

Чарльз Кросс убивал монстров всю свою жизнь. Город, в котором он родился – адская граница защищающая от монстров. Он обучался убивать монстров у своего отца с самого раннего детства. Вступил в свою юность, покрытый с головы до ног кровью монстров, пытавшихся пробиться за стену. Когда его отец умер и он стал Графом Приграничья, когда в молодом возрасте стал лордом этих земель, даже в такие моменты он каждый день убивал монстров. И по правде, для него этого было достаточно. Потому что убийство было его даром и чем-то, что он понимал. Убей врагов, пытающихся убить тебя прежде, чем они успеют отправить тебя на тот свет. Простой и понятный мир.

«Здравствуйте, лорд!»

Так было до того, как в город пришла эта женщина.

«Что ты собираешься продавать здесь?»

«Цветы, мой лорд.»

Одна торговка попросила дозволения открыть в городе магазин.

Граф сидел перед ней, озадаченно уставившись на нее.

«Это адская граница. Здесь нам нужны мечи, копья, стрелы и пушки. Какой прок от цветов? Не говоря о том, как быстро они вянут.»

«Именно за их недолговечность их и ценят, мой лорд. Мимолетное цветение и придает цветам неписанную красоту!»

Графу не было дано понять ее слов. Поэтому он подозревал ее поначалу. Думал, что она вражеский шпион. Граф заглядывал в ее полный трав и цветов магазин каждый день. Только чтобы найти доказательства ее шпионажа. И каждый раз, когда он приходил, она встречала его с улыбкой и рассказывала о цветах. Об их языке, оттенках, запахах. Вскоре граф научился различать их и даже запомнил их виды и названия. И все же он не понимал, почему люди считают цветы такими прекрасными.

Год спустя граф Кросс сделал ей предложение.

И она его приняла.

Со своим копьём, щитом и в броне граф мчался по направлению к форту. Верхом на коне, один. В одиночку несся к форту, без поддержки и подкрепления.

- Что вы...Делаете?

На старой лошади, в потертой броне, с огромными щитом и копьем, он несся вперед в гущу тысячи канализационных крыс.

Ты же не Дон-Кихот вышедший против мельниц!

- Что вы творите граф!? Вы же умрете!

Словно не слыша моих воплей, он продолжал гнать вперед.

- Ааааааааа! - Глухой крик эхом разнесся из-под металлического шлема.

Взбравшиеся по стене и пробравшиеся вглубь нее крысы как одна повернулись на звук.

Повадки крыс просты. Я объяснял их бесчисленное множество раз. Убить ближайшего человека.

По мере того, как граф приближался, глаза крыс все больше наливались кровью. Однако тот и не собирался останавливаться, направляя лошадь в самый центр крысиной кучи.

Граф въехал в серое море, ломая вражеский строй и насаживая врагов на копье словно шашлык на шампур.

- Смотрите на меня, вы, тупорылые ублюдки!

Провокация. Особый скилл рыцарей щита. Не знаю, насколько высокого уровня достиг его отточенный бесконечными битвами навык, но...

Зрелище одновременно повернувшихся в одну сторону крыс... Слишком нереально, пугающе.

Я с разинутым ртом смотрел на Графа.

Что это? Что он делает?

Наши взгляды встретились.

В отбрасываемой шлемом тени болотно-зеленые глаза графа тускло горели. Я пытался прочитать его намерения, но не мог. И в следующую секунду серая волна захлестнула графа.

С тех пор как они поженились минули годы. Даже будучи женой лорда она продолжила сажать цветы и деревья. Росток прорвавшийся из семени, тонкий стебель алеющей в солнечном свете розы, распустившийся бутон, спелый плод, опавшие листья и...

Их дочь.

«Посмотри, дорогой.»

Бледная от усталости после родов она передала ему маленький живой сверток.

«Это наша дочь»

В тот день напали монстры.

Даже не омывшись от грязи и крови граф аккуратно взял свою дочь на руки.

Младенец быстро заснул. Кажется, его можно было сломать малейшим неосторожным движением, такой маленькой и хрупкой была их дочь.

«Евангелина» - Прошептала его жена. - «Прекрасное имя для нашей девочки, правда?»

Граф не ответил. Он не понимал. Все это все еще было чуждо для него. Такая маленькая и хрупкая вещь, излучающая тепло казалась тенью растворится стоит отвести от нее хоть на мгновение взгляд. Почему тогда это все так сдавливает его горло? Всего секунду назад, в мире бесконечного сражения с монстрами на поле боя, для него не было ничего непонятного. Но сейчас... Сейчас он не знал ничего.

- Постройте солдат! Сейчас же! - Я спешно отдал приказ. Сейчас мы могли без проблем разобраться с пробравшимися внутрь крысами, ведь их бесконечный поток оборвался. Потому что все монстры ринулись наружу в сторону в одиночку противостоявшему им графу. - Не используйте пушки и баллисты! Вы можете задеть графа, только луки и арбалеты. Цельтесь в крыс снаружи!

- Есть! Ваше высочество! - Солдаты похватили оружие и стали отстреливать крыс по одной.

- Лили! Что там с артефактами?!

- Готовы!

- Целься в пространство подле стены! Сожги каждую находящуюся там тварь! - Я перевесился через стену, пока артефакт испепелял каждую крысу внизу. - Лукас!

- Здесь!

- Собери всех боеспособных солдат и идите за стену! Мы должны спасти графа!

- Нет, Ваше высочество, это не спасение. - Лукас чуть поправил шлем, отчего в его ясных голубых глазах блеснул свет. - Сейчас мы можем ударить крысам в спину. Мы можем закончить все это. Я должен уничтожить их всех и вернуться с графом.

- Да... Сделай это для меня.

- Слушаюсь, Ваше высочество!

Огромные ворота города распахнулись, и верхом на коне Лукас высоко поднял свой меч.

- Вперед! Уничтожим врага и спасем графа!

- Урааааа! - С громким криком солдаты ринулись за стену.

Старые вояки, которые когда-то служили прежнему лорду, неслись в первых рядах.

Успейте.

Я сжал кулак.

Пожалуйста, успейте!

- Агх! - Граф вскрикнул. Крысы десятками валились замертво каждый раз, когда его тяжелое копьё делало взмах. И куда больше, чем он успевал убивать, впивались в его тело.

Пусть его броня потерта, она была высшего ранга, да и навыки его сосредотачивались на усиленной защите. Только даже так, урон накапливался.

Невзирая на боль, граф продолжил размахивать копьем.

«Не понимаю»

Он не понимал, зачем делает это. Не понимал, зачем снова сражается за этот город, хотя уже давно решил провести свои последние минуты рядом с женой. Что заставило его вновь поднять копьё за этот ненавистный город?

«Я просто не понимаю»

Он прожил так долго, но в этом мире всё ещё остались непонятные для него вещи. Цветение цветов, тепло жизни, красота мира и его собственное сердце. Он пытался разобраться в этом всю свою жизнь, но даже сейчас так и не смог. Но была одна вещь которую он понимал очень хорошо.

- Агх! Ух!

Цветы и его дочь. Эти хрупкие недолговечные вещи должны быть защищены от этих монстров. А еще он знал, что лучше всего на свете он умеет убивать этих монстров.

- Моя дочь живет за этими стенами.

Поэтому он сражался.

- Это мир в котором она живет.

Потому что он только и знал, что сражаться, и даже если такая жизнь смешна, у него не было выбора. Только жить.

- Никто из вас не пройдет через меня! Никто! – Он зарычал. Чтобы выманить как можно больше монстров. Десятки, нет тысячи канализационных крыс кинулись на графа.

Он не смог удержаться – покатился по земле. Со шлема капала крысиная кровь, застилая обзор. В старых руках больше не было силы, и ноги, достигшие своего лимита, больше не могли удерживать его на земле.

- Угх. – Он знал. Не важно, как долго он будет обрабатывать свой сад, не важно, как много монстров убьет здесь, те дни не вернуть. Его почившая жена, ушедшая дочь, и его навсегда потерянное счастье. – А....Аа!

Он знал лишь одну дорогу в своей жизни. Поэтому поднялся, чтобы сделать хотя бы еще один взмах.

Это конец всего.

Когда он встал, поднял копье и выставил щит, в нем что-то сломалось. Он больше не ощущал свое тело, которое срослось с броней, и раздиравшая тело боль больше не доходила до мозга. Перед глазами стояла тьма.

Граф понял, что это конец.

«И все же, хотя бы одного»

Он должен увести с собой в могилу еще хотя бы одну тварь. И ради этого он встал, стиснул зубы и выпрямился.

Только вокруг было тихо. Крысы больше его не атаквали. Он был озадачен. Почему монстры не нападали? Может он уже мёртв?

- Граф. - Он услышал чистый ясный голос. Это был голос юного рыцаря, следующего за новым лордом. - Мы победили. Битва закончилась. Вы... Теперь вы можете отдохнуть.

На этих словах тяжелое копье выскользнуло из его ослабевшей руки. Как марионетка без веревочек граф рухнул вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/96841/2757644>