У “Empire defense” были и черты, характерные экономическим стратегиям: игроку необходимо было управлять внутренними делами города Кроссроуда. За три года нужно было развить его, и каждый игрок достигал этого по-своему. А из-за того, что город рос, предоставляя больше возможностей для жизни, в него стекались новые люди, создавая замкнутый цикл процветания. И для того, чтобы его запустить, есть несколько методов: культивировать земли вокруг, ставя в приоритет сельское хозяйство; превратить город в промышленный центр за счет его первоначальной специализации – добыче магических камней, - и последний, самый сложный из-за недостатков местности метод, превратить его торговый центр. А еще можно компоновать эти методы. Кратко говоря – каждый решает сам. К примеру, все свои семьсот сорок два прохождения я превращал Кроссроуд в промышленный центр – самый простой и естественный путь, который, к тому же, принесет нечаянную прибыль во второй половине игры. Я бы и в этот раз остался верен прежней дороге, выстроив на руинах сильную промышленность за счет своих знаний и опыта, если бы не одна проблема – люди. То есть герои, которых не было сейчас, и не факт, что они придут позже, если ситуация продолжит развиваться в таком же ключе. Думая об этом, я пришел к схеме, которую никогда не пробовал раньше. Туризм. Это идеальная модель города, способствующая притоку в него финансов за счет строительства туристических объектов. Однако в этой игре вы не найдете почти ни одного игрока, который бы не пытался провернуть это до меня.

Кроссроуд – город на краю, на отшибе, южной границе мира, задворках реальности. К тому же угроза быть разодранным на части каким-нибудь напавшим не вовремя монстром в этом месте МАКСИМАЛЬНА. Так что вполне очевидно, что никто не попрется сюда ради каких-то достопримечательностей, только если это не отбитые на голову экстремалы, ищущие смерти. Именно поэтому, не важно насколько хороши и экстравагантны туристические места, сколько денег было в них вложено, визитеров в этом месте кот наплакал. Вот она – причина – по которой за свои семьсот сорок два прохождения я ни разу не рассматривал туризм в качестве стратегии. Более того, туристические зоны потребуются только во второй части игры, да и то только ради ублажения высококлассных героев.

Именно так. Именно так я думал, пока искал способ привлечь высокоуровневых героев.

Постройка туристической инфраструктуры требует огромных затрат, к тому же она малоэффективна в условиях нашей реальности, однако знатно увеличивает шанс привлечения определенных героев! Именно поэтому столь невыгодный способ так или иначе применялся игроками на поздних уровнях игры, но я пришел вот к чему: а что если построить все это на ранних стадиях? Vice Versa? Если правильно закинуть приманку, рыбка в любом случае клюнет! К тому же большинство жаждущих мирских развлечений героев – высокоранговые рыцари, - а это поможет создать превосходную команду. Конечно, эффективность вложения в туризм на ранних этапах ничтожна. Начать хотя бы с того, что объекты туризма куда более дорогостоящие, если сравнивать с остальной инфраструктурой, а еще они никак не связаны с жизненно важными индустриями города, и если игрок стремиться к грамотной планировке, строить что-то подобное просто бессмысленно.

Но. У меня куча денег.

Я хорошенько подготовил почву, к тому же у меня еще остались средства с продажи туториальных камней. Даже носясь повсюду и сливая заработанное то сюда, то туда, они не закончились. Я собираюсь построить с их помощью туристические объекты, но только те, которые удовлетворяют требованиям высокоранговых героев и которые не требуют особых вложений капитала. Так мой выбор пал на отель – роскошный отель с казино внутри.

Живя в Корее, я безусловно привык к реальности, в которой казино являлось местом сбора

азартных игроков, готовых лишь бездумно спускать деньги, однако за рубежом ситуация отличается: казино – не только место для игры, но и для проведения различных высококлассных мероприятий. И я хочу именно такое.

- Да ладно, Лукас. – Я оскалился, высовываясь со своего места в карете. Лукас все еще осуждающе смотрел на меня с козлов. – Я объясню, слушай.

Я подробно разжевал несколько планов по ублажению высокоранговых героев, но он так и не понял до конца.

- Значит ли это, что небывалые герои соберутся ради какого-то построенного на отшибе отеля с казино?

- Ага. Потому что они те еще распутные ублюдки.

- …Мастер, но если вам нужны талантливые люди, почему бы тогда не построить училище? – Спросил Лукас, направляя повозку к указанному мной месту. – Вместо невоспитанных, жадных до развлечений людей, куда больше пользы принесут отобранные и взращённые вами с нуля таланты.

- Если смотреть на ситуацию с точки зрения перспективы, то ты конечно прав. – Только вот мне отведено всего три года. А на то, чтобы построить училище, отобрать людей, обучить их, уйдет как минимум десятилетие. Тогда уже будет поздно. – Но мне нужен готовый натренированный боец, которого я могу тут же отправить в бой. Время утекает… утекает…

Помолчавший недолго Лукас, невнятно пробормотал.

- Если не выйдет, я займу их место.

- А?

- Я выполню все, с чем не справятся другие герои. Мне нужен только мой мастер. Отдайте любой приказ.

Я рассмеялся.

- Ха-ха, ну ты дал, Лукас. Звучит чудесно, но подумай головой. Мы на войне. И здесь есть целое море вещей, с которыми не справиться в одиночку. Нам нужны люди.

Конечно Лукас SSR, а еще он один из самых крутых главных героев, но даже у его способностей есть лимиты. Он не сможет справиться со вторжением целого организованного войска, и тогда…

Лукас больше ничего не сказал, молча правя повозкой, и я растекся по сиденью, погружаясь в раздумья.

***

[Окраина Кроссроуда]

В этом городе есть лишь одна более-менее приличная таверна. И имя ей «Мёд Этти». Это место обслуживало клиентов на протяжении нескольких веков, сменилось четыре поколения владельцев, поэтому за все время своего существования оно приобрело прочно закрепившуюся за собой славу маленького, но уютного местечка с любезным хозяином и вкусными завтраками.

- Это и правда вкусно. – Время завтрака давно прошло, однако, когда я словно шторм ворвался внутрь, напуганная хозяйка принесла мне еду и кофе. Я не стал отказываться, с благодарностью ее принимая, все же я мотался по округе без крошки во рту, а раз предлагают, грех противиться.

Хозяйка широко улыбнулась, убирая в сторону пустую белую тарелку.

- Я так рада, что вам понравилось, нет, это честь, лорд!

Владельцем местечка была женщина за пятьдесят. Просто глядя на ее толстые, скривленные в дружелюбной улыбке губы, я могу сказать, что она человек широкой души.

- Я боялась, что местная еда придется не по вкусу члену императорской семьи, но каково же мое счастье, что вы насладились ею!

- Это все благодаря вашему мастерству. – Конечно здешняя еда никогда бы не пришлась по вкусу принцу Эшу, но я-то всего лишь обычный гражданин Кореи, я предпочитаю местные блюда. – Однако.

Я утер уголки губ салфеткой.

- Вам стоит больше внимания уделять гигиене.

- Простите?

- Взять к примеру эту салфетку. – Я помахал куском ткани перед ее лицом. – Она выглядит так будто ей пользовались долгие годы. Не важно, как часто вы их стираете, если не менять их вообще, разве не остается следов?

Салфетка в моих руках была чистой, но очевидно старой. Обращаясь к застывшей в ужасе хозяйке, я сделал тон еще грубее.

- Столовые приборы тоже стары. Как и посуда. Вы вообще тщательно моете их каждый день? Тогда откуда такая грязь?

- Нет, послушайте…

- А еще, - я провел пальцем по подоконнику, в воздух поднялась едва заметная пыль. – Когда вы в последний раз стирали скатерть? Таверну же убирают каждые несколько дней?

- Это!..

- И еще я хочу посмотреть книгу расходов. И список гостей. Это место – передовой фронт империи как на словах, так и на деле, так что у вас просто обязан вестись учет приезжих гостей, не так ли? – Мой вопрос окончательно выбил хозяйку из колеи, и я недовольно цокнул. – А особый медок-то сладок на вкус? Даже если обслуживание было средненьким, у клиентов просто не было другого выбора, кроме как оставаться здесь.

Молчавшая владелица попыталась хоть как-то оправдаться.

- Мы просто пытались принимать наших гостей в по домашнему уютной атмосфере…

- Даже если эта атмосфера означает антисанитарию и отсутствие нормального сервиса? – Я сдул с пальца пыль. Лицо хозяйки сделалось белее снега. – Хорошо, тогда расскажи, как нынче

идут дела.

Я скрестил ноги, уложив руки на колено, и чуть повернул голову в сторону.

- Я планирую открыть в этом городе отель.

- Простите?

- Я собираюсь построить огромное и помпезное заведение. Которое сможет удовлетворить потребности не только обычных путешественников, но и гостей императорской семьи. – Я чуть приподнял уголок губ и подмигнул. – Но если такое произойдет, то дела твоей таверны однозначно пойдут на убыль. Кто добровольно захочет останавливаться в старой дрянной таверне? Все будут выбирать отель.

Хозяйка уверенно ударила себя кулаком в грудь.

- Моя таверна способна выдержать конкуренцию!

- Так и будет какое-то время. Но сможет ли она выдержать, когда половина регулярных посетителей исчезнет? В этом месте, где приезжих по пальцам пересчитать?

Я почти слышал скрежет ее зубов. Наконец хозяйка спросила дрожащим голосом.

- Чего вы ждете от меня, лорд? Что хотите забрать угрозами? Собираетесь вытеснить меня из бизнеса, а потом и вовсе из города?

- Не-не, не это, наоборот. – Я смягчил тон. – Я здесь, чтобы завербовать тебя.

- Простите?

- Вот мое предложение: не хочешь стать управляющей нового отеля? – Глаза хозяйки расширились, а я кивнул, продолжая. – Мы наймем всех местных работников тоже. Конечно, учитывая размеры отеля, будут еще люди.

- Погодите секунду, это так неожиданно…

- Я обещаю, что ты будешь зарабатывать куда больше, чем сейчас. Однако тебе и работать придется куда больше: отвечать за гигиену, чистоту, дружелюбную атмосферу, распределять гостей…

Я предлагаю это не потому, что доверяю этой женщине, а потому, что она единственная, кто достаточно одарена для того, чтобы держать в этой глуши гостиничный бизнес. И как я уже говорил, я не собираюсь превращать Кроссроуд в туристическую зону, всего лишь пытаюсь удовлетворить запросы некоторых героев. Другими словами, раз уж решился открыть отель, надо, чтобы затраты на его содержание были минимальны. Конечно, я мог бы добиться этой цели, наняв какого-нибудь проверенного профессионала из столицы, но мой способ быстрее и проще.

- Я не буду спрашивать дважды. Решай сейчас. – Я легонько толкнул растерянную хозяйку, подталкивая ее к принятию правильного решения. – Собираешься потратить оставшиеся годы своей жизни здесь, в качестве владельца маленькой никому не нужной таверны, или начнешь новую главу под моим началом?

Она приняла мое предложение, и я решил наведаться снова спустя десять дней, чтобы

проверить вырос ли уровень сервиса. Всего лишь маленький тест, прежде чем доверить ей отель. В любом случае сам он будет достроен позже.

Сидя в едущей назад карете, я лениво смотрел в окно, уткнувшись подбородком в раму. В моей голове кружились разные мысли.

Постройка отеля займет много времени даже с учетом появления у нас технологий магического строительства из Озерного королевства. Да и привлеченные этим герои появятся намного позже. Как бы я не спешил, не раньше второго года. Тогда поиск героев…

Остается свободное исследование?

Встреча с НПС из данжа под озером тоже может сдвинуть ситуацию с мертвой точки.

Всего в данже живет около ста НПС, менее половины из которых дружелюбны. Но один-то найдется! Всего один!

Я решил. Главная цель грядущего исследования – встретить дружелюбно настроенного НПС и приманить его на нашу сторону.

После зачистки всех трех начальных зон появится безопасная зона под названием «основной лагерь». Она станет плацдармом и отправной точкой всех последующих исследований. А еще это место, где собираются некоторые живущие в данже НПС. Надеюсь хотя бы двое среди них меня выслушают. Хочу сразу же отправиться туда, но… Я посмотрел на свою перебинтованную руку. Я ранен, у Дэмиена проблемы с глазами, Евангелина тоже пострадала, да и Юпитер с Лукасом наверняка еще не отдохнули до конца.

Не будем нестись вперед паровоза, кто тише едет – дальше будет. К тому же ситуация у нас далека от критической, нет нужду лихорадочно метаться, сейчас самое время, чтобы спокойно и рассудительно закладывать камни новой дороги в будущее и четко по ней следовать.

Теперь осталось только восстановиться и привлечь к нам героя из свободного исследования.

Думая так, я устало закрыл глаза. Тогда я и не представлял во что обернётся это свободное исследование.

http://tl.rulate.ru/book/96841/3195978