

Едва успел...

Я вышел из актового зала Академии Мидгар, пар от моего дыхания исчез в утреннем небе.

Церемония открытия третьего семестра вот-вот должна была закончиться.

— Братан, где, черт возьми, ты пропадал во время зимних каникул?

— Вот что мне интересно. Разве ты не должен был приглашать на свидания девушек, которые работают в Мицугоши?

Давненько я не видел физиономий этих парней, Скел и По. Какая ностальгия.

— Серьезно, я ведь уже извинился. Появилось кое-что важное.

Мои зимние каникулы были наполнены такими захватывающими событиями, как битва за престол в королевстве Ориана и мое неожиданное возвращение в Японию.

— У нас было много проблем, пока ты отсутствовал...

— Вот именно. Твоя сестра чуть не задушила нас... — пожаловались Скел и По.

— Сестренка Клэр? А почему?

— Ну, потому что она искала тебя. Я сказал ей, что не знаю, где ты, а она вдруг схватила меня за шею и стала тыкать в меня мечом...

— Когда я ей сказал: "Ты такая милая, хочешь сходить со мной на свидание?", она чуть не всадила меч мне в задницу...

— А-а-а, понятно. Извини за все это.

Наверное, лучше пока не сближаться с моей сестрой.

— И кстати, о громких делах, ты слышал, что после своего исчезновения бывший президент Роуз вдруг стала королевой Орианы? Вся страна говорила об этом.

— А, да, я слышал.

Ха-ха-ха, они и представить себе не могут, что это я сделал ее королевой.

За внезапным восхождением на трон нового короля кроется серый кардинал, манипулирующий нитями истории... и никто не знает, что его истинная личность — это простой и заурядный студент.

Это буквально воплощение возвышения в тени.

— Но это еще не все. Потом объявили, что в королевстве Ориана появилось много монстров, или что страну узурпировали, или что-то в этом роде.

Конечно, мне это тоже известно.

Ведь тот, кто все это спланировал и решил, был не кто иной, как Теневой Владыка. Но никто из них никогда не узнает, что прямо перед ними находится человек, ответственный за все.

— Хотя, похоже, что из-за этого наш союз с королевством Ориана скоро распадется.

Хм? Какой еще союз?

— Это правда! Кто бы мог подумать, что экс-президент Роуз в конце концов встанет на путь зла. Иногда внешность бывает обманчива.

— Что ты имеешь в виду под "путем зла"?

— Как что? Разве ты не знаешь? Они говорят, что это бывший президент Роуз призвала всех этих зверей, чтобы остаться в королевстве Ориана. Сейчас ее имидж пошатнулся, и она будет отмечена как худшая королева в истории.

— И хотя в школе она была очень милой и все такое, я никогда не думал, что она станет таким человеком. Хотя, учитывая, что она убила собственного отца на фестивале Бушин, кажется, что не стоит судить о книге по обложке. Но, говоря между нами, если бы она попросила меня взять ее замуж, то так и быть, я мог бы снизить и жениться на ней.

— А-ах да, теперь, когда ты об этом говоришь, она действительно кажется злой женщиной...

Я никогда не думал, что история новой королевы пойдет по мрачному пути.

Но, подумав об этом, надо сказать, что мне это тоже подходит.

Злая королева, которая угрожает миру, и Теневой Властелин, который управляет ею из темноты... Да, с каждым днем я все больше удивляюсь своим навыкам адаптации. Как замечательно.

— Более того, о ней уже ходили определенные слухи.

— О, я тоже знаю об этом. Говорят, она связана с группой под названием Сад Теней...

— Подожди, По, это не очень хорошая идея продолжать говорить об этом, — Скел внезапно остановил По.

— Ах да. Говорят, что тот, кто болтает об этом, исчезает.

— Хм? О чем это ты?

— Ну, четыре ученика исчезли во время зимних каникул. И говорят, что это могло быть делом рук группы, которая напала на школу раньше, — сказал Скел с серьезным выражением лица, а По приблизился и добавил испуганным голосом: — Конечно, это они заставили учеников исчезнуть, потому что те проводили расследование...

— Хммм, я не думаю, что они это сделали.

— Ну, я согласен с тобой, — добавил По, выражение лица которого тут же стало очень уверенным и храбрым.

— Исчезновения были настолько внезапными, что все винят эту тайную организацию. Но рыцари провели расследование и не нашли никаких следов злоумышленников в этом районе.

— Правда в том, что многие люди примерно в это время убегают от реальности из-за потери баллов по предметам. Возможно, они не исчезли, а сбежали. Как у тебя дела с баллами, По?

— Э-э, потихоньку. А у тебя, Скел-кун?

— Н-ну, у меня все хорошо. А у тебя, Сид-кун?

— Думаю, у меня все в порядке...

— О, понятно. Ну, я рад, что мы трое пройдем на курс.

— П-правда.

— Верно.

— Кстати, куда мы сейчас идем?

— Ну, сегодня была только церемония приветствия, так что занятий нет. Что если мы сыграем в карты за зданием школы?

— А? В карты?

— Да, мой друг, именно! Это новый продукт от Мицугоши!

Скел сделал победное выражение лица, доставая из кармана несколько карточек. Они были такими же, как и те, что были в моем предыдущем мире. Я не думал, что они повторят и это тоже.

— Мне их дала Нина-семпай. Давайте сыграем в покер!

— Ты впервые играешь в карты, да, Сид-кун? Пришло время показать тебе, насколько суров мир карточных игр.

— Фуу-фу... Понятно, поэтому мы и играем в покер. Что ж, давайте заберем все его деньги!

Итак, это покер.

Возможно, это версия техасского холдема, с теми же правилами, которым я учил семь теней, когда они были детьми.

Какие приятные воспоминания. Я до сих пор помню, как они все плакали, когда я выиграл и забрал их деньги.

Но эй, что плохого в том, чтобы взять с них небольшую плату в обмен на то, что я научил их, как жестоко общество?.. Хотя они совершенствовались быстрее, чем я думал, поэтому я больше не играл с ними.

Воспользуюсь этой возможностью, чтобы одновременно обучать Скела и По и взимать с них небольшую плату.

Я щелкнул пальцами.

— Принимаю вызов. Мне не терпится узнать, «насколько может быть суров мир карточных игр».

— Я подниму начальный взнос в десять раз. Так я получу намного больше денег.

— Знаешь, как это называется? Выстрелить себе в ногу.

— Ха-ха...

Упс, я вовремя среагировал и прикрыл рот рукой, чтобы скрыть улыбку.

02

В итоге мы решили сыграть в покер в моей комнате.

К концу дня я забрал все деньги По, и он смотрел в потолок, а его душа горестно махала крылышками.

Я взял скромную фишку и...

— Рейз*.

[П/Р: Рейз — повышение ставки.]

— Фух... Ставлю все. — Скел поставил все фишки, которые у него остались.

Разумеется, я сделал колл.

[П/Р: Колл — уравнивание ставки.]

— Ку-ку-ку... ты попал прямо в мою ловушку, — сказал Скел с уверенной улыбкой, показывая мне свою руку.

— Я вижу. У тебя хорошая рука.

— Извини, Сид, но я уже выучил все твои приемы. Сейчас я сделаю ответный ход и...

— Да что ты говоришь? Игра окончена. — Я показал ему свою руку.

— Невозможно... три карты?! Как ты смог так легко победить меня? Я ведь так много практиковался с По...

— У меня все еще есть шанс, если я попрошу займы... Мне нужно вернуть деньги на карманные расходы... или я умру...

По начал что-то бормотать под нос.

— Готово, теперь все деньги мои.

Собрав все деньги с них обоих, я выгнал их из своей комнаты.

— Извините, ребята, возвращайтесь, когда у вас будут средства.

И затем я закрыл дверь перед их носом.

Я слышал их голоса в коридоре, которые вопили: «Ты мне заплатишь! Увидишь, в следующий раз я выиграю, пусть даже хитростью!»

Что ж, в таком случае, если они так хотят играть, я тоже достану свой список уловок. Даже Альфа не в состоянии заметить мои лучшие трюки.

Я положил все деньги в свой ящик "Фонды Теневого владыки", а затем приглушил свет лампы.

На мгновение я сосредоточился на звуках ночи.

Затем я заговорил, обращаясь к другой стороне окна.

— Я прошу прощения за ожидание. Теперь ты можешь войти.

После краткого ответа девушка появилась из ниоткуда в моей комнате.

Ее навыки скрытности достойны похвалы. Похоже, что Зета стала намного лучше.

Девушка в костюме из черной слизи была женщиной-зверем. Она смотрела на меня своими льдисто-голубыми, как у кошки, глазами.

— Рада снова видеть вас, хозяин.

— Да, давно не виделись. Я вижу, ты немного подросла*.

[П/Р: Имеет в виду скорее в плане навыков.]

— Правда?

— Хм.

Она слегка кивнула, а потом неожиданно предложила мне вяленую рыбу.

— На память.

— На память?..

— Это скумбрия.

— О, скумбрия.

— Я поймала ее в море у побережья.

— Должно быть, это было нелегко.

— Она просто истекает жиром. Это лучшая скумбрия в этом сезоне.

— Понятно.

Она — женщина-зверь, представительница расы кошек, а также шестая из семи теней. Несмотря на свою расу, Зета очень умна, говорит очень мало и ведет себя очень спокойно. Она очень отличается от одного щенка, которого я знаю. Я взял рыбу, которую Зета протянула мне, а она продолжала пристально смотреть на меня. Как будто она была котенком, ожидающим своей награды.

— Спасибо. Я почищу ее позже и съем.

— Хм. — Зета радостно махала золотистым хвостом из стороны в сторону.

— Очень хорошо...

Затем я сделал серьезное лицо.

— Давай перейдем к делу... есть ли прогресс в том, что мы уже знаем? — спросил я, и тут ее взгляд снова изменился и стал взглядом благородной кошки.

— Культ меняется, как мы и предсказывали.

— Хм.

Я взял один из стаканов, стоявших у окна в моей комнате. В свою очередь Зета быстро переместилась и налила мне вина.

Ее движения проворны, чего и следует от нее ожидать. Ей всегда нравилось играть в шпионские игры, поэтому она очень хороша в ситуациях, требующих сокрытия или проникновения во всевозможные места.

— Они делают успехи в своих попытках оживить правую руку.

— ...Я так и думал. — Слезы Дьяболоса на исходе, и причина всего этого в нем. — Я понимаю.

— Мы обнаружили, что правая рука запечатана в руинах школы. Они напуганы, боятся, что мы войдем в руины.

— ... Да, я ожидал этого.

— Но у нас мало времени. Мы должны действовать прямо сейчас.

Сказав это, Зета посмотрела на меня, ожидая, что я отдам ей какие-то распоряжения.

Она протянула мне документ, написанный на древнем языке... Я понятия не имею, что там написано.

— А что насчет пропавших студентов?

— Мы до сих пор ничего не знаем.

— Их четверо...

— Именно.

— И будет еще больше...

— Вполне вероятно.

Пока мы смотрели друг на друга, делая вид, что понимаем все, что говорит другой, мы увидели, как в спальне девочек зажегся свет.

— Похоже, пятая жертва там.

— Да... Что нам делать?

Зета посмотрела на меня.

— ...Ничего не делай.

— Вы уверены?

— Да, просто наблюдай.

— Хм... За чем именно?

— Будущее... то, что тебе действительно нужно.

— ... Если вы так говорите, то я так и поступлю.

Между нами возникла атмосфера таинственности.

Какой хорошей идеей было использовать этот свет и интерпретировать ситуацию так, чтобы предположить, что причина исчезновений скрыта именно там.

За всеми событиями, происходящими в школе, стоит коварный план культа Дьяблоса, — мы с Зетой посмотрели друг на друга.

Мы кивнули друг другу.

— Вы можете быть спокойны, хозяин. Клянусь, я докопаюсь до сути всего.

И вот, вместе с порывом ветра, она исчезла во мраке ночи.

Но перед уходом она сделала кое-что, что я не мог пропустить: она потерлась хвостом о мою кровать.

— Боже, сколько раз я должен говорить тебе, чтобы ты перестала метить мою кровать?

Я встряхнул простыню, чтобы избавиться от оставленных ею шерстинок, а затем посмотрел на небо.

— Что принесет нам колесо фортуны? Вечную тьму? Или вечное пробуждение?

Я пробормотал это, думая о том, чтобы поскорее лечь спать, потому что было уже поздно, а я хотел завтра проснуться полным сил.

03

— Клянусь, на этот раз я его не прощу!

Клэр Кагено находилась в своей комнате в общежитии для девочек и готовила рагу.

— Сколько раз ему нужно нарушить свои обещания, чтобы он был удовлетворен? Он обещал мне, что мы вместе вернемся домой на зимних каникулах... — Ее лицо, сердитое, как у маленького ребенка, освещалось лампой в ее комнате.

И почему-то в руке у нее был металлический ошейник.

— Я его не прощу, я не сделаю этого снова. Клянусь, я надену на него это и заставлю провести со мной все весенние каникулы! — Она покрутила ошейник, заставив металл резонировать, а затем убедилась, что он идеально застегивается, и улыбнулась.

— На этот раз он от меня не сбежит.

Но в следующий миг она вдруг нахмурилась.

— ...

Металлический ошейник со звоном упал на пол.

— Я не могу контролировать... свою правую руку!.. — Она нахмурилась с болезненным выражением лица, крепко сжимая правую руку левой.

— Почему?.. Я ничего такого не чувствовала в последнее время.

Но с того дня, когда на ее руке появилась гравировка магического круга, рука стала выходить из-под контроля и постоянно болеть.

Хотя в последнее время эти явления исчезли.

— Что, черт возьми, это такое?.. — Она попыталась позвать Аврору, но с того дня она не общалась с Клэр, поэтому на мгновение ей показалось, что все это сон.

Но под рукавом, прикрывавшим ее руку, по-прежнему красовался магический круг.

Клэр открыла один из ящичков в своей комнате и достала несколько документов.

— Это все, что я обнаружила. Я знаю, что они выгравировали такой же магический круг на останках демона Даблоса.

Магический круг демона Даблоса, представленный в документах, совпадал с рисунком на руке Клэр.

В этот момент ей показалось, что она что-то услышала.

Она подняла голову и осмотрелась вокруг.

— Э? Что это было?..

— Эй...

— Аврора?! Это ты?! — голос зазвучал в ее голове.

— ...Д-да... Я прошу... их...

И постепенно этот голос стал звучать все отчетливее.

— Беги... Умоляю...

— Э?.. Бежать? — В тот момент, когда она задалась этим вопросом, послышался какой-то треск.

— Что это?! — Ее зрение и все вокруг нее искажалось.

Словно зеркало, сцена перед ее глазами разлетелась на осколки.

Стол, на который она инстинктивно попыталась опереться, тоже разлетелся.

Но за пределами разбитых вещей расстился новый мир.

— Я все еще в своей комнате? — Без сомнения, она была в своей комнате.

Но по какой-то причине та была заполнена облаками.

Однако она слышала только собственное дыхание...

Нет, на самом деле ей удалось услышать шелест одежды.

— Наивная. — В следующее мгновение Клэр развернулась и впечатала локоть в челюсть нападавшего.

— Гуах.

Нападавший едва не рухнул на пол, но сумел удержаться и встать.

Однако это было его ошибкой.

Клэр воспользовалась положением и нанесла удар коленом в лицо.

— Я научилась этому у Сиды, более или менее.

Ее юбка колыхнулась от движения ноги, хотя мужчина уже лежал на земле без сознания.

— И кто же это такой? — Клэр присела, чтобы рассмотреть мужчину.

Но когда она попыталась это сделать, тело мужчины стало трескаться на части, как стекло.

— Опять этот фокус!..

Тело мужчины разлетелось на куски.

— Что, черт возьми, происходит?! Эй! Кто-нибудь слышит?! — Клэр вышла и постучала в дверь соседней комнаты.

Однако студент, живший там, не ответил.

То же самое произошло и со следующей комнатой, и с другой.

Никого не было.

Клэр была единственной здесь, в этом мире.

— Что это за чертовщина... Аврора, ты здесь?

— Нет, — ответил ленивый голос.

— Я знаю, что ты там. Хватит шуток, сейчас не время для этого.

— Я предупредила тебя, чтобы ты убегала.

— Ты действительно винишь меня? Все произошло неожиданно, у меня не было времени.

— Мне сейчас ничего не хочется делать.

— Очень жаль, потому что у нас чрезвычайная ситуация!

— У меня тут собственная чрезвычайная ситуация.

— Что за ситуация?

— Я не хотела впутывать тебя во все это.

— Ну, теперь уже слишком поздно. И все из-за этой дурацкой магической печати! — сказала Клэр, с ненавистью глядя на магическую печать на своей руке.

— Эта магическая печать должна защищать тебя.

— Я знаю... но я хочу сказать, что ты должна хотя бы объяснить мне все.

— Я собиралась сделать это, но не могу.

— Что ты имеешь в виду?

— Я имею в виду, что он просто пытается защитить тебя.

— Кто «он»?..

— Он просто пытается защитить тебя, оградить тебя от всего этого, чтобы ты не подвергалась опасности. Вот почему я не могу тебе ничего рассказать.

— Ты и в прошлый раз так говорила. О ком, черт возьми, ты говоришь? Я не помню, чтобы меня кто-то защищал.

— Ты ошибаешься. Он защищает тебя, всегда защищал и будет защищать. Должна признаться, что это заставляет меня немного завидовать.

— Я повторяю тебе... Я не знаю, о ком ты говоришь, но я уверена, что нет никого, абсолютно никого, кто бы защищал меня. — Клэр повторила свои слова, на этот раз со злостью.

— Если ты хочешь так думать, ну и прекрасно. Я уверена, что он тоже этого хочет. Оградить тебя от всего.

— ...Если ты собираешься что-то рассказать, то наконец скажи это раз и навсегда! И я тоже не хочу ничего подобного!

— Я не собираюсь тебе ничего рассказывать, что бы ни случилось. Это мой способ отплатить за большую услугу, которую он мне оказал, — сказала Аврора, хотя и весьма недовольным тоном.

— Я заставлю тебя рассказать мне.

— Как?

— Хм...

Клэр тщательно обдумала этот вопрос.

Что она может сделать, чтобы заставить кого-то, кто общается только через голос в ее голове, обратить на нее внимание?

— Ну... Я буду кричать без остановки, очень громко, пока ты не расскажешь мне все.

— Давай, вперед.

— Я больше не буду тебя слушать.

— Как хочешь.

— ...Я распушу о тебе дурные слухи.

— А потом?

Клэр надула щеки.

— Теперь ты довольна?

— Если под довольством ты подразумеваешь раздражение, то да.

— Успокойся. Я скажу тебе, как отсюда выбраться.

— Во-первых, где я вообще нахожусь?

— Этого я тебе тоже не могу сказать.

— Боже, ты действуешь мне на нервы.

— Сначала иди прямо.

— Я не хочу.

— Если ты не пойдешь, то застрянешь здесь на всю жизнь.

— Да-да, я просто должна идти, верно? Хорошо.

— Хорошо, вот так. Теперь повернись три раза.

— Три оборота?!

— Я просто пошутила.

— Когда-нибудь, клянусь, я тебе задам хорошую трепку.

И черноволосая девушка продолжала идти в мире, полном облаков. Позади нее смутно виднелась фигура женщины с фиалковыми глазами, которая пристально смотрела на нее.

Сегодня в школе начался третий семестр.

Поскольку приближались выпускные экзамены, у всех учащихся были серьезные лица.

— Эй, я слышал, что каждый год на экзаменах всегда бывают одни и те же вопросы из сегодняшнего урока теории управления магией.

— Молодец, агент По, ты всегда профи в работе с информацией.

— Я должен вести себя более ответственно. Если я останусь на второй год, родители меня убьют.

— Да, я тоже должен относиться ко всему более серьезно. До сих пор я слишком много бездельничал.

— Но если мы будем учиться серьезно, то это будет проще простого. — Конечно, просто, как кусок пирога.

Взгляды Скела и По были полны отчаяния.

— Сид, твои оценки тоже низкие, верно? Ты должен последовать нашему примеру.

— А, ты прав...

Правда в том, что мои оценки ниже среднего.

Это потому, что я постоянно практикуюсь в контроле магической силы на уроках, поэтому на экзаменах я вообще ничего не понимаю.

Но я не слишком беспокоюсь об этом. Я могу списывать, когда захочу, и копировать ответы, если очень постараюсь.

Я не в курсе, что проходили сегодня на уроке, но я знаю, что теория контроля магической силы — это объяснение моей теории о том, что сжатие магической силы увеличивает ее силу в тысячу раз.

Это просто еще одна часть моего обучения, чтобы стать совершенным Теневым Владыкой.

Сегодня, как и всегда, я посвятил себя тренировкам.

Но...

Дверь в класс внезапно открылась, и в проеме появилась девушка с серебристыми волосами.

Алексия.

— Ах, какая хорошая погода сегодня.

Я сказал это, глядя в окно.

Там было облачно.

Мне казалось, что все взгляды были направлены прямо на меня.

Вот как всегда. По какой-то причине все смотрели на меня, когда Алексия приходила в класс, а я был просто частью толпы.

— Привет.

— Ах, птичка.

В небе был обычный облачный пейзаж.

— Смотри на меня, когда я с тобой разговариваю, Поча*.

[П/Р: Видимо, кличка ГГ от Алексии, когда они только начали «встречаться», хотя лично я не помню, чтобы она у него была.]

— Ветер гонит облака.

Интересно, может ли этот день также пронестись, и чтобы ничего не случилось?

— Не игнорируй меня.

Она схватила меня за подбородок.

Затем она медленно стала поворачивать мою голову, в то время как моя шея издавала

неприятный скрип.

Алексия смотрела на меня своими пунцовыми глазами.

— Как поживаете, принцесса Алексия?

Я попытался поприветствовать ее как можно более по-мафиозному.

— Доброе утро, Сид Кагено-кун.

— Простите мою дерзость, принцесса Алексия, но вы не ошиблись классом?

— Нет, я в нужном классе. Я пришла, потому что у меня есть дело к тебе, Сид Кагено-кун.

— Ах, но следующий урок вот-вот начнется. Не могли бы мы оставить это на потом?

— Не стоит беспокоиться. Я займу его на некоторое время.

Алексия сказала это Скелу и По, а затем схватила меня за шею.

— К-к-конечно!

— Д-давай, хватай его!

И она потащила меня прочь, пока я слушал наглые насмешки двух моих друзей.

05

По какой-то причине место, куда она меня привела, было общежитием для девочек.

— И я могу вот так просто войти?

— Я уже получила разрешение.

— Но я же мальчик.

— Я сказала им, что ты сотрудник.

— Сотрудник?

Алексия стояла перед дверью.

Это была дверь комнаты сестренки Клэр.

— Никто не видел твою сестру после ужина со вчерашнего дня.

— Фуум.

— Это вызвало мое любопытство, поэтому я спросила одну из учениц, и она сказала, что комната заперта.

Алексия постучала в дверь, но никто не ответил.

— Я пыталась искать ее в тех местах, где она обычно бывает, но ее нигде нет.

— Хуум.

— Ты ничего не знаешь?

— Ничего. — Я честно ответил, но Алексия посмотрела на меня, как бы спрашивая: "У тебя с головой все в порядке?"

— И ты не волнуешься за нее?

— Ну, это же не в первый раз.

— Это часто случается?

— У нее есть склонность исчезать на несколько дней еще с тех пор, как мы были детьми.

— Значит, ты что-то знаешь об этом.

— Раз уж ты об этом заговорила, то это правда.

— Где была твоя сестра в то время, когда она исчезала?

— Понятия не имею, она просто сама возвращалась.

Хотя на самом деле ее всегда искали и находили семь теней.

В этот раз за ней должна была следить Зета. Зета очень хороша в своем деле, так что если она не подала знака, значит, все в порядке.

— Может быть, это похоже на побег?

— Возможно.

— Ну, я надеюсь, что это все, потому что на самом деле есть кое-что еще, что привлекает мое внимание.

— Что именно?

— Посмотри сюда.

Мы вошли в комнату, и Алексия подобрала с пола металлический ошейник.

— Ошейник? Он выглядит очень прочным.

— И это еще не все, на самом деле он обладает магическим эффектом. Это не та вещь, которую обычный студент мог бы держать в своей комнате.

— Я могу заверить тебя, что моя сестра далека от того, чтобы быть обычной и заурядной.

— Вполне вероятно, что кто-то проник в ее комнату, а затем попытался надеть на нее это, чтобы похитить.

— Но ошейник валялся прямо здесь.

— Вполне возможно, что он упал во время борьбы. Более того, есть еще одна вещь, которая меня интригует.

На этот раз Алексия увидела документы, лежавшие на столе.

Когда я увидел их, меня посетило вдохновение.

— Но это же!..

Древние письмена, блестящие магические знаки, сложные слова, которые вроде бы имеют смысл, но на самом деле его нет.

Да, я уверен.

Это тетрадь чунибье*

[П/Р: Чунибье, или синдром восьмиклассника — термин, используемый для описания детей подросткового возраста, имеющих идеи величия и переоценивающих себя и свое значение в мире.].

— Ты знаешь, что это такое?

— Не-а, совсем нет, я никогда в жизни такого не видел.

— Правда? Почему ты отворачиваешься?

— Ты все выдумываешь.

— Надеюсь, что так.

Алексия снова посмотрела на тетрадь чунибье.

— Правда в том, что я сомневаюсь, что все написанное здесь имеет смысл.

— Уверен? — Спросила Алексия и снова посмотрела на тетрадь.

— Мне жаль ее, но это все не более, чем тетрадь из неловкого периода чьей-то жизни.

Теперь, когда я думаю об этом, ошейник тоже кажется предметом чуни, а еще я вспомнил, что до недавнего времени она воображала, что у нее на руке магическая метка, и ей приходилось скрывать ее бинтами.

Возможно, состояние чуни моей сестры окончательно вышло из-под контроля.

А внезапное исчезновение — это еще один элемент чунибье.

— С ней точно все будет хорошо.

— Ты действительно доверяешь ей...

— Доверяю?.. Ну, что-то вроде этого.

Я бы скорее сказал, что нет смысла расстраиваться.

— У меня наоборот, я... моя сестра и я... — Алексия сузила глаза, как будто вспомнила дни далекого прошлого. — В последнее время мы не понимаем друг друга. Я не знаю, о чем она думает...

— Фуум.

— У тебя так было, Поча?

— По правде говоря, я тоже обычно не подозреваю, о чем думает моя сестра.

— Понятно... Наверное, только они сами и могут понять.

— Братья — странные существа, объединенные кровью, только и всего.

— Довольно жестоко так говорить.

— Ты так думаешь?

— По крайней мере, я хочу ее понять.

— Ясно.

Алексия слегка вздохнула.

— ...Ты можешь вернуться в класс, если хочешь. Я пока останусь здесь и проведу небольшое расследование.

— Буэх.

Я покинул комнату, оставив Алексию, которая внимательно изучала тетрадь чуни, содержащую постыдный период жизни моей старшей сестры.

Сегодняшние занятия наконец-то закончились, а моя сестра так и не появилась.

Но Зета с ней, поэтому я сомневаюсь, что с ней случилось что-то плохое.

Сейчас я стоял за зданием школы и готовил рыбу, которую мне подарила Зета. Свет уже выключили, поэтому здесь было темно.

Кажется, почти готово.

Искры от костра падали на рыбу, создавая насыщенный аромат и вкус готовящегося блюда.

Или мне стоит дать ей еще немного потомиться?

Находиться здесь одному и готовить рыбу совсем не плохо.

Мир входит в мое сердце. Люди могут наслаждаться великим покоем, просто живя так каждый день.

Наблюдая за пламенем, я заметил, что кто-то приближается на большой скорости.

— Босс!!! Я наконец-то нашла тебя!!! — Этим кем-то оказалась Дельта, которая внезапно появилась передо мной, виляя хвостом и шевеля ушами.

— Привет, Дельта. Сейчас ночь, так что не шуми слишком сильно.

— Босс, я уже поймала того черного ягуара, которого вы приказали мне выловить!!!

— Понятно. Сейчас ночь, так что не шуми слишком сильно.

— И Альфа-сама сказала мне, что я хорошо поработала!!!

— Это здорово. Но сейчас ночь, так что не шуми слишком сильно.

— Я хочу, чтобы вы меня тоже похвалили!!!

— О-о-о, да-да, хорошая девочка.

Я погладил Дельту по голове, и она завиляла хвостом из стороны в сторону от полного счастья.

— Но сейчас ночь, так что не шуми слишком сильно.

— Хорошо, я не буду шуметь!!! — решительно ответила она, а затем закрыла рот.

— Теперь я буду говорить тихо, — пробормотала Дельта.

— Хорошо, теперь в самый раз.

— Спасибо, босс. Кстати, я закончила копать яму, которую вы приказали мне вырыть.

— Яму? Я приказал тебе копать яму?

— Да, вы приказали мне! — Дельта вернулась к своему обычному громкому голосу.

— Ну, что ж. Это не имеет значения.

— А потом я нашла его! Все было так, как вы мне сказали, босс! — Дельта улыбнулась, а затем прикусила красный драгоценный камень, который был у нее.

— И зачем ты его кусаешь?

— Чтобы не потерять его!

— Ты воплощение интеллекта.

— Хе-хе-хе.

Я взял у Дельты обслюнявленный драгоценный камень с красивым блеском.

— О... похоже, его можно продать за очень хорошую цену. — Он был размером с небольшой шарик, но блеск его был необычным.

— Я очень постаралась, чтобы получить его!

— О, да, хорошая девочка.

Я снова погладил ее по голове.

И снова лицо Дельты расплылось в улыбке.

— Я хочу награду!

— Ну...

— Хм... здесь чем-то очень вкусно пахнет! — Дельта уже держала в руке рыбу.

— А, это подарок, который принесла мне Зета...

— Спасибо за еду! — меня она проигнорировала. — Как это вкусно! — Она откусила кусочек и счастливо улыбнулась.

Ну, это правда, что она хорошо поработала, так что...

— Ну, это неважно.

В то же время я услышал шелест травы позади себя.

— Щенок... Что ты ешь? — Я обернулся, там стояла Зета с холодным, как лед, взглядом.

— Хм, что ты здесь делаешь, уличная кошка?! Это мой приз, эта еда! — зарычала Дельта.

— Эта рыба была вручена моему хозяину, а не тебе, щенок.

— Убирайся отсюда! Эта рыба моя! — заявив это, Дельта проглотила рыбу целиком.

— Ах...

Зета глубоко и мучительно вздохнула.

— Это было вкусно.

В то время как Дельта ничего не заметила.

— Ты... — Со звуком "фуууу", Зета перевела дыхание.

— Тебе здесь не рады, уличная кошка! Если ты сейчас же не уберешься, я заставлю тебя уйти силой!

— Эта рыба была самой вкусной из всех, что я поймала, и предназначалась только для моего

хозяина... Я не прощу тебя.

— Да, да, успокойся.

Ситуация становилась немного раздражающей, поэтому я решил вмешаться.

Затем я оказался на перекрестье взглядов этих двоих.

— Эммм... Я имею в виду, я только что готовил рыбу, хотя я тоже не давал ей разрешения есть ее, я имею в виду, что...

Когда ситуация становится ужасной, первое, что нужно сделать, это извиниться.

По сути, дать понять, что проблема не в вас самих и что ни в чем случившемся вы сами не виноваты.

— Другими словами, я не виноват.

— Хм, это правда. Вы не виноваты, хозяин.

— Очевидно же, что хозяин не виноват!

— Вот именно, я не виноват.

Я готовил свою рыбу правильно, и то, что кто-то другой воспользовался возможностью съесть ее, не моя ответственность.

— Ясно, что...

Зета и Дельта указали друг на друга.

— Это она виновата! — сказали они хором.

— А? — Тут же их магическая сила взорвалась.

И эта ударная волна буквально отправила меня в полет.

Заблокировав атаку и приземлившись на землю, я увидел Зету и Дельту, стоявших чуть поодаль от меня.

— Я не прощу тебе кражу подарка, который я с такой любовью принесла своему хозяину, глупая собака.

— Я никогда не прощу тебе, что ты помешала мне, пока я наслаждался своим призом, уличная кошка!

— А-а-а... По правде говоря, я ничего не понимаю, но надеюсь, всем ясно дал понять, что я ни в чем не виноват. — Я медленно пошел прочь.

Эти двое никогда не ладили и всегда дрались, и эти их драки могли разрушать целые дома и поля в округе, если только Альфа не придет, чтобы остановить их.

— Наслаждайтесь своей дракой, но будьте осторожны, чтобы не разнести здесь все.

Хорошо, что ударная волна отправила нас в полет прочь от общежития.

— Я порву тебя в клочья. — Дельта схватила свой меч и приняла боевую стойку.

— Я научу тебя хорошим манерам. — Тем временем Зета сузила глаза... и исчезла.

Она растворилась в воздухе, не оставив ни малейшего следа.

— Неужели она сбежала? — задалась вопросом Дельта.

Но сзади мгновенно появился черный меч.

— Ах! — В последнюю секунду ей удалось увернуться от удара.

Но, так как это было так неожиданно, ее баланс нарушился, и она покатилась по земле. Атаки не прекращались, было слышно, как лезвие меча рассекает воздух.

— ...Ха-ха.

Но Дельта уклонялась от каждой из этих атак.

Она каталась по земле, подпрыгивала, делала полуоборот — все движения, которые были бы невозможны для человека.

— Где ты прячешься?

Зеты нигде не было.

Только ворох черных мечей появился из темноты.

Это было равносильно той технике... да, способности кровавой королевы.

Я никогда не думал, что она может использовать ее, но теперь, когда я размышляю об этом, это не так уж странно.

Она самая искусная девушка из всех, кого я когда-либо встречал.

Она может сделать все идеально, независимо от того, что это, и независимо от того, делала ли она это раньше или нет. Вот почему ее развитие шло быстрее, чем у всех остальных, и с тем хорошим стилем, который у нее есть, я бы осмелился сказать, что она самая талантливая девушка, которую я знаю.

Да, в таланте с ней никто не сравнится.

— Но даже у Зеты с ее талантом есть слабые места.

— Хм? — откликнулась Зета.

Ее хвост все еще был виден в темноте.

И она сделала это снова.

Ее слабость в том, что она увлекается эмоциями момента, ей часто быстро становится скучно, и поэтому она не может сосредоточиться на одной технике.

— Черт, мне нужно больше тренироваться.

— Я нашла тебя!

За миллисекунду до того, как атака Дельты поразила ее, хвост Зеты снова превратился в черный дым и исчез.

— Это было близко. — снова слышался ее голос.

— ...Теперь все серьезно.

После этих слов из черного дыма появилось неисчислимое количество черных мечей.

Мечи роились вокруг Дельты.

— Определяющая Техника — Тысяча Мечей.

Довольно скромное название, учитывая, что их явно больше тысячи.

Однако сила этой техники была жестокой.

Мечи ударили по телу Дельты, подбросив ее в воздух.

— Гах, гах, гах.

Мечи продолжали резать Дельту, даже когда она летела по воздуху.

Хотя ее конечности защищали жизненно важные точки, это выглядело угрожающе.

Похоже, Зета стала сильнее, чем я думал...

Она одна из новеньких среди семи теней, но теперь она превратилась в монстра из-за слишком быстрого роста...

— Гаааа, аааааааааааа.

Крик Дельты эхом разнесся в небе.

Она быстро выпустила из своего тела огромное количество магической силы, и чернота за спиной бесследно исчезла.

— Что?.. Этого не может быть.

Удивленная Зета выпала из черного дыма.

Она приземлилась, как кошка, прямо перед Дельтой, которая была вся в крови.

Пуфф.

Дельта выплюнула слюну, смешанную с кровью, а затем посмотрела прямо на Зету.

Ее взгляд уже не был таким, как раньше; игры для нее закончились.

— Что?.. — Вся шерсть на теле Зеты встала дыбом.

Затем Дельта использовала костюм слизи, чтобы создать гигантский черный меч.

Нет, на самом деле форма была слишком кривой и большой, чтобы это походило на меч, поэтому я назвал бы это "железной массой".

Обычно Дельта пытается подражать нам, создавая мечи, похожие на те, которыми мы пользуемся.

Но это не настоящая Дельта.

Настоящая Дельта использует эту гигантскую железную массу. Это демонстрация серьезности в бою и причина, из-за которой ее называют Дельта "Тиран".

— Грррррх.

Дельта зарычала.

Тем временем по щеке Зеты стекал пот.

Я тем временем молился за бедное общежитие и здание школы.

А теперь? Такими темпами они действительно взорвут всю школу. Хотя я тоже не хотел останавливать серьезную драку, которая злит любого. И, к сожалению, мой кодекс не позволяет мне сделать то, чего бы я не хотел, чтобы со мной сделали. Так что прощай, Академия Мидгара, было приятно. Прощайте, Скел и По, я буду молиться за ваши души.

Я беззвучно молился.

— Ты труп.

Железная масса поглотила истинную магическую силу Дельты. На этот раз я отступил гораздо дальше. В то время как Зета... летела по небу. Это не метафора или что-то вроде того, она просто прыгнула и полетела по небу. Я использовал свое улучшенное зрение, чтобы четче рассмотреть ее, и заметил, что она была окружена небольшим количеством черного дыма, который появился мгновение назад. О, это можно использовать и так.

— Прощай, щеночек. — сказала она и быстро исчезла в черном дыму.

— Куда ты собралась, уличная кошка?! — Ошеломленная на мгновение, Дельта закричала от ярости и затем тоже исчезла в небе.

— Ну, в конце концов все закончилось как всегда. — Драки между этими двумя всегда заканчиваются безрезультатно. Почти всегда Зета убегает или Альфа злится на них обоих. А я? Я просто ограничиваюсь наблюдением.

Ну, теперь я могу пойти и поспать.

— Хм? — Я заметил, что ко мне приближаются какие-то новые гости. И это было бы странно, если бы никто не появился из-за сильного шума, который производила эта парочка. Хотя эти личности... да, наверное, одна из них Алексия а остальные стражники. — Я скрыл свое присутствие и решил понаблюдать.

07

Алексия бежала через задний двор школы. Хотя это был скорее небольшой лесок, где росли неухоженные деревья и подлесок, ее сапоги пачкались сильнее с каждым шагом.

— Вы двое, поторопитесь! — Алексия продолжала бежать, на ходу обращаясь к людям, следующим за ней.

— Алексия-сама, слишком опасно приближаться к этой магической силе! Давайте дождемся подкрепления! — Охранники старались изо всех сил, чтобы не отстать.

— Если мы задержимся, они сбегут!

— Подождите, пожалуйста, Алексия-сама! — Она проигнорировала охранников и продолжила бег.

Прибыв на место, они обнаружили следы битвы.

— Что?.. — Здесь были многочисленные следы, сломанные деревья и кусты подлеска. В воздухе был след магической силы.

— Кто мог выпустить такую магическую силу в этом месте?!

— Госпожа Алексия! Ух!.. Что здесь произошло?! — Наконец подоспевшие стражники потеряли дар речи при виде следа магической силы.

— Здесь опасно находиться, преступники все еще могут быть поблизости!

— Да, и это ваша работа — поймать преступников, не так ли?

— Ну, вы правы, но... — Охранники вздохнули и посмотрели друг на друга в поисках взаимной поддержки.

Тем временем Алексия тихо ахнула.

— Это кровь.

Позже она обнаружила кровавый след в подлеске.

— Здесь много крови. Человек, который был здесь, должно быть, ушел тяжело раненым. Кроме того, вполне вероятно, что этот человек ответственен за исчезновения...

Она имела в виду случай с исчезновением студентов.

Это дело было расследовано рыцарями, но из-за недостатка улик и игнорирования некоторых других вещей, дело было закрыто как неспровоцированное.

Но Алексия подозревала, что за всем этим что-то кроется.

— Несомненно, что здесь сражались очень сильные мечники... Но в этом-то и загадка, почему именно здесь?... — Это ведь не колизей или что-то в этом роде, это территория школы.

— Почти наверняка это связано с исчезновениями. Возможно, здесь скрывается нечто очень могущественное...

— А-Алексия-сама.

Внезапно ее рассуждения прервали голоса охранников.

— Что там происходит?

— Взгляните туда! — Стражники указали на фигуру человека в черном пальто.

— Когда появился этот человек?! — Никто из них ранее не заметил присутствия этого человека.

— Вы...

Человек в черной одежде присел и коснулся пальцами крови на траве.

Затем он заговорил голосом, который, казалось, исходил из самой пустоты.

— Значит, это была жертва их поединка... — Тень... — Алексия потеряла дар речи, а Тень зачарованно любовался кровью на своем пальце.

— Но жизнь, которая была потеряна здесь, была ли она необходимой жертвой для мира?..

— Тень, ты имеешь к этому отношение? — тот проигнорировал Алексию и стражников и продолжил погружение в свои мысли.

— А-Алексия-сама, опасно подходить ближе! Мы должны позвать рыцарей! — нервно воскликнул один из стражников, доставая свой меч.

— Это бесполезно. И отойдите назад, даже все наши мечи вместе не смогут коснуться его.

Даже зная это, Алексия направила свой меч на него.

— Отвечай, Тень. Что здесь произошло?

Сказав это, она на этот раз выпустила больше магической силы из своего тела, и Тень пришел в себя.

Его глаза насыщенного красного цвета неподвижно смотрели на нее.

— Что ты сделаешь после того, как узнаешь?

— Я схвачу тебя. Я не позволю тебе здесь делать все, что тебе заблагорассудится. — Тень слабо улыбнулся из-за своей маски.

— Не трать понапрасну время.

С этими словами он исчез.

Нет, он не исчез, он появился прямо перед Алексией.

— Что?! — Она не могла ничего почувствовать; она не ощущала ни его магической силы, ни его присутствия.

Он просто появился из ниоткуда перед Алексией и прижал свой меч к ее горлу.

Его меч? Нет, это был меч, который она хорошо знала...

— Мой меч... — Она даже не поняла, что он забрал его у нее.

— Мы живем в совершенно разных мирах.

— И что ты хочешь этим сказать?! — проговорила она, крепко стиснув зубы.

Она упорно тренировалась.

Ей казалось, что теперь, возможно, только сейчас, она немного сократила разрыв между своей и его силами.

— Точно так же, как у монеты есть две стороны, точно так же, как есть свет и тьма... есть также мир, в который вам не следует вмешиваться.

Сказав это, он убрал меч и повернулся.

Он уходил, и ветер колыхал его черный плащ.

— Время пришло.

— Время? Для чего?

— Время для того, чтобы они начали действовать...

Внезапно из ног Тени хлынула какая-то черная жидкость.

Жидкость взметнулась по всему его телу, обволакивая его, как вихрь.

А после порыва ветра жидкость превратилась в черный дым, в котором Тень исчез.

На том месте, где он стоял, остался только меч Алексии.

— Он ушел... Но кто, черт возьми, "они"?

Она еще многого не понимала.

Но уже тот факт, что Тень был замешан, было прорывом.

Небольшим, как маленький шаг вперед.

Алексия думала об этом именно так, насмехаясь над собой, она повернулась.

— Подкрепление еще не прибыло? Мы должны поторопиться и оцепить место происшествия...

Алексия стояла, не в силах закончить предложение.

— Этого не может... быть... — Все охранники были без сознания.

Одним движением Тень не только отобрал у нее меч, но и лишил всех охранников сознания.

И, конечно, она ничего не поняла.

— Тем не менее между нашими силами все еще огромная пропасть... но когда-нибудь... когда-нибудь я...

Алексия опустила глаза, крепко сжимая кулаки.

Продолжение следует...

Над переводом работала команда RanobeList. Не забудьте вступить в нашу группу
ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96840/2755483>