Слишком много. Их слишком много.

Сглотнув, я опустил глаза на волны несущихся в сторону города крыс. В этот момент это напоминало не стену форта, а гавань. Гавань, которую захлестывают гигантские штормовые волны.

Серая масса ринулась к стене и разбилась о нее, как волна разбивается о камень. Это из-за ведущегося сверху огня.

- Огонь!

- Огонь!

Покрытые копотью и потом солдаты кричали, стрелы и ядра летели вниз непрекращающимся ливнем, под дикую канонаду взрывов крысы сгорали в пламени и превращались в безумные игольчатые шары. Пока они были далеко и двигались так быстро, в них сложно было попасть, но стоило им приблизится ко стене как точность попаданий выросла в разы. И не только: линия баррикад плотнее стояла вокруг стены, замедляя продвижение крысиной армии, а разбросанные по земле вынутые ранее из стены осколки огромного призрачного меча тоже сыграли свою роль. Не раз по всему фронту крысы замедлялись наткнувшись на них, после чего их настигали наши атаки.

Неплохо. Совсем неплохо, но…

Я облизал пересохшие губы.

Они прорвались слишком быстро!

Зона поражения перестала функционировать намного раньше ожидаемого, а крысы почти достигли стен. События развиваются слишком стремительно! Даже если, допустим, считать падение зоны черным лебедем*, то не взятая в расчет скорость четверолапых крыс – полностью мой косяк. Черт.

Но даже несмотря на это, оборона все еще проходит гладко.

Я выглянул за стену. Под ней уже кишели монстры, благо солдаты не паниковали, а с отточенной долгими тренировками точностью убивали тварей одну за другой. С одной стороны, это было благодаря приобретенному в прошлой битве опыту, а с другой из-за присоединившихся к нам ветеранов.

- Соберитесь, парни! Стойте прямо!

- Не изнуряйте себя! У нас еще несколько часов прежде чем это все закончится! Так что сходите попейте водички!

- Вы что, расквасились потому что не можете попасть по цели? Даже выстрел в молоко может отпугнуть монстров! Так что соберитесь растяпы и огонь!

Они были наставниками для молодых солдат. Даже без моих приказов или объяснений они успешно справлялись с монстрами сами.

А еще члены моей команды.

- По левому фронту! Вы что делаете! Огневой вал слабеет! Продолжайте стрелять!

Лукас руководил войсками. Пока я отдавал общие указания для всего фронта, он детализировал их для солдат. Даже если я, не знакомый с военными тактиками этого мира, временами отдавал весьма туманные и невнятные приказы, Лукас правильно понимал их и идеально доносил до исполнителей. Какой компетентный протагонист!

Дэмиен снайперски снимал крыс. Медленно но верно, он простреливал головы подбиравшихся к стене монстров. Его способность, супер-точная стрельба, была не слишком полезна при таких массовых сражениях как это. Впрочем, он хорошо справляется, стабильно увеличивая число убийств. Продолжай.

- Первый гравитационный артефакт отключится через три минуты! Готовьте второй гравитационный артефакт!

Лили была ответственна за руководство защитными магическими артефактами. Словно демонстрируя, как усердно она работает, Лили повышала голос и суетливо каталась вокруг на своей коляске.

Прости, Лили, если ты мне понадобишься, ты будешь пахать до гроба, так что расслабься чутка.

Не знаю почему, но Лили смотрела на меня отчаянным взглядом, и мне потребовалось много усилий, чтобы притворится что я не замечаю ее.

А последний член нашей команды, Юпитер…

- Ох-хо, все так усердно работают!

…просто валялась. Вытянув ноги вальяжно устроилась на подготовленной внутри стены раскладушке. Эй, это тебе твоя спальня что ли?!

- Хо-хо, ох! Бедные мои кости, так ломит, когда пытаюсь собрать маны!

Заметив меня, Юпитер застонала еще больше, хватаясь за поясницу. Твою ж, эта симулянтша, а я ей даже слова поперек сказать не могу, так как она наш драгоценный маг. Тьфу!

- Тебе лучше потом постараться, Юпитер.

- Слушаюсь! – Она подмигнула мне своим одним глазом и потянулась за стоящим рядом напитком, вальяжно потягивая его через соломинку. Что б этой старухе пусто было…

В любом случае, благодаря совместной тяжелой работе, Юпитер не в счет, передовая линия все еще держалась, пусть и не без труда. Особенно отличилась моя любименькая турель. Да, у нее были свои минусы в виде быстро кончающихся боеприпасов и долгого времени перезарядки, но, пока она работала, ее мощь была непреодолима. В одиночку она на раз два уничтожала целые группы низкоуровневых крыс.

- Ох-хо, обожаю тебя, детка! – Я любовно похлопал в третий раз вошедшую в режим перезарядки турель по основанию. Продолжай так же стараться!

Перед городской стеной вырос небольшой холм из крысиных тел. Я кивнул, оглядывая ужасающий, но вместе с тем волнующий вид. Если все так пойдет и дальше, этот уровень мы пройдем без проблем!

Неужели я и правда смогу закончить все без каких-либо оказий?

В следующий раз, когда я так подумаю, прокляните меня.

В углу моего поля зрения я заметил нечто, и тут же повернулся в том направлении. Мое сердце рухнуло куда-то вниз. Человек в одежде барда и конусообразной шляпе стоял прямо там. Несомненно, он стоял на западной линии горизонта. Просто стоял, глядя как крысы атакуют город.

Это не глюк!

Я активировал способность «создание карт». Для этого раунда я выбрал три из черт: «тотем атаки», «тотем защиты» и «создание карт». Последнюю я припас специально на случай, когда дело начнет пахнуть жареным, и сейчас почти тот самый момент – мне нужно было узнать кто, черт возьми, это был!

Карта в виде небольшой модуляции тут же возникла перед моими глазами, и я быстро нашел место где должен стоять бард.

Твою ж…

Обычные монстры отображаются красными ромбами, боссы – черепами, а этот…

Отображался красным кругляшком. Круг означает НПС, а красный круг… Означает враждебность.

- Блядские мухоморы. – Нельзя не ругнуться пару раз после такого: я понял кто наш враг.

Вторжение враждебного НПС? На втором уровне? Серьезно?!

Во время игры случится может что угодно, ведь так становится намного интереснее, а сюжет приобретает необычный колорит. И вторжение враждебных НПС одна из таких вероятностей. Будь то житель озерного королевства или другого государства, недолюбливающий империю, кто угодно мог вмешаться в прогресс прохождения. Но сейчас?! На втором уровне?! Такого не должно быть!

- Дэмиен! – Рядом со мной даже не было этого вредного директора, так что жаловаться мне некому. Я спешно подозвал Дэмиена. Тот, на ходу заправляя в арбалет болт, тут же ко мне подбежал. Я указал на запад. – Видишь человека?!

В этот раз Дэмиен чётко видел его. Он кивнул.

- Да, вы ведь имеете в виду барда, Ваше высочество?

- Стреляй в него! Сейчас же!

- Что? – Дэмиен ошарашенно раскрыл рот. – Но он выглядит как человек, а не монстр…

- Это не важно! Стреляй! Сейчас же! – Я уверен, что это НПС из озерного королевства. И это одеяние менестреля. Теперь точно. Я его узнал. Слишком уж много раз я видел его во время прохождений. – Ты должен убить его до того, как он дунет во флейту!

Я с силой сжал плечо все еще сомневающегося Дэмиена.

- Ты же мой триггер, Дэмиен! – Он оторопел. – Если не хочешь видеть как все здесь умирают, то пристрели его, сейчас же!

Увы. Поздно.

Те жалкие секунды, пока Дэмиен колебался, бард поднес флейту к губам и заиграл…

Маленькая флейта запела звонким пронзающим все поле битвы голосом. И крысы тут же замерли. Тысячи крыс замерли как одна.

- А?

- Что это?

- Крысы остановились? Что происходит?

Видевшие аномалию солдаты озадаченно оглядывались по сторонам. И в тот же момент протяжный плач флейты разнесся по округе. Услышав его, крысы подняли головы, и их глаза налились кровью. Маленькие когтистые лапы вгрызлись в землю, смерчем отталкиваясь от нее – крысы ураганной волной бросились вперед.

До появления флейты они атаковали как попало, теперь же целились в одну точку.

- Они собираются в одном месте!

Я перевесился через стену.

- Где? Куда они направляются?

- Прямо рядом с воротами, в центре стены! Э…это! – Лукас побледнел, проглатывая слова. – Место, где мы только недавно закончили ремонт…

Пушки и аркбаллисты не прекращая палили по собиравшимся в одном месте крысам, но этого было недостаточно, чтобы остановить их. Крысы сменили курс слишком неожиданно, линия обороны банально не успевала перестроиться. Солдаты спешно поворачивали орудия в новом направлении, но все происходило слишком медленно.

В конце концов авангард крыс достиг стены.

Земля под моими ногами едва ощутимо вздрогнула.

Что за? Что они делают?

Крысы не пытались вскарабкаться по стене, наоборот они бежали прямиком в нее, прямо в место, которое еще сегодня утром было раскореженно.

Крысы головами пробивали себе путь. Пока их черепа не раскрошатся и их мозги не выльются полностью на землю, они не остановятся. А за падшей придет другая. А следом ещё. И ещё.

- Что за черт?!

- Что они делают?

Среди солдат пронесся озадаченный гул – все они смотрели в непонимании за стену, слишком шокированные. А я наконец-то понял.

- Эти ублюдки…

Мы залатали стену всего несколько часов назад. За столь короткое время все сделали максимум возможного, только вот состояние стены оставляло желать лучшего. Потому что мы просто поставили несколько заплаток. Конечно же там все еще остались дыры. И именно одну из них крысы пытались раскопать своими телами.

Крепость сотряслась от многочисленных ударов.

Они бились головами, когтями разрывали стальное покрытие, зубами дробили камни. Они пробивались внутрь. Ни один монстр не мог сломать стену подобным образом. Только крысы.

Леденящий душу звук скрежета металлического покрытия разносился в воздухе.

Стиснув зубы, я повернулся на запад. Там, вдалеке я мог видеть, как бард в конусообразной шляпе, крысолов, медленно убирал флейту от губ. Может это всё мой воображение… Но кажется он улыбался.

http://tl.rulate.ru/book/96841/2748044