Серьезно, мастер? Ваши ноги в порядке?

- В порядке, не переживай.

- В вот мои нет... болят... ауч.

- А у меня спина...кого надо вылечить?

Все по очереди вставляли свои жалобы, но ровно до тех пор, пока младшая не раскрыла рот. После этого воцарилось странное молчание.

- Хочешь опять кровью кашлять?

Не, ну серьезно, разве боль в ногах стоит того, чтобы захлебываться собственной кровью?!

Перед лестницей мы устроили очередной привал, и вопреки моим же словам, я с полна ощутил гул в ногах от долгой ходьбы спустя какое-то время.

Мы расселись в коридоре, разбросав ноги во все стороны. Это был долгий марш. Только вот мы сюда не за этим пришли, и поэтому после маленького перерыва, я объявил продолжение похода.

- В этот раз не будет никаких проклятий. – Но и в этот раз я пошел первым.

Наверху показался свет. Выныривать в него оказалось куда приятнее, чем шагать в черноту. Я расправил плечи и громко вскомандывал:

- Вперед!

Все оказалось, как всегда, чуть-чуть сложнее. А лестница чуть-чуть длинее, чем могло показаться.

- Ураааааа, мы живы. - Я вывалился из колодца следом за Лукасом и уставился на его озадаченное лицо. – Что не так?

- Мастер. – Он повернулся, и меня невольно пробрало. – Это место...

- Место...?

- Вражеская территория.

Что? Ты о чем?

Я огляделся, но был вынужден тут же зажмуриться: в глаза ударил свет десятка разноцветных

прожекторов. Потребовалось несколько минут, чтобы привыкнуть.

[Зона 5: Искрящийся Колизей]

Передо мной плавало окошко системы. А мы стоим прямо посреди Колизея. Потому что открыли люк в центре и вылезли из него.

- Вашу ж мать...

Какого лешего в центре арены люк?!

Евангелина, вылезшая из колодца следом за мной, озадаченно огляделась.

- Сонбэ, вы не говорили, что мы попадем прямиком на арену!

- Да... - Я оторопело стоял какое-то время, а потом просто выкрикнул в пустоту: - Да кто ж знал то, блять!

В игре сражение тоже начиналось сразу же, но я думал это просто чтобы игроки не скучали. Аааа!

<http://tl.rulate.ru/book/96841/4363285>