

Было раннее утро.

Солнце только начало свой восход над Академией Мидгар и окружающим её густым лесом.

Глядя в окно на ясное голубое небо, я широко раскинул руки, полной грудью вдыхая свежий воздух.

А потом я снова плюхнулся в кровать, планируя весь день бить баклуши.

До конца летних каникул осталось совсем немного, так что пока у меня есть шанс отдохнуть, я обязан использовать его.

К тому же уже на следующей неделе стартуют финальные раунды Фестиваля Бушина, так что мне ещё нужно будет успеть пробежаться по некоторым пунктам сценария.

Ну а сегодня у меня заслуженный выходной, ибо существует неоспоримый факт: человек не может жить, если не выкроит время для безделья.

Ну ладно, возможно, я только что выдумал это.

Но я всё равно имею право на день для себя любимого!

— Эй, Сид! У меня большие новости! Чёрт, ты чего заперся?! Сейчас же открой мне дверь!

Но моё удовольствие от пребывания в тишине и покое было нагло прервано громким, тарабаниющим стуком в мою дверь.

Знаете, по мере того, как два человека знакомятся ближе, они неизбежно начинают бесить друг друга. Вот не понимаю, почему люди так любят лезть со своими разговорами, если они прекрасно понимают, что это приносит только боль и мучения? Не могу поверить, что именно с этой проблемой мне пришлось столкнуться в последние дни летних каникул.

Честно говоря, я должен винить себя в том, что они постоянно прибегают ко мне. Мне даже кажется, что я один из тех теневых владык, которые всегда держат других на расстоянии вытянутой руки.

— Ага-ага, я уже иду.

Я открыл дверь и впустил перевозбуждённого Скела в свою комнату.

— Зацени это! Президента Роуз объявили в розыск. Эти плакаты висят по всему городу. За её поимку пообещали награду в десять миллионов, и полмиллиона за любую полезную информацию!

— Хм, — я взял плакат из его рук и бегло пробежался по нему взглядом.

— Давай же, ноги в руки и побежали!

— Что? Куда?

— Мы поймаем её! Эй, чувак, пойми меня! Я на мели, мне срочно нужны деньги, — отчаянно провыл Скел.

— А я думал, ты купаешься в деньгах. Я точно помню, как ты недавно говорил, что собираешься поставить все свои деньги на победу какого-то парня.

— Я не хочу говорить об этом...никогда.

— Но разве ты не сорвал куш на том бою?

— А-а-а, замолчи! Слушай, я не хочу вдаваться в подробности, но я разорён. Чувак, пойми, мне нужны деньги.

— Понятно.

— Ну ладно тебе, Сид. Ты должен помочь мне.

— Я пас.

— Нет, подожди. Друг. Мой дорогой дружище, просто подумай об этом ещё раз. Вдвоём, у нас больше шансов найти её. Ты же знаешь, две головы лучше, чем одна.

Честно говоря, я и не думал соглашаться на эту авантюру, но после того, как Скел потряс меня за воротник, я окончательно потерял интерес к этой истории.

В конце концов, я уже пообещал Роуз, что поддержу её мятежный дух и это значит, что я не собираюсь осуждать её за то, что она пыталась заколоть своего жениха. И честно говоря, я всегда восхищался теми, кто во что бы то ни стало преследует свою цель.

Проще говоря, я надеюсь, что Роуз сможет сбежать.

— Сид, я умоляю тебя!

Скел наконец-то отпустил мой воротник и упал передо мной на колени.

— Так, слушай... — начал я, но в этот момент в мою комнату вошла комендант нашего общежития.

— Сид, твоя сестра пришла. Она хочет увидеться с тобой.

— Моя кто?

— Твоя сестра. Она ждёт у главных ворот, так что тебе не стоит заставлять её ждать слишком долго, — сказала она и вышла, закрыв за собой дверь.

— Клэр тут?.. Хм, видимо, она уже вернулась.

У меня появилось плохое предчувствие.

Получается, у меня есть только пара секунд, чтобы решить, какая из заноз в заднице хуже: Клэр или Скел.

— Ладно, приступаем к операции: найти Роуз!

— Я всегда верил в тебя, Сид! Вот почему именно ты мой лучший друг!

Я схватил Скела за шиворот и потащил его к открытому окну.

— Эй, подожди! Что ты делаешь?

— Сейчас, важна каждая минута! Мы срежем через окно!

— ЧТО?! Стой! Ты спятил?! Сид, стой! Нет! Не-е-е-ет!!!

— Джеронимо-о-о-о! — закричал я и сиганул из окна, таща за собой ошарашенного Скела.

— Ирис просила передать, что она очень благодарна тебе за информацию. Хм, она даже упомянула, что с нетерпением ждёт возможности снова поработать с тобой, — тихо сказала

Алексия и покрепче сжала клубок ниток.

— Это большая честь для меня, — ответила Бета, глядя ей в спину.

Они вдвоём спускаются по длинной винтовой лестнице, окутанной темнотой. Покрытые ржавчиной извилистые перила уходят далеко в бесконечность, и только тусклый свет маленького огонька в лампе не даёт им оступиться. Холодный и влажный воздух ударил им в лица, напоминая девушкам, что они сейчас находятся глубоко под землёй.

— И теперь мы точно знаем, что тот Изврат Жопахлоп как-то связан с Культom, — напомнила Алексия.

— Согласна, — ответила Бета.

— Но проблема в том, что у нас пока нет никаких улик.

— Вот именно. И так как это вопрос национального и религиозного значения, то нам нужны неопровержимые доказательства.

— Думаешь, я не знаю этого? Мой отец ясно дал понять, что если мы действительно хотим связать Культ Дьяблоса и Священные Учения, нам придётся убедить в этом не только наш народ, но и соседние страны.

— Да, вот только если мы облажаемся, то нас клеймят еретиками и тогда нам конец.

— И не стоит забывать, что не все последователи Священных Учений связаны с Культom. Скорее всего, к тем предателям относятся только некоторые члены высшего руководства Церкви.

— Ах, ну почему всё так трудно.

— Я бы тоже хотела знать...

Они обе замолчали и на несколько секунд погрузились в свои мысли. Вокруг снова воцарилась тишина, и только их шаги эхом отдавались на лестнице.

— Мой отец всегда придерживался строгой политики невмешательства в дела церкви, — вдруг заговорила Алексия, — Интересно, как он планирует разобраться с Культom Дьяблоса?

— Не удивлюсь, если он просто продолжит игнорировать их.

— Продолжит игнорировать?..

Звук шагов Алексии резко замер.

— Но это лишь моя теория. Пожалуйста, забудь, что я только что сказала.

— ...Хм, окей, сейчас у нас есть проблемы важнее, но учти, мы ещё вернёмся к этой теме. Кстати, моя сестра сказала, что её насторожило поведение Короля Ориана. Он показался ей каким-то...пустым.

— Хм...пустым, значит?..

— Да, но то была моя первая встреча с ним, так что я не могу точно судить. Но я заметила, что от него пахло чем-то сладким.

Сладкий аромат, хм... Бета точно знает, какой именно препарат может вызывать такой эффект.

— Значит, мы могли уже опоздать...

— Да, боюсь, Культ уже пустил корни в правительство, а учитывая то, как мой отец справляется с делами, наша страна может стать следующей...

Обе девушки снова замолчали, продолжая спускаться в окутанные тьмой подземные туннели.

И вскоре Алексия резко остановилась.

— Мы на месте, — сказала она и немного отодвинулась в сторону, освобождая место для Беты.

Бета увидела прямо напротив них большую яму и очередную лестницу.

— Это один из подземных туннелей, проходящих под столицей. Но ты же и сама наверняка слышала про них, так?

— Вообще-то да. Эти туннели построили под всем городом, чтобы королевская семья смогла сбежать в случае опасности.

— Вот именно. Но за последние столетия многие карты, ключи и расшифровки кодов потерялись, так что теперь это просто огромный лабиринт.

— Тогда зачем мы пришли сюда?

— Чтобы избавиться от тебя! — Алексия положила руку на рукоять меча, висящего у неё на поясе и...рассмеялась, — Ахах, я просто пошутила. Ой, да не трясись ты так, это была просто шутка!

— Ик-ик! П-пожалуйста, не убивай меня!..

— Один достоверный источник сообщил мне, что Роуз могла воспользоваться этими туннелями, чтобы сбежать из столицы.

Бета немного расстроилась из-за того, что её великолепную игру так бесстыдно проигнорировали.

— Уверена, мы сможем найти её здесь, — сказала Алексия и взялась за поручни лестницы, собираясь спуститься вниз.

— Эм, подожди минутку...

— Ну что опять?

— А ты говорила кому-нибудь, что собираешься прийти сюда?

— Конечно же нет. Они бы попытались остановить меня.

— И ты говоришь, что там внизу что-то вроде лабиринта... Хм, а ты уверена, что мы сможем найти дорогу обратно?

— Ох, я уже всё продумала. Мы просто вернёмся тем же путём, каким пришли сюда.

— Хм, я не хочу показаться грубой, и только не подумай, что я сомневаюсь в твоей адекватности, но не могла бы ты хотя бы попытаться не втягивать меня в авантюры, которые могут закончиться нашей мучительной смертью?!

— Неа.

Несколько секунд они молча буравили себя злобными взглядами.

— Если тебя что-то не устраивает, можешь уйти прямо сейчас.

С этими словами Алексия гордо вздёрнула подбородок и, отвернувшись от Беты, начала спускаться по старой лестнице.

В этот момент Бета всей душой и сердцем захотела развернуться и уйти, оставив эту наглую девчонку наедине с холодным и тёмным лабиринтом, но голос разума напомнил ей, что она не может позволить Алексии умереть...по крайней мере, прямо сейчас.

— Терпи, Бета! Как бы тебе не хотелось, придушить эту девушку, сейчас ты должна защищать её, — шепотом напомнила она себе и спустилась вслед за принцессой.

03

Эх, вместо того, чтобы нежиться в мягкой постели, мне приходится бродить по улицам столицы в такую рань.

Скел куда-то сбежал, сказав, что разделившись, мы соберем больше информации.

Люди этого мира слишком суетливые, и они как ненормальные начинают носиться по своим делам ни свет ни заря. И конечно, новость о том, что Принцессу Королевства Ориана объявили в розыск, не обошла их стороной, так что сегодня город будто сошёл с ума.

Да, помню, что я сказал Скелу, якобы помогу ему найти Роуз, но чёрта с два я стану тратить на это своё время. Я всё ещё хочу, чтобы она благополучно сбежала из страны, ну а я наконец-то получил шанс побездельничать весь день, просто притворившись, что я ищу её.

С другой стороны, я вроде как тоже хочу узнать, что подтолкнуло её на такой смелый поступок. В конце концов, она не похожа на ту, кто станет просто так набрасываться на потенциального жениха с мечом. Если бы это было возможно, я бы хотел спросить её об этом лично.

Так или иначе, я с удовольствием поиграю со Скелом в сыщика до тех пор, пока это помогает мне убить время.

Злость имеет свойство угасать по мере того, как проходят часы и дни, а моей сестре точно нужно ещё немного времени, чтобы остыть.

Пока все эти мысли проносились у меня в голове, я услышал приглушённые звуки пианино, доносящиеся откуда-то с другой стороны улицы.

— М-м-м...

По правде говоря, я тоже неплохо играю на пианино.

В прошлой жизни я учился играть на некоторых инструментах, чтобы стать самым способным теневым владыкой. Ну ладно, возможно я немного вру. Извиняюсь... Окей, дело в том, что в

прежнем мире родители заставляли меня ходить на уроки игры на пианино в рамках моей школьной программы.

Естественно, меня жутко бесили эти факультативные занятия музыкой, ведь это отвлекало меня от куда более важных дел... Например, от моих тренировок. Вот только моих родителей и всемогущую образовательную систему не волновало моё мнение.

В общем, несмотря на то, что изначально я ненавидел эти принудительные уроки игры на пианино, со временем моя неприязнь к этому занятию начала немного угасать.

В конце концов, просто зная, что ты хорошо играешь на пианино, люди начинают смотреть на тебя иначе.

«Ах, какой одарённый мальчик, наверняка он целыми днями тренируется игре на пианино», — думали все они.

Это занятие помогло мне свести к абсолютному минимуму социальные обязательства, а освободившееся время я смог потратить на подготовку к перевоплощению в теневого владыку.

А ещё я понял, что пианино прекрасно подходит моему образу.

Теневой владыка, играющий на пианино под луной... Звучит прекрасно, правда?

Это заставляет их думать, что ты не только сильный, но и интеллигентный парень.

Это так круто...

Поняв это, я сразу начал относиться к факультативу намного серьёзнее.

Конечно, моим главным приоритетом по-прежнему оставалась тренировка, но я так и не смог выбросить из головы образ теневого владыки, играющего на пианино, чтобы создать настроение перед главной битвой.

И не считите меня хвастуном, но у меня получалось довольно прилично.

— Хм, неплохо, неплохо...— пробормотал я.

Кто бы сейчас не играл, он тоже довольно крут.

Соната Бетховена... Хах, а если точнее, то это соната номер четырнадцать «Лунная Соната»!..

Я большой фанат этой пьесы. А если честно, то это моя любимая соната... мне всегда казалось, что эта композиция создаёт идеальную атмосферу для начинающего теневого владыки.

Знаете, я почти уверен, что смог бы победить этого виртуоза в конкурсе «Исполнителей Лунной Сонаты», но всё равно стоит отметить, что кто-то бы там сейчас не играл, он обладает уникальным талантом.

— Это довольно неплохо... Ух, словно лучи лунного света спустились с неба и танцуют вальс передо мной...даже несмотря на то, что сейчас утро...

Но тут до меня кое-что дошло... Пока я наслаждался мелодией и предавался воспоминаниям, я совсем забыл об одном важном факте.

Какого чёрта кто-то из этого мира играет одну из пьес Бетховена?

Спокойная улыбка тут же стёрлась с моего лица, уступив место серьёзному выражению, и я начал пробираться сквозь толпу, направляясь в сторону музыки.

Должен признаться...

Кажется, я уже понял, что тут происходит.

В конце концов, я же не идиот.

Звуки мелодии привели меня к одному из самых престижных отелей столицы. Кажется, игра доносится из ресторана на втором этаже.

У входа в отель стоят крутые дядьки-охранники, напоминающие телохранителей короля, так что какие-нибудь бродяги или подонки точно не смогут войти внутрь. Но, кажется, они узнали меня.

Войдя в отель, я сразу направился на второй этаж и вошёл в изящный зал как-раз в тот момент, когда девушка с волосами цвета горного озера закончила свою игру.

— Эпсилон...

На ней надето вечернее платье без рукавов, прикрывающее грудь ровно на столько, чтобы подчеркнуть её пышность, но скрыть слиз. Как и ожидалось.

На ногах у неё надеты кружевные колготки, тщательно скрывающие кожу, и если бы я не знал её лично, то никогда бы не подумал, что в её туфлях спрятаны слизневые стельки, делающие

её выше.

Как и ожидалось, её работа совершенна.

Кажется, она заметила меня, когда я подошёл ближе.

Эпсилон поклонилась гостям отеля и пригласила меня в отдельную комнату с мягкими креслами и небольшим столом.

Она закрыла за нами дверь и улыбнулась.

— Вы слышали моё выступление, мой господин? Ах, как неловко...

Её щеки окрасились в лёгкий румянец, и она посмотрела на меня большими щенячьими глазами. Эх, милая, этого недостаточно, чтобы одурачить меня.

— Эпсилон, это ведь была «Лунная Соната», верно?

— Да! Из всех пьес, которым вы меня научили, эта — моя самая любимая.

— Правда? Мне она тоже очень нравится.

Не то чтобы я собирался учить её, но всегда приятно узнать, что кому-то нравится то же, что и тебе.

— Благодаря вам, господин, я смогла обзавестись кучей связей как известная пианистка и композитор.

— Стой, кто? Композитор?...

— Ну конечно. «Лунная Соната», «Турецкий Марш», «Вальс», и...

Эпсилон начала хвастаться мне тем, как она представила зрителям ряд известных современных и классических произведений, завоевала популярность среди аристократов, получила множество наград и даже была приглашена в качестве главной звезды на концерт в какой-то стране музыкантов и художников.

Бетховен, Шопен и все вы, знаменитые композиторы...простите меня...

В этом мире все заслуги за ваши произведения достались Эпсилон.

— ...и моё последнее выступление прошло бесподобно. А мой следующий концерт планируется в Королевстве Ориана. Наверняка вы и сами знаете, но там предстоит много работы...

— Точно, это же вроде как ценят искусство и тому подобное...

— Эм, да... И помимо этого, меня ждёт очень важная работа, — Эпсилон очаровательно улыбнулась.

— Ну, удачи тебе.

— Обещаю сделать всё возможное, чтобы успешно выполнить свою работу и достойно представить миру ваши произведения, милорд, — сказала Эпсилон и отвесила мне изящный поклон.

— Ой, кстати, ты случайно не знаешь, где может прятаться Принцесса Роуз?

— Хм, Принцесса Роуз, говорите... Насколько мне известно, за неё отвечала Бета, но видимо, что-то пошло не так... Я слышала, что она прячется в подземных туннелях. Наверняка Бета знает куда больше подробностей. Вам стоит спросить у неё.

— Ох, не беспокойся, этой информации более чем достаточно.

Если мне повезёт и я найду Роуз в туннелях, я смогу поболтать с ней.

— Спасибо, и эм...

У Эпсилон такая милая улыбка, что я даже не знаю, как правильно отблагодарить её.

Я был несказанно счастлив, когда она сказала, что ей понравилась «Лунная Соната», так что наверняка ей тоже будет приятно, если я скажу что-то такое, что ей очень хочется услышать.

— И кстати, у тебя великолепная фигура, как и всегда.

— Ох-ах, нет-нет, я эм...вы мне льстите! Я всё ещё работаю над ней!..

Дабы избежать неловкости или, что ещё хуже, продолжения этого разговора, я отвернулся от Эпсилон и подошёл к большому окну.

«Так вот, как вращается мир», — подумал я, наблюдая за бесконечным голубым небом.

Роуз медленно идёт по тёмному подземному туннелю.

Её блузка пропиталась алой кровью, до сих пор сочившейся из раны на её спине, полученной во время побега. Конечно, рана не слишком глубокая, но и не поверхностная. По-хорошему, её стоило обработать и перевязать, но преследователи из королевской армии не дали ей времени на такую роскошь.

Поэтому, в нынешних условиях, у неё остался всего один вариант — она сфокусировала свою магию на ране, чтобы не истечь кровью. Вот только без лечения боль начала нарастать, а её выносливость иссякать.

Её дыхание стало прерывистым.

Пока она осторожно шла по туннелю, её мысли проносились у неё в голове одна за другой, в попытке найти выход из этой ситуации.

Как ей теперь быть?

Что она может сделать, чтобы решить эту проблему?

В голове вертится миллион вопросов, но у неё нет ни одного ответа.

Идя на ту встречу со своим отцом и потенциальным женихом, Извратом, она не думала, что всё кончится тем, что она попытается убить того парня. Это получилось под влиянием момента. Но не стоит также думать, что она просто поддалась импульсу. У неё было всего несколько секунд, чтобы придумать лучший вариант, и она решила действовать...ну, по крайней мере, она пыталась.

Но к сожалению, Роуз потерпела неудачу.

Изврат выжил, а ей пришлось сбежать.

Как бы то ни было, она не жалеет о своём решении. Единственной её ошибкой было то, что она недооценила способности Изврата, но она уверена, что сделала правильный выбор, решив устранить его.

Хотя у неё и не было иного выбора. Как только она увидела безжизненный взгляд своего отца, Короля Ориана, Роуз поняла, что ей нужно во что бы то ни стало избавиться от Изврата. В тот момент она убедилась, что все те слухи о связи этого парня с Церковью и о том, что он теперь управляет её отцом, как марионеткой, были правдой.

Вот что заставило её вытащить свой меч.

Но правильным ли был тот выбор?

Что если она поступила слишком импульсивно?

А вдруг она сделала это, поддавшись порыву гнева?

Но Роуз хочет верить, что она сделала правильный выбор.

Она не хотела впутывать в это Алексею и Нацуме. В конце концов, Королевство Ориана должно было решить этот вопрос самостоятельно, не вынося свои проблемы на всеобщее обозрение. Конечно, это были лишь догадки, но Роуз привыкла доверять собственной интуиции.

Но по крайней мере, она была права насчёт того, что Культ уже пустил свои щупальца в правительство её страны.

Её первая атака закончилась неудачей именно из-за этого, но эта проблема касается только самой Роуз и Королевства Ориана. Насколько она знает, этот кошмар пока не добрался до Королевства Мидгар, и она очень хочет избежать худшего развития сценария.

Впрочем, это лишь вопрос времени, когда последователи Культа просочатся во все страны.

У Роуз до сих пор не выходят из головы те слова, которые Изврат прокричал ей в след, когда она убегала от него.

— Тебе лучше сдаться до окончания Фестиваля Бушина, иначе я заставлю твоего папашу, Короля Ориана, убить одного из почётных гостей!

Если тот мерзавец сдержит своё слово, и Король Ориана действительно убьёт кого-то из чиновников...разразится война. И пока не известно, насколько глобальны его планы, но вполне возможно, что Культ видит в Короле Ориана только мелкую пешку.

И если это действительно так...

Роуз стиснула зубы. Её лицо исказилось от боли.

Её отец — не выдающийся лидер, а Королевство Ориана — не самое влиятельное государство.

Но для Роуз, они — единственный отец и родной дом.

И она пойдёт на всё, чтобы защитить их.

Но это стремление спасти их, затмило ей разум и сделало её слишком импульсивной.

— Глупая! — прорычала она и ударила кулаком по каменной стене древнего туннеля.

В такой ответственный момент она позволила эмоциям взять верх. Какой же наивной она была, когда решила, что сможет исправить всё, просто убив того подонка.

Изврат просто очередная марионетка, которую Культ дёргает за ниточки.

Роуз винит себя за то, что не смогла сразу понять, как глубоко укоренился Культ в Ориане, и что убийство её потенциального жениха не решит их проблему.

Но ведь должен быть способ остановить Культ... может, какое-нибудь супер-мега-магическое оружие, которое помогло бы ей всё исправить...

Эти мысли не дают Роуз покоя. Ей больно от того, что она снова подвела свой народ. Эта вина начала давить на неё тяжким грузом, лишив её сил идти дальше, и она упала на колени, прямо на сырую, холодную землю.

В её голове крутится столько невероятных сценариев, дразня её ослабленную душу. Если бы только она сделала тогда что-то другое, всё могло бы закончиться иначе...

Но теперь всё кончено. И она даже не понимает, от кого она бежит.

Что даст ей этот побег?

Это сможет что-то изменить?

А может, она должна сдаться?

Да...так будет лучше.

— Теперь я поняла...убегая, я не решу проблему.

Она уже совершила ошибку один раз, но сейчас Роуз точно знает, как она должна поступить.

Да, может, она не решит все проблемы, когда сдастся, но по крайней мере, у неё есть шанс предотвратить войну.

Поняв это, она почувствовала себя немного лучше. Тем не менее, её всё ещё гложет печаль и чувство потери, словно она лишилась чего-то очень дорогого для неё.

С тяжелым вздохом, Роуз достала из кармана аккуратно сложенный бумажный пакет из Турбер Кинга. Она давно съела тот гамбургер, но от пакетика до сих пор исходит приятным аромат гамбургера.

Этот запах напомнил ей об одном милом парне с черными, как сама ночь, волосами. Наверняка до него уже дошли слухи о том, что она сделала. Интересно, что он думает об этом?

Он беспокоится о ней?

А может быть...он сейчас ищет её?

Если бы только она смогла убить Изврата и избавить своего отца от влияния Культа... Если бы существовало то будущее, в котором всё сложилось хорошо... Возможно, ей позволили бы выйти за него замуж, и они бы прожили долгую и счастливую жизнь.

Как бы ей хотелось, чтобы это всё было правдой.

— Мне так жаль... — через силу сказала Роуз.

По её щеке скатилась одинокая слеза.

Своим неразумным поступком она разбила вдребезги свои мечты о светлом будущем.

Роуз аккуратно сложила обёртку от Турбер Кинга и убрала её в карман своей юбки. Теперь этот испачканный маслом клочок бумаги стал для неё последним и единственным фрагментом её несбыточной мечты.

— Ай!..

Её грудь пронзила острая боль. Она быстрым движением отодвинула ворот блузки, чтобы посмотреть, что же стало причиной этого жжения, и увидела на своей нежной ключице, целый ряд тёмных синяков.

Симптом одержимости.

Но ещё утром её кожа была абсолютно чистой...

Роуз опустила голову и из её горда вырвался пустой смешок. Её мечте не суждено сбыться.

Однако внезапно до её ушей донеслись приглушённые звуки.

От неожиданности она не сразу поняла, что это и даже испугалась.

Это шаги её преследователей?

Нет, этот звук...слишком мягкий, слишком прекрасный, чтобы быть шагами. Замерев, Роуз прислушалась к этим приглушённым звукам и узнала в них мелодию пианино.

— Лунная Соната?..

Роуз прекрасно разбирается в музыке, и конечно же, она сразу узнала эту пьесу. Автор совсем недавно представила миру эту прекрасную композицию, но она уже стала мега-популярной даже в Ориане, стране искусств. А теперь Роуз слышит её в сыром подземном туннеле.

— Как же красиво...

Музыка полностью окутала её, словно в этом мире больше нет ничего, кроме Роуз и «Лунной Сонаты».

Игра исполнителя отшлифована до совершенства, словно этот человек потратил всю свою жизнь на создание этого единственного произведения.

Роуз пошла вперёд, к источнику великолепной мелодии, словно манимая красотой Лунного Света.

Туннели называют подземным лабиринтом столицы, но идя по ним, создаётся впечатление, что вы попали в древние руины. Стены тут сделаны из прочного камня и покрыты своеобразной резьбой и древними рунами.

Почти за каждым поворотом встречаются старые деревянные двери, но большинство из них Роуз не смогла открыть. Возможно, где-то спрятаны ключи к каждой из дверей, а может быть, от времени в них просто сломался механизм.

С каждым шагом Роуз приближалась с каждым шагом ближе к таинственному источнику прекрасной мелодии.

Завернув за угол, она наткнулась на высокую, но полуразрушенную под влиянием времени дверь.

Звуки доносятся из-за неё.

Когда она проскользнула в одну из больших дыр двери, Роуз наконец увидела, откуда доносилась та музыка.

Она оказалась в соборе, наполненном фантастическим светом. Старые стены украшены выцветшими фресками героев и убитого ими страшного демона.

Из витражных стёкол струится тёплый свет.

И прямо сейчас вся атмосфера этого места сосредоточена на чёрном пианино и парне, чьи пальцы создают эту прекрасную мелодию.

— Тень...

Это он исполняет «Лунную Сонату» в заброшенном соборе.

Роуз закрыла глаза, чтобы полностью погрузиться в прекрасную мелодию.

«Лунная Соната» в исполнении Тени сильно отличается от всех других исполнений, которые Роуз когда-либо слышала. Композиция та же, но чувства, которые она пробуждает, совсем другие.

«Лунная Соната» Тени восхваляет тьму.

Глубокая, пронизывающая темнота ночи, с единственным лучом света, пробивающемся сквозь неё.

Возможно, этот луч исходит от луны, а возможно, от чего-то иного...

Пьеса завершилась прежде, чем Роуз смогла найти ответ на этот вопрос.

Она впитала в себя последние ноты сонаты, а когда музыка стихла, Роуз захлопала в ладоши.

Её сольные аплодисменты эхом разнеслись по собору.

Тень встал и ответил ей элегантным поклоном.

— Тень, это было... — начала Роуз, но резко оборвалась на полуслове. Только сейчас она поняла, что понятия не имеет, что сказать ему дальше. Но она точно знает, что обязана что-то сказать, иначе Тень уйдёт.

— Это было лучшее исполнение «Лунной Сонаты», что я когда-либо слышала. Ах...

Но в эту секунду она снова оборвалась на полуслове. До неё наконец-то дошло, что перед ней стоит сам Тень, а она заговорила с ним о музыке... Это явно не то, о чём она должна спрашивать его.

— Ответь мне, зачем?... — голос Тени отдался эхом от стен собора, словно он исходит из самой бездны.

— Что?.. — Роуз на мгновение задумалась... о чём он? Стоп! Неужели он всё знает?!

Он хочет узнать, зачем она сделала то, что сделала...

— Я... — она виновато опустила взгляд в пол, но всё же заставила себя ответить ему, — я просто хотела защитить всех... Я хотела дать своей стране счастливое будущее...но мне не хватило сил!..

— Значит, это конец?..

— Что?..

— Ты думаешь, что твой бой окончен?..

— Нет, я...я так хочу помочь, но не могу...

Роуз сжала кулаки.

Она так хотела спасти всех. И даже сейчас она бы всё отдала, чтобы помочь народу. Но она больше ничего не может сделать.

— Если у тебя всё ещё осталась воля к борьбе...я помогу тебе, — сказал Тень, и вокруг его ладони начала собираться голубовато-фиолетовая энергия, — Я дам тебе силу...

— Силу?..

То небольшое голубовато-фиолетовое свечение вспыхнуло, и его магия в одно мгновение залила весь собор своим сиянием. Воздух задрожал от сгустившейся магии.

— Смогу ли я изменить будущее...с помощью этой силы?

— А это уже зависит только от тебя.

Услышав его слова, Роуз поняла, что она действительно хочет этого. Его магия манит её, словно это единственный источник света в непроглядной тьме. Если бы она стала такой же сильной, как Тень...она смогла бы всё изменить.

Если бы у неё появилась сила, возможно, она бы ещё смогла кое-что исправить. Она всё ещё принцесса Королевства Ориана, и если не она, то кто ещё защитит её народ?

— Да, я хочу это...Я хочу стать сильнее...

— Очень хорошо...

И голубовато-фиолетовая магия вспыхнула. Она сконцентрировалась в один луч и устремилась к Роуз, проникая прямо в грудь девушки и стремительно распространяясь по всему её телу.

Тепло просочилось в каждую клеточку тела Роуз, помогая ей обуздать бушующую магию и успокаивая её. Мгновение назад эта сила казалась ей тяжёлой и неуправляемой, но сейчас принцесса знает, что может с лёгкостью управлять ею.

— Это потрясающе... — с трепетом прошептала она.

Значит, вот как ощущается магия Тени...

Это и есть тот мир, в котором он живёт...

— Сражайся... И докажи мне...что ты достойна бороться бок о бок со мной...

Пока Тень говорил, его тело окутала тёмная дымка, и когда она растворилась, он уже исчез, и только его властный голос всё ещё отдавался эхом от стен собора.

— И помни...истинную силу определяет не мощь, а то, как ты ею пользуешься...

И после этих слов, чувство присутствия Тени полностью исчезло.

Роуз осталась в соборе совсем одна.

И как раз в этот момент она услышала приближающиеся шаги своих преследователей и даже ощутила лёгкое колебание в воздухе.

Магия бурлящим потоком зациркулировала по всему её телу, заряжая её неведомой силой.

Совсем недавно она была готова позволить им поймать себя, но с этой силой... она может снова вернуться в игру.

Роуз выхватила меч и направила его лезвие в сторону разбитых дверей.

Звуки приближающихся шагов стали громче и вскоре в собор ворвалась кучка людей... и воздух наполнился запахом крови.

Они умерли мгновенно, даже не успев увидеть движение клинка Роуз.

Залив стены и пол собора горячей кровью, Роуз опустила свой меч, позволив крупным рубиновым каплям скатиться по его лезвию.

Роуз закрыла глаза...

Возможно, именно так Тень всё это время борется с Культom... Изо дня в день он сражается с ними за кулисами.

И теперь, исполненная Тенью «Лунная Соната», обрела новый смысл.

Роуз поняла, что означает тот луч света, пронзающий тьму..

Возможно, тот луч света и есть Тень.

Он вовсе не тьма, а одинокий луч света, противостоящий ей.

По крайней мере, именно таким увидела его Роуз.

05

— ...и поэтому с помощью этой нити мы сможем вернуться обратно, — закончила свои объяснения Алексия и продолжила осторожно вышагивать по крошечной тьме подземного лабиринта.

— Да-да, я даже не думала сомневаться в гениальности твоей идеи... — ответила ей Бета, а потом шёпотом добавила, — Остаётся только надеяться, что эта верёвочка не порвётся, и мы не заблудимся в этом лабиринте...

— Хм, ты что-то сказала?

Нет, тебе просто показалось. Но мы уже полдня ищем её. Может быть, нам уже следует вернуться назад? Если бы она действительно пряталась где-то тут, мы бы наверняка уже нашли её.

— Да, наверное, ты права. Но я ведь была так уверена в своём источнике...

— Мы могли бы вернуться и снова покопаться в найденной информации.

Их шаги эхом отдаются в тускло освещённом туннеле.

Ещё несколько минут они шли в полной тишине.

Но затем Бета почувствовала мощный всплеск магии и резко остановилась.

Через секунду Алексия тоже встала на месте и обернулась к Бете.

— Только что... кто-то высвободил огромный всплеск магии. Это было похоже на...

— Это могла быть Принцесса Роуз.

— Подожди, ты почувствовала это раньше меня?

— Наверное, мне просто повезло, ведь я сама почти не владею магией.

— Что ж, если ты говоришь, что почувствовала её, нам лучше поторопиться.

Понимая, что не стоит терять время, они пулей рванули к источнику магии. Бежать пришлось не долго, и вскоре, всего через пару поворотов, они наткнулись на старинную полуразрушенную дверь, из-за которой сочилась волны мощной магии. Войдя внутрь, девушки оказались в старом соборе.

— Роуз...

Алексия готова была рвануть к Роуз, но в последний момент остановилась как вкопанная. Их подруга, Принцесса Ориана, стоит с закрытыми глазами, окружённая кучей трупов. В воздухе стоит тошнотворный запах свежей крови, а от самой Роуз до сих пор исходят остаточные волны магии.

— Алексия, что ты тут... — спросила Роуз, медленно открыв глаза.

— Что случилось с твоей магией?..

— Я обрела силу...и теперь я должна всё изменить.

С этими словами Роуз прошла мимо Алексии.

— Ч-что?! Объясни, какого чёрта происходит?! Зачем ты пыталась убить своего жениха!?

Роуз оглянулась через плечо, и вполголоса ответила ей,

— Алексия...Прости. Я не хочу втягивать вас в это.

— Нет! Пожалуйста, скажи мне, почему!? Объясни хотя бы это, потому что я не понимаю, что происходит!

— Если я скажу, ты тоже станешь частью этого...

Но такой ответ только ещё больше разозлил Алексию, и её умоляющий тон сменился на ярость.

— Там, в Святилище...мы ничего не смогли сделать. Мы были слабаками, способными только наблюдать. Мы не знали, кто хороший, а кто настоящий злодей. Но именно тогда мы поняли, что если продолжим прятаться в тени, то в итоге лишимся всего, что нам дорого... Мы дали друг другу обещание, Роуз! Или ты уже забыла об этом?! Мы поклялись, что будем помогать друг другу!

Пока Роуз слушала речь Алексии, она смотрела на девушку так, словно та стоит где-то вдалеке...как будто её мысли сейчас в тысячах километрах отсюда.

— Я точно знаю, что ты хотела того-же, когда мы дали друг другу обещание в том лесу, так почему ты так смотришь на меня? Или для тебя я тоже просто зритель?

— Мне жаль...

— Ответь мне!

Роуз опустила глаза и её губы искривились в печальной улыбке.

— Мне больше нет пути назад. Вот почему... я завидую тебе.

— Нет, я не верю! Как можно завидовать чужой беспомощности?!

— Нет, Алексия, я не это имею в виду... Я и так многого лишилась, а после того, что я сделала, наверняка потеряю ещё больше. Народ отречётся от меня. Теперь я стала для них врагом.

— Но что ты собираешься делать?..

— Прости... я должна идти.

Роуз развернулась, чтобы уйти, но Алексия снова остановила её,

— Нет! Не смей думать, что я просто так дам тебе уйти! — закричала она и обнажила свой меч,  
— Мы выясним всё здесь и сейчас! И если ты не хочешь выслушать меня добровольно, я заставлю тебя сделать это силой. Я не просто беспомощный зритель!

Роуз тоже положила руку на свой меч.

Но ни одна не решается сделать первый шаг. Алые глаза Алексии наполнились яростью и обидой, в то время как медовые глаза Роуз источают глубокую печаль девушки.

И тут кончик меча Роуз дернулся.

Они в унисон бросились в атаку.

Их реакция одновременна, их скорость равна, их движения и сила идеально совпадают.

На мгновение на лице Роуз отразилось её удивление. Она всегда считалась самым сильным Рыцарем Тьмы в Академии. Между их с Алексией способностями должна быть очевидная разница... по крайней мере, так было, когда она поступила в эту школу.

Но прямо сейчас Алексия невероятно сильна, словно с Роуз дерётся совершенно другой человек. Её техника подозрительно похожа на стиль одного человека...

Вот именно, Роуз уже видела эту технику...в движениях Тени.

Два лезвия столкнулись с оглушительным лязгом.

Собор накрыло приливами магии.

Их силы равны, но финал очевиден.

Меч Алексии отбросило в воздух, и Роуз ударила её по лицу рукоятью своего меча, отбросив Мидгарскую принцессу на сырую землю.

Роуз ни за что бы не осмелилась ударить её по-настоящему.

Но если бы только магия Алексии была на том же уровне...кто знает, как бы прошёл их бой?

— Мне правда очень жаль...но я должна идти, — снова извинилась Роуз и развернулась, чтобы уйти.

И тут она заметила Нацуме.

Странно, но до этого момента она даже не чувствовала её присутствия в этом соборе.

— Мисс Нацуме...Прости, но я должна была сделать это.

— Я не собираюсь останавливать тебя. Я не имею права.

Выражение её лица невозможно прочитать. Сейчас Мисс Нацуме преисполнена загадочности.

— Но... это действительно удивительно. Возможно, мы приехали из разных стран, служим разным организациям и у нас разные причины и интересы, но нас троих связывает одна общая цель. Может быть, наш союз был не так уж плох...

— Мисс Нацуме?

— Удачи, Мисс Роуз. Когда-нибудь наши пути снова пересекутся... а до тех пор, я буду играть свою роль няньки, — сказала Нацуме и опустилась на колени перед лежащей без сознания Алексией.

— Мисс Нацуме, кто вы на самом деле?..

— Тебе стоит поспешить. Уверена, она скоро придёт в себя, — сказала Нацуме и заговорчески улыбнулась.

И хотя Роуз захотелось задать Нацуме миллион вопросов, она понимает, что девушка права и ей пора бежать.

— Прощай... — сказала Роуз и исчезла за дверью старинного собора.

— Так значит, таков путь ты выбрал для неё, Лорд Тень?..

Луч света отразился от витражного изображения трёх героев и поработщённого демона, словно намекая Бете на что-то...

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

<http://tl.rulate.ru/book/96840/1295358>