

Следующим утром я вышел из поместья, как только забрезжил рассвет. План был грандиозным: обойти весь Кроссруд, чтобы проследить за подготовкой к грядущему оборонительному бою. Первым делом мы направились в форт. Я видел, как с раннего утра члены производственной команды трудились в поте лица. Отличная работа, парни!

- А, Ваше высочество! – Глава каменщиков, ответственный за восстановление стены, поклонился, и я ответил легким кивком.

- Как продвигается работа?

- Мы только что раздробили огромный меч, застрявший в стене. – Проследив за направлением, куда указывал глава, я увидел разбросанные обломки покорёженного металла. Они разломали и извлекли гигантский меч призрачного владыки, который вонзился в стену.

- Мы избавимся от осколков и начнем реконструкцию.

- Нет нужды. – Я указал на равнину перед стеной. – Разбросайте их там.

Это будет неплохая преграда.

Враги следующей сцены – канализационные крысы, и металлические куски разбитого меча станут для них отличным приветствием. Идеально для мышеловки.

Я посмотрел на участок, откуда извлекли меч. Область, куда пришелся прямой удар была уродливо покорёжена: даже внутренняя стальная конструкция согнулась словно рождественский леденец.

- Каково расчетная время работ? – Прежде чем ответить, глава гильдии едва заметно замялся.

- Ваше высочество увеличил количество рабочей силы и даже отправил солдат для починки стены, однако после извлечения меча выяснилось, что повреждения обширнее, чем мы предполагали. Все намного хуже.

Стены Кроссруда были построены, чтобы сдерживать монстров. В раму вплетались железные опоры, которые закрывались камнем, а поверх него уже наращивалось толстое стальное покрытие. Это был результат имперских архитектурных достижений, именно поэтому стена смогла продемонстрировать свои защитные качества и выдержать атаку призрачного владыки. Если бы это была обычная стена, то она бы моментально развалилась на двое после столь мощного удара. Однако, из-за её прочности её возведение станет крайне не легким процессом. Стену трудно починить, и ее нельзя залатать парочкой каких-то камней.

- Ближе к делу. Ориентировочно, когда?

- Учитывая сегодня, десять дней.

- Десять дней, да... - Я цокнул. До начала следующей сцены всего неделя, у нас нет времени. - Можно ли сократить время, если будет увеличен бюджет и количество рабочих?

Я с радостью готов потратиться на рабочих, если это купит нам время. Однако глава гильдии отрицательно покачал головой.

- Не в этом случае. С такой конструкцией быстрее никак.

- Но все же, хоть что-то же можно ускорить если увеличить число рабочих рук?

- Что ж, если добавить рабочих и материала и работать день и ночь, то мы сможем сократить срок на день...

- Если можно сократить на день, значит можно и на два. А где два, там и три. - Очень глупое утверждение, но у меня просто нет выбора. Я должен был настаивать на своём. - Я доставлю рабочих и материалы по воздуху. Во что бы то не стало закончите ремонт через неделю.

Есть лишь одна причина почему я выдвинул такое нелепое условие.

[Информация о врагах - Уровень 2]

[Ур. ???: 3]

[Ур. 5 Огромная канализационная крыса: 3251]

Потому что это не галлюцинация. Это реальность.

После прохождения исследовательской части игры, появилась информация о врагах, тогда-то я и узнал.

Три тысячи.

Три тысячи крыс, размером с огромную собаку, которых мы встретили в подземелье. Конечно, они всего пятого уровня - это просто большие крысы, с которыми справится и обычный солдат. Однако. Три тысячи. Их более трех тысяч!

Даже обычные животные могут разрушить город, если их будет несколько тысяч. А это были монстры. Нам позарез нужна стена. Она должна быть восстановлена, иначе не будет никакого способа остановить вторжение.

Я с силой сжал плечо главы гильдии. Роня холодный пот, тот с трудом кивнул.

- Я... понял. Сделаем все возможное.

Я похлопал его по спине.

- Спасибо. Я запомню самоотверженный труд каждого. – Оглядев рабочих и повысил тон. – Давайте подсуетимся. Это ради защиты мира! Соберитесь и вперед!

\*\*\*

- Теперь заскочим в лавку алхимиков. – Спустившись со стены я потащил Лукаса в город. Боже, я такой занятой!

- Ваше высочество?! Что привело вас!?

- Добро пожаловать, Ваше высочество!

Когда я прибыл в алхимическую лавку, встречать меня вышел их глава и Лили. Едва переступив порог, я тут же перешел к сути.

- Сколько артефактов сейчас восстанавливается и какие?

- Мы работаем над пятью, которые починить легче всего. Три использованных в прошлой битве тоже были восстановлены.

- Остановить починку всего, сосредоточьтесь на восстановлении только тех артефактов, которые я укажу. – Они работали над предметами, которые легче всего вернуть в строй, однако наш враг это три тысячи гигантских крыс, лучше всего починить артефакты, которые помогут смести как можно больше монстров максимально эффективно.

Я проглядел список сложенных в кладовой предметов. Посмотрим-ка какой из них пригодится для грядущей битвы...

- Три пламенных артефакта. Их починка ваша главная задача. – Всего лишь R ранговые артефакты, испускающие огненные языки, однако в этом мире пока нет ничего эффективнее против крыс, чем пламя. И в кладовой было три таких предмета. Я приказал починить их. – Как закончите, возьмитесь за те, над которыми работали ранее.

- Поняли, Ваше высочество. – Алхимики тут же принялись за работу, а я, отозвав в сторону раздававшего указания главу, перешел к следующей цели моего визита.

- И вот ещё что. - Я достал из кармана магический свиток. Свиток призыва: автоматическая оборонительная турель, которую я получил в данже. - Знаете что это?

- Это?... - Глава алхимиков приняв свиток и изучив его удивленно поднял брови. - Может ли... Это древняя магия призыва?

- Да. Эта магия призывает строения.

Магия призыва. В этой игре ей мог пользоваться только игрок - один из немногих элементов, позволяющих ему, обычноверяющему битвы персонажам, самому участвовать в них. Есть две основных ветви призывающей магии: первая призывает «защитную башню», которая устанавливается на здании, вторая призывает босса-монстра, который находится под прямым управлением игрока. Эта магия способна призвать предмет лишь один раз, но ее эффект невообразим: можно выстроить огненную оборону с помощью защитной башни, или одолеть наступающих монстров с помощью босса. Правда у всего есть цена: условия призыва бывают весьма...неудобными. А чтобы использовать магию призыва, игрок должен получить свиток и отдать его алхимикам на изучение.

Свитки башен были гарантированными предметами: после прохождения зон исследований в данже они выпадают один за другим, только цена их исследования высока, да и времени на это уходит много. Впрочем, первый свиток: автоматическая оборонительная турель - весьма проста в исследовании, поэтому я смогу использовать его почти сразу.

Ветка призыва босса намного сложнее. Да и боссы после своей смерти крайне редко оставляют свитки призывов. Однако, их можно использовать сразу, пропустив часть с исследованием. Впрочем, минус такой магии в ее разовом применении, зато какой эффект! В отличие от свитков башен, босса можно было призвать где угодно.

Признаться, я переживал, что не смогу использовать магию, так как попал в игру, но слава богу этого не произошло.

Магия призыва находилась за пределами способностей игровых персонажей, так как даровалась системой. Настоящее благословение, что я могу беспрепятственно пользоваться ей, однако такой расклад породил массу сложных вопросов.

В этой игре... Я считаюсь персонажем или игроком? Или... Я и то и другое?

Пока я думал о своем, глава алхимиков, заполучивший в свои руки свиток, почти лишился чувств.

- Где вы взяли настолько ценное...! - Конечно, я не мог сказать что это гарантированный предмет за прохождение данжа, поэтому сменил тему.

- Тебе нет нужды знать об этом. В любом случае, сможете расшифровать его?

- Конечно! Хоть такой формат свитков и использовался сотни лет назад, мы все еще можем вписать его в систему. Мы точно сможем расшифровать его!

- Рад слышать. Сделайте это как можно скорее, я хочу пустить его в ход, как только стену восстановят.

- Понял, Ваше высочество! Можете доверить это нам! – Поклонившись несколько раз, глава алхимиков крепко сжал свиток в руках. Мне понятно его рвение, все-таки этот предмет полнится знаниями о древних технологиях, вполне естественно желание изучить его. К тому же его рвение на руку нам обоим.

Глядя, как глава убегает в свой кабинет, я поманил Лили пальцем.

- Лили, поди ка сюда.

С полными страха глазами она стала медленно приближаться.

- Чт...что вы хотели, Ваше высочество?

Кажется, она думает, что я снова поручу ей нечто опасное. Я тепло улыбнулся.

- Ничего такого. Я просто хочу сказать, что ты отлично справляешься, продолжай в том же духе.

Я так и сделаю. Но не сейчас.

Применив на Лили ободряющее рукопожатие, я вместе с Лукасом покинул лавку.

- Вы снова хотите, чтобы я сделала что-то странное?! Что-то опасное?! Это так? Ваше высочество? Ваше высочество! – Вопли Лили глухим эхом раздавались за моей спиной.

Прости Лили. Что сказать, такова уж участь госслужащего.

\*\*\*

[Собор]

Когда я переступил порог мраморного здания расположенного на северном краю города, мне в

нос ударил стойкий запах дезинфектора.

Я не стал никого предупреждать о своем визите, поэтому тихо зашагал внутрь.

- Пациент с третьей койки в критическом состоянии!

- Принесите больше зелий! Святой воды и повязок тоже!

Внутренние комнаты собора были заставлены койками, на которых лежали раненные солдаты, получавшие здесь лечение. Священники, включая R ранговую святую Маргариту, носились между койками, оказывая посильную помощь. И Дэмиен тоже был среди них. Я наблюдал за ним издали, пока он, утирая бегущие по лицу капли пота, без усталости использовал свою магию. Сейчас, сменяя солдатам повязки, он выглядел намного расслабленнее, чем тогда, когда целился в головы врагов с помощью своих орлиных глаз. Кажется, просто так и было задумано.

- Похоже... Здесь нам делать нечего. - Молча я направился к выходу.

Скрытно в тишине каждый сражается за жизнь. В этом соборе каждый пытался спасти кого-то. И как их лидер, я тоже должен постараться.

Я сжал кулаки.

Я должен убить тварей и спасти людей. Это моя обязанность.

- Пойдем. В гильдию наёмников.

- Да, Ваше высочество.

Лукас и я покинули собор и направились в гильдию.

\*\*\*

[Центр города. Гильдия наёмников.]

Стоя перед дверью, я глубоко вдохнул.

Боже, пожалуйста, пусть в гильдии будет много талантливых и полезных людей!

Немного помолвившись, я уверенно распахнул дверь.

- Новый герой SSR ранга, ты здесь?!

Но.

- О! Разве это не его высочество?

В тихом зале гильдии не было видно ни единой зажженной лампы, обозначающей появление нового наемника. Только Юпитер в гордом одиночестве выпивала в углу, излучая слепящую фиолетовую ауру.

А я-то понадеялся, что это новый SR!

Я закрыл лоб ладонь. От всего этого у меня скоро начнется хроническая мигрень. Ну вот скажите мне, какого чёрта эта старуха снова здесь?!

Я кивнул поднявшейся, чтобы поприветствовать меня Юпитер.

- Что ты здесь делаешь, Юпитер?

- У меня нет ни денег, ни дома, так что я частый гость здесь, поскольку мне все равно негде жить.

- И ты так гордо об этом заявляешь? С моими деньгами ты запросто можешь построить здесь дом или даже два!

- Бе~ Что наемнику прока от дома? В любом случае я не собираюсь жить здесь вечно. - Юпитер улыбнулась. - Я блуждаю по миру вслед за ветром и сердцем. Есть, пить и сорить деньгами - лучшая жизнь для наемника.

- И поэтому ты решила остановиться здесь?

- Разве не страннее для меня, разжалованного офицера, будет поселиться в бараках имперской армии? Да и не хочу я жить с кучкой малышей в квартале наёмников. Ну а таверны не стоят того, чтобы тратить на них деньги.

Нет смысла продолжать этот разговор. Покачав головой, я оглядел пустой зал.

- Поступай как знаешь. В любом случае, кажется тут нет стоящих кандидатов.

- Слишком рано разочаровываться, Ваше высочество. - Юпитер пожала плечами, и я повернулся к ней. Неужели у этой развалюхи есть план? - Как вы думаете, кто я? Я тридцать

лет провела в имперской армии, и вот уже как несколько работаю наемником.

- Ну и, мисс воин-ветеран?

- У этой леди есть немного... Ладно, много связей. - Юпитер расплылась в своей обычной злодейской ухмылке, звуча до противного уверенно. - И сейчас они, не щадя живота своего распространяют по всему континенту слухи, что новый лорд Адской границы является выходцем из императорской семьи, и что он без устали разбрасывается деньгами.

<http://tl.rulate.ru/book/96841/2720238>