

Наконец-то мне исполнилось пятнадцать лет, и я смог поступить в Академию Мидгара для Темных Рыцарей в Королевской Столице. Эта академия известна на весь континент, как самая лучшая школа всего континента, в которую принимают многообещающих рыцарей не только нашей страны, но и со всех уголков мира.

Я пытаюсь держать свои оценки на уровне «сойдет, чтобы не вылететь», стараясь выдавать себя за ничем не примечательного середнячка, чтобы смешаться с толпой и из тени следить за главными героями, как в моих мечтах.

Одной из них была Принцесса Алексия Мидгар, самая крупная рыбка в море.

По правде говоря, даже мартышка в курсе, что она находится на вершине цепочки эволюции.

Хотя я слышал, что есть еще одна супер-популярная девушка по имени Ирис Мидгар, но к моему огорчению, она уже закончила школу.

В любом случае, я хочу, чтобы вы знали, что я принял участие в одном очень важном событии... эм, то есть, я имел в виду, что мне пришлось сделать кое-что в качестве моего наказания за проигрыш в пари. И вот, как заваливший тот тест, я должен признаться девушке в любви. И не просто какой-то там девушке, а самой Алексии Мидгар. Да, вы все правильно расслышали: я буду признаваться именно ей.

Это и привело нас сюда, на крышу академии. Я стою за аркой и издали наблюдаю за Алексией.

Ее шелковые волосы платинового цвета волнами ниспадают на плечи, а ярко-красные глаза, напоминают два больших алмаза. Ах, красотка, да? Ну окей, мы все поняли. Она великолепна. Но мне кажется, что она выглядит какой-то отчужденной.

Впрочем, она все равно не в моем вкусе.

Не хочу тебя огорчать, Принцесса, но мне уже надоели красивые девушки. За это можно поблагодарить Альфу и ее девочек. Сейчас я предпочитаю невзрачных. Знаешь, это делает тебя особенной.

Кстати, я не единственный безрассудный мальчишка, который собирается позвать Алексию на свидание. За две недели обучения уже более сотни идиотов пытались привлечь ее внимание.

Но в итоге всех их ждал один и тот же горький ответ.

— Мне это не интересно.

С одной стороны, я ее понимаю. Скорее всего, после окончания школы, ее ждет брак по расчету с каким-нибудь наследником из другой страны. Готов поспорить, что она и мне скажет что-нибудь типа: «У меня нет времени на эти детские игры.»

Скорее всего, всех влюбленных в нее студентов ждет та же участь – брак по расчету и все такое. Мне кажется, именно поэтому они хотят немного расслабиться и повеселиться, пока не окончили школу.

Окей, это все не имеет значения. В конце концов, это не более чем развлечение для тех, кто даже не догадывается о существовании Царства Теней.

И мой долг, как второстепенного персонажа – принять участие в этой шараде. И все это только ради того, чтобы получить жестокий отказ от самой популярной девушки в школе? Я не смог придумать более подходящей роли для фонового персонажа. Если я смогу пройти это испытание, и показать себя настоящим неудачником, я еще на один шаг приближусь к своей цели – скрытый кукловод.

Я не спал целую ночь, готовясь к этому моменту. Что я должен сказать? Как признаться ей?.. Это должно стать величайшим признанием персонажа второго плана всех времен.

Нужно подобрать идеальные слова. Но я решил шагнуть еще дальше и поэкспериментировать с дикцией, высотой тона и поиграть с голосом.

И вот настал этот день. Я стою на поле битвы моей жизни.

Готовый к бою.

Это очень важное сражение для второстепенного персонажа.

Конечно, у теневых владык есть свои собственные способы борьбы, но сражение в роли ничем не примечательного персонажа особенно важно.

А это значит, что сейчас решится мой будущий статус.

Но я уверен в своих силах, поэтому без колебаний пошел к ней.

Принцесса Алексия... она выглядит такой важной и величественной, но зато я при желании могу выхватить свой меч в мгновение ока и отделить ее голову от туловища.

Не задирай нос так высоко, ты такой же человек, как и все мы.

Приготовься, Принцесса.

Сейчас я выложу тебе самое величайшее в мире признание!

— П-пфинцфесса... А-А-А-Алексия...

Вы слышали, как круто я заикался на этом А-А-А? И это нескрываемое волнение? Я специально добавил побольше дрожи в голос, изменил высоту и прошепелявил: «Пфинцфесса» вместо «Принцесса». Это точно должно сработать.

— Я-я люблю тебя!..

А на этих словах я опустил глаза, чтобы не встречаться с ней взглядом, и заставил свои ноги сильно задрожать, будто я сейчас упаду на пол.

— Т-ты будешь моей девушкой?..

Я решил использовать эту фразу-клише, но чтобы не было очень скучно, я максимально искажил свой голос. Ах, вы бы слышали этот низкий писк отчаяния в конце! Это должно показать ей мое полное отсутствие уверенности в себе.

Это идеально!..

Все прошло так, как я планировал. Просто замечательно! Какой же я молодец!

— Конечно.

— Че?

Довольный собой, я уже собрался уходить, но мне вдруг что-то послышалось... боже, надеюсь, что это были просто галлюцинации.

— Ч-что ты только что сказала?

— Я сказала... конечно.

— Эм... окей.

Что? Нет, это не по плану!

— Д-давай вернемся в общежитие вместе.

В итоге мне пришлось провожать Принцессу Алексию до ее комнаты в общежитии. Сказав ей на прощание: «Увидимся завтра», я улыбнулся и в полном шоке пошел в свою комнату, где лег в кровать, зарылся лицом в подушку и во всю глотку закричал.

— Какого черта я стал протагонистом ромко-о-о-о-о-о-о-ома?!

01

— Это ведь странно, да?

— Очень странно.

— Да, бред какой-то.

На следующий день я встретился со своими друзьями в столовой и рассказал им о том, что произошло вчера на крыше Академии. Мы все единогласно согласились, что тут явно что-то не так.

— Не обижайся, но Принцесса Алексия не из твоей лиги. А если она скажет «да» мне? Нет, это все слишком подозрительно. Вы же согласны?

Сказал Скел, второй сын Барона Этала. Он высокий и стройный, и хотя со стороны может показаться, что он заботится о своей внешности, но на самом деле у него совсем нет стиля. Если вы посмотрите на него издали, он может обдурить вас, заставив думать, что он горячий. Хм-м, а может и нет. Беру свои слова назад.

В общем, я хотел сказать, что Скел Этал тоже не в лиге Принцессы Алексии. Он классический персонаж второго плана. Я точно уверен в этом, поэтому я позволил ему стать моим другом.

— Если она согласилась стать девушкой Сида, то держу пари, у меня тоже был шанс. Боже, на его месте должен был быть я.

А это По, второй сын Барона Тато. Толстенький коротышка. Знаете, в каждой бейсбольной команде обязательно есть парень-картошка? Это он.

Причем неважно, смотрите ли вы на него издали, стоите рядом с ним, или наблюдаете за ним с любого другого ракурса. Уж поверьте, глядя на него, ни у кого не появится мысли, что он

выглядит, как крутой парень. Естественно, такая девушка, как Принцесса Алексия, никогда в жизни не посмотрит в его сторону. В конце концов, он наш посредственный, непривлекательный фоновый персонаж.

Ох, кстати, меня зовут Сид. Когда я играю роль Сида Кагено, я захожу в образ парня-невидимки.

— Если честно, это ужасно. У меня такое чувство, что она что-то задумала, и это действительно пугает меня. К тому же мы живем в совершенно разных мирах.

— Ага, мне тоже так кажется. И в отличие от меня, вы двое не блещите красотой. Даю ей неделю на этот цирк, а потом она бросит тебя, как надоевшую игрушку.

— Не-а, три дня. И посмотри вокруг.

В этот момент я оглядел кафетерий и понял, что на меня пялятся все студенты.

— Это он! Это...

— Да ты прикалываешься?! Он же неудачник...

— Да, тут точно что-то не так...

— Ох, а мне кажется, он вполне симпатичный...

— Ну нет уж!

А дальше было еще круче...

— Я слышал, что он угрожал ей... мне это сказал Скел Этал.

— Я прикончу этого сукина сына!..

— Да, можно подстроить это под несчастный случай во время тренировки...

— Если мы не отомстим за Принцессу, то навлечем позор на весь род мужской...

И остальное в том же духе.

У меня очень хороший слух, поэтому я услышал почти все их слова. Но кое-что из услышанного

меня особенно заинтересовало. Что там наплел им Скел?!

— Хмм? Чего?

— Да так, ничего.

Думаю, дружба между второстепенными персонажами не может быть искренней, она всегда мимолетна и изменчива.

— Но серьезно, что мне теперь делать? Будет странно, если я порву с ней через день после признания в любви.

И к тому же это подпортит мой статус персонажа второго плана. После такого все запомнят меня, как того, кто бросил Принцессу... хотя, думаю, странно уже то, что такой как я начал встречаться с такой девушкой.

— Да ладно тебе, хотя бы попытайся. К тому же, если тебе повезет, у тебя останутся приятные воспоминания, — с хитрой усмешкой подбодрил меня Скел.

— Он прав. Допустим, все это недоразумение. Но зато ты теперь официально встречаешься с Принцессой. Так не трать время на поиски каких-то подвохов, — добавил По.

— Это так не работает.

Даже прямо сейчас, пока мы тут тратим время на пустые разговор, слухи обо мне разлетаются по школе, как лесной пожар. А это значит, что я все больше и больше отдаляюсь от статуса «незаметный никто».

— Но теперь, когда вы двое действительно начали встречаться... — задумчиво начал По, — ...Ты должен молчать о том, что признался ей в любви только из-за проигрыша в игре.

— Угу. Нельзя допустить, чтобы об этом узнали. Мне итак хватает проблем... пожалуйста, молчи об этом. Скел, тебя это касается в первую очередь!

— Мне? За кого ты меня принимаешь? Я прекрасно храню секреты!

— Я серьезно!

Я вздохнул и потянулся к своему обеду бедного студента... который стоит ровно девятьсот восемьдесят зени. Меня уже начинает раздражать атмосфера этого места. Хочется просто скорее доесть свой обед и как можно быстрее улизнуть отсюда.

Эм, но видимо, сегодня снова не мой день.

Прямо в этот момент, к нашему столику подошли шикарно разодетые служанки, и накрыли стол для кого-то очень богатого... такой обед стоит как минимум десять тысяч зени.

И этот кто-то будет сидеть прямо напротив меня!

— Я могу сесть тут?

Пошла Алексия.

Угх, я так и знал, что она объявится... вот почему я старался торопиться с обедом.

— П-п-пжалуста!

— Д-да, п-прис-саживайся! Это честь для нас!

Скел и По сжались, как испуганные мальчишки, к которым вдруг подошел главный задира школы. Мда, ребята, и это вы недавно говорили мне, что могли бы встречаться с ней, если бы захотели. Ага, что и следовало ожидать о моих друзьях.

— Да, конечно. Присаживайся, — ответил я Принцессе Алексии, которая ждала моего ответа.

— Спасибо, — сказала она, садясь.

— Сегодня хорошая погода, не так ли? — спросил я, чтобы заполнить неловкую тишину.

— Действительно.

Пока мы болтали... или пытались поговорить... Алексия одним изящным движением взяла в руки столовые приборы и начала есть свой экстравагантный обед.

— Эм, блюда конечно роскошные, но не многовато ли еды для одной девушки?

— Да. Я никогда не съедаю все.

— Какое расточительство.

— Я бы с удовольствием купила себе обед подешевле, но тогда остальным будет слишком

стыдно просить его.

— Хм-х, понимаю. Тогда ты не против, если я возьму у тебя несколько кусочков?

— Да, но...

— Ох, не волнуйся, я не брезгливый. И кстати, это места для аристократов низшего класса.

Алексию явно шокировало, когда я увел кусок курицы с ее тарелки и с жадностью запихал его в рот, не дав ей сказать ни слова.

Ох, отлично.

— Хм...

— Передай мне рыбу.

— Подожди!..

Уху, все-таки сегодня мой счастливый день. Благодаря Принцессе, я смогу наполнить свой желудок этой вкуснятиной. М-м-м, прямо настоящий пир для бедняков. И кстати, вы уже заметили, как сильно изменилось мое отношение к ней? Если вчера я заикался, как ботаник-неудачник, то сейчас я разговариваю с ней максимально небрежно.

Наверное, вам интересно почему...

Просто я уже приступил к первому этапу операции «Скорее свалить отсюда!».

— Ах-х... ну хорошо, забирай.

— Круто. И спасибо за ужин. Увидимся позже.

— Подожди!

Проклятие. Мой план пообедать по-царски и свалить провалился. Мне пришлось неохотно вернуться за стол.

— Я так понимаю, ты выбрал «Королевский Стиль Бушин» в качестве факультатива после

обеда, да?

— Угу.

По правилам академии, все студенты должны посещать обязательные курсы по утрам, а после обеда ходить на факультативы. В первом случае, все делятся на классы и занимаются в строго отведенных для них кабинетах, а второе – это скорее мешанина студентов из разных классов и курсов. Нам разрешают выбрать один из многих факультативов по борьбе или владению оружием, который по-нашему мнению пригодится нам больше всего.

— Я тоже занимаюсь в этом факультативе. И я подумала, что мы могли бы потренироваться вместе.

— А? Нет! То есть, ты занимаешься в первой секции, а я в девятой.

Искусство Бушина настолько популярно, что в нем аж девять секций, разделенных по уровню мастерства, в каждой из которых обучается по пятьдесят студентов. Пока что, я отношусь к новичкам, поэтому занимаюсь в девятой секции, но по правде говоря, я планирую остановиться на пятом уровне.

— Все в порядке. С моей рекомендацией тебя без проблем переведут в первую секцию.

— Нет, все совсем не в порядке. Я точно уверен в этом.

— Значит, тебе будет удобнее, если я перейду в девятую секцию?

— Нет уж! Вообще забудь об этом.

— Так, либо одно, либо другое. Выбирай.

— Нет.

— Это королевский приказ.

— Ладно, я перейду в первую секцию.

На этой ноте, наш обед закончился. Скеп и По сидели в полном оцепенении от начала и до конца ланча... они буквально слились с фоном.

— Этот зал огромный... — удивился я, войдя в класс первой секции.

Если честно, я действительно поражен.

Если вкратце, то это похоже на элитный спортивный клуб. Помимо стандартной раздевалки, тут полностью оборудованная душевая, небольшой кафетерий и консьерж, который открывает и закрывает для студентов дверь... технически, это можно назвать автоматической дверью с ручным управлением.

Что касается девятой секции, то мы занимаемся на улице... в дождь, мучительную жару, мокрый снег, и в сильный ветер*. У нас даже дверей нет, не говоря уже о консьерже, который открывал бы ее для нас.

[П/П: Добро пожаловать в Россию, мой друг!]

Чтобы избежать насмешек со стороны остальных студентов, я быстро переоделся в форму и сел в уголок, где меня никто не потревожит, пока я буду ждать Алексею.

Но вскоре она пришла...

— Давай разомнемся, — предложила она, подойдя ко мне в своей форме Бушина.

Мы все носим специальную форму для борьбы. У девушек она похожа на классический чонсам, что-то вроде облегающего платья с высоким вырезом для ног, которые вы могли увидеть в фильме тысяча девятьсот двадцатых годов.

Алексия одета в форму черного цвета, что говорит о том, что она одна из самых сильных бойцов.

В Бушине каждый носит форму того цвета, которая соответствует его уровню. У опытных она черная, а у новичков белая.

Как вы уже догадались, я ношу белую форму. И поскольку в этом зале только я одет в белое, я в прямом смысле похож на белую ворону.

Но я проигнорировал любопытные взгляды остальных студентов... семьдесят из которых были враждебными, а тридцать любопытными... и сразу приступил к легкой разминке.

— Интересно, — прокомментировала Алексия и начала повторять мои движения.

В этом мире тоже знают, что перед тренировкой полезно разогреть мышцы, но так как у них

нет конкретных инструкций по растяжке, все делают это по-своему. В конце концов, каждый боец знает, что без разминки можно получить серьезную травму. Я слышал, что некоторые используют магию, чтобы заставить свои мышцы разогреться, но все это сильно влияет на их работоспособность.

Алексия хорошо разбирается в этом. Хм, похвально. Но хочу заметить, что когда дело доходит до битвы, я становлюсь настоящим профи. То есть, я никогда не проиграю пафосному снобу.

И мы начали готовиться к началу тренировки.

— Внимание, с сегодняшнего дня к нам присоединяется новый студент, — начал наш инструктор, представляя меня.

— Привет, меня зовут Сид Кагено. Надеюсь, мы поладим.

Но в их глазах не было ни намека на дружелюбие...

Ах, первая секция. Всего с одного беглого взгляда я заметил сразу несколько важных персон. Вот тот горячий парень – второй сын Герцога, а вон та красотка – дочь нынешнего лидера Темных Рыцарей. Даже здешний тренер известен на всю страну, как величайший мастер этого поколения. А ведь этому блондинчику всего двадцать восемь лет!

— Давайте поприветствуем его в нашем классе.

После короткого приветствия мы начали тренироваться. Сперва мы подавили нашу магию с помощью медитации, а потом перешли к ударам и основам фехтования.

Неплохо, вполне неплохо. Я всецело за повторение основ. Их обязательно нужно знать всем. В девятой секции мы просто несколько секунд размахивали мечами, а наши спарринги больше напоминали беспорядочную игру. Поэтому мне приятно видеть, что самые сильные бойцы ценят основы. Плюс, все они мастерски владеют мечами. Могу с уверенностью сказать, что это идеальная обстановка для тренировок... только не подумайте, что я подлизываюсь к ним или что-то вроде того.

А самое главное – их техника. Она гипер-логична. Как же круто принимать участие в тренировке, которая заставляет меня помирать со скуки.

— Тебе нравится техника «Королевского Бушина»? — спросил у меня наш симпатичный блондин.

Кажется, его зовут Зенон Гриффи.

— Почему Вы так решили?

— Хех, это видно по-твоему довольному лицу.

— Оу, тогда, думаю, да.

Мистер Зенон почти незаметно ухмыльнулся.

— Как ты наверное уже знаешь, техника «Королевского Бушина» - это относительно новый стиль боя. Этот метод немного отклоняется от традиционного Бушина. Поначалу между сторонниками традиций и теми, кто предпочитает новую технику, возникли разногласия, но благодаря Принцессе Ирис, сейчас «Королевский Бушин» признают творческим наследником традиционной техники.

— И я слышал, Мистер Зенон, что Вы были в числе тех фехтовальщиков, которые распространили это искусство по всей стране.

— Да, но по сравнению с вкладом Принцессы Ирис, мой вклад - ничто. Но я без преувеличений скажу, что техника «Королевского Бушина» практически подняла меня, и потому я так рад видеть, что остальные наслаждаются этим также, как и я. Ох, извини, я не хотел отвлекать тебя.

С этими словами Мистер Зенон ушел проверять остальных студентов. Я полностью понимаю его чувства. Честно говоря, у меня самого голова идет кругом, когда я вижу, как Альфа и остальные девочки наблюдают за моим фехтованием. Причем так как я самостоятельно разработал ту технику, я еще больше возбуждаюсь, когда кто-то другой использует мои движения.

— О чем вы разговаривали? — спросила Алексия.

— О технике «Королевского Бушина».

— Хм-м. Что ж, прости, что заставила тебя ждать. Давай сразимся?

Спарринг - это самая популярная форма легкой тренировки, во время которой мы рассматриваем техники, развороты и боевые приемы, не нанося противнику настоящих ударов.

— А ты не слишком сильна для меня?

— Не переживай, я подстроюсь под твой темп.

Мы взяли в руки свои деревянные мечи и начали обмениваться ударами.

Я бил, а она блокировала.

Она замахивалась, а я защищался.

Мы не бьем друг друга, двигаемся в медленном темпе, экономим магическую энергию. Остальные пары уже давно сцепились в почти реальной схватке, атакуя друг друга заклинаниями. Но, как ни странно, Алексия действительно подстроилась под мои движения.

Нет. Не совсем так... так и должно быть. В конце концов, цель нашей тренировки - научиться разгадывать стратегию противника, а это значит, что скорость и сила сейчас бессмысленны. Алексия сосредоточена на этой цели... и только на ней. Я вижу это по тому, как она держит свой меч.

Вся страна восхваляет Принцессу Ирис, старшую сестру Алексии. Потрясающую и беспощадную, самую сильную воительницу в королевстве. Но на ее фоне Принцесса Алексия кажется невидимкой. Да, она тоже владеет магией и основными техниками, но ее способности уступают старшей сестре. Это единственное, что обычно говорят люди, когда кто-то спрашивает об Алексии.

Но лично я считаю, что она довольно хороша. Во время спарринга я заметил, что она придерживается основ и неплохо подстраивается под мои движения.

Да, это простенько. Но это плоды ее тренировок: ее движения отточены, четкие, без всяких излишеств. Это доказывает, что она шаг за шагом оттачивала основы.

«Дельта, ты могла бы научиться у нее кое-чему», - подумал я, когда мне вдруг показалось, что я участвую в каком-то фальшивом разговоре с одной конкретной особой, чье искусство фехтования мне очень трудно простить.

— Ты неплохо владеешь мечом... — прокомментировала Алексия.

— Спасибо.

— Но мне это не нравится.

Это у нее такое развлечение - похвалить кого-то, чтобы потом унижить?

— У меня такое чувство, словно я наблюдаю за своим отражением. На сегодня хватит.

С этими словами она убрала меч и начала собираться. Видимо, урок действительно окончен.

Честно признаться, я бы никогда не подумал, что сегодняшний факультатив пройдет настолько гладко. Если я смогу также спокойно переодеться, собрать свои вещи и вернуться в свою комнату, возможно, я даже смогу...

— Подожди.

Вот зараза!

Алексия схватила меня за шиворот и прижала к себе, как плюшевую игрушку.

— Полагаю, это и есть твой ответ, — сказал Мистер Зенон, который внезапно почему-то оказался перед нами.

— Эй, не могли бы вы оставить нас наедине, мы безумно любим друг друга!

— Ты не сможешь убежать вечно, — сказал Зенон, словно предупреждая ее.

— Я еще ребенок и совсем ничего не понимаю во взрослых делах, — ответила Алексия и самодовольно рассмеялась.

Ну теперь-то я понял, почему я попал в эту секцию, и почему она согласилась встречаться со мной. Остается только молиться, чтобы эти двое не втянули меня в свою драму.

03

— Я знаю, что Мистер Зенон - твой жених, и я тут только для того, чтобы прикрывать тебя.

Когда занятия кончились, и мы вышли за пределы учебного кампуса, я решил высказать все Алексии.

— Он не мой жених, а просто один из кандидатов, — поправила меня она, выглядя при этом совершенно спокойной и невозмутимой.

— Так это одно и то же!

— Все нет. Хм, в последнее время он стал слишком навязчивым, и мне это уже надоело.

— Это ваши личные проблемы и не надо втягивать меня в свои отношения. Мне не хочется

огорчать тебя, но я не собираюсь ввязываться в вашу драму.

— Хм, для возлюбленного, ты слишком холодный.

— Возлюбленного? Ой, да перестань, мы с тобой прекрасно понимаем, что я нужен тебе только для прикрытия! Разве не так?

— Ладно. Но, знаешь ли, не надо строить тут из себя невинную овечку. Ты такой же, как я, — язвительно сказала она, и на ее лице растянулась до противного самодовольная ухмылка.

— Как ты? О чем, черт возьми, ты говоришь?!

— Ой, не прикидывайся дурачком. Мистер Сид «я-признался-девушке-из-за-проигрыша-в-пари» Кагено.

Ее улыбка стала еще шире.

Окей... притормози. Давай немного успокоимся.

— Ох, как ты мог так играть с нежным и невинным девичьим сердечком... это так жестоко...

Это так наиграно! И это мне сказала та, в ком нет ни грамма невинности. Ну конечно, она смогла даже выдавить несколько фальшивых слезинок.

Так, все нормально. Я совершенно спокоен.

— Понятия не имею, о чем ты говоришь. У тебя есть доказательства?

Вот именно, сначала улики. До тех пор, пока она не докажет, что парни снова ударили меня в спину ножом, я буду стоять на своем... как бы подозрительно все это не выглядело...

— Кажется, его зовут По. Я то просто хотела поздороваться с ним, но он покраснел как переспелый помидор и выболтал мне абсолютно все, даже то, о чем я не спрашивала. У тебя такие милые друзья.

Я уже мысленно представил, как превращаю этого ублюдка в пюре, чтобы восстановить свое душевное спокойствие!!!

— Эй, тебе плохо? У тебя лицо как-то странно перекосило...

— Я в порядке. Это моя обычная «я сломан изнутри» улыбка.

— Ох... хах.

— Может я и обманул тебя, но ты поступаешь еще хуже.

— Хм? Ты что-то сказал?

— Ничего. Так что тебе нужно от меня?

У меня нет выбора. Придется признать свое поражение. К тому же я сам виноват в том, что нашел себе таких никчемных друзей.

— Итак... — Алексия скрестила руки на груди и прислонилась к стене общежития, — Я хочу, чтобы ты притворился моим парнем... до тех пор, пока тот прилипала не сдастся.

— Ты же понимаешь, что я - всего лишь сын Барона? Этого недостаточно, чтобы остановить его.

— Мне нужно просто выиграть время. А потом я придумаю что-нибудь.

— Эй, и ради этого ты решила подвергнуть мою жизнь опасности? Ты же в курсе, что этот чувак - мастер фехтования?! В лучшем случае он просто оторвет мне руки.

— Хватит ныть, — рявкнула Алексия, а потом вытащила из кармана горсть монет и рассыпала их по земле, — Подними их, — приказала она.

— Что? Неужели я похож на того, кто готов на все ради денег? — спросил я, стоя на четвереньках и собирая монеты.

— Думаю, ты именно такой.

— И ты чертовски права!

Одиннадцать... двенадцать... тринадцать монет... Ох, супер! Я нашел еще одну! Но когда я потянулся за последней монеткой, эта гарпия наступила на нее своей туфлей.

Я посмотрел на Алексию, а ее ярко-красные глаза уставились на меня сверху вниз.

Я опустил взгляд на ее гофрированную юбку.

— Так ты сделаешь то, о чем я тебя попросила?

Когда она спросила это, ее губы растянулись в дьявольской улыбке. Брр, у меня аж по телу побежали мурашки.

— Конечно, — я тоже улыбнулся от уха до уха.

— Хорошая собачка.

Алексия погладила меня по голове, грациозно развернулась на каблуках, и не прощаясь, ушла прочь.

Я же поднял с земли ту последнюю монетку, рукавом стер с нее след дьявольской ноги, и осторожно положил в свой карман.

04

Даже после поступления в Академию я не перестал тренироваться и жертвовать своим сном. Но больше всего меня выматывали эти фальшивые отношения с Алексией. Seriously... она буквально высасывает из меня силы.

— Иди за мной!

Каждый день я слышал от нее этот приказ, а потом она тащила меня в зал факультатива Королевского Бушера для первой секции.

Вот и сегодня она притащила меня сюда с первыми лучами солнца. Кроме нас тут больше никого нет. Золотистые лучи теплого солнца заливают помещение. Сейчас тут царит тишина и умиротворение.

Пришло время утренней тренировки.

Алексия взмахнула своим мечом, и я последовал ее примеру.

Когда дело касается тренировок, она очень серьезна. Это единственное, что мне нравится в этой напыщенной особе. Еще большой плюс в том, что мы никогда не разговариваем во время тренировок, а просто деремся в абсолютной тишине. Только благодаря этому я не так сильно злюсь от того, что мне приходится проводить с ней так много времени.

— У тебя странная техника, — неожиданно заметила Алексия, — Ты используешь только основные движения. Это хорошо, но...

Я действительно подавляю свои силы, магию и способности, когда рассекаю воздух своим мечом. Поэтому остаются только основы.

— ...Но это впечатляет.

— Спасибо.

Я слышу щебетания птиц снаружи. Большинство людей могут подумать, что эти птицы просто насвистывают красивую мелодию, но я то знаю, что на самом деле это боевой клич. Они заявляют о своих правах на территорию, а это значит, что у них тоже бывают настоящие сражения.

— Но мне все равно не нравится, — добавила Алексия.

После этого мы больше не разговаривали. Мы просто продолжили тренироваться.

05

Прошло еще две недели, и я каким-то чудом ухитряюсь выживать в качестве «парня» Алексии.

Иногда другие студенты пытались угрожать мне, но в основном я их просто игнорировал. И если честно, я просто очень рад тому, что Мистер Зенон до сих пор не выбил из меня все дерьмо, или не использовал какой-нибудь жестокий трюк, чтобы стереть меня с лица земли.

Это странно, но он скорее наоборот, слишком вежлив с нами, помогает нам во время тренировок, словно у него нет ко мне никаких претензий. Конечно, после того дня он больше не подходил ко мне, чтобы просто поболтать, но я бы сказал, что он ведет себя действительно по-взрослому, который в состоянии разделять свою личную жизнь и работу.

И еще есть эта королевская заноза в заднице.

— Этот придурок выводит меня из себя. Думает, что он такой особенный только потому, что он хорошо владеет мечом.

На людях Алексия строит из себя невинного ангелочка, но за закрытыми дверями она снимает с себя маску и выпускает на волю своего внутреннего дьявола.

— Ага-ага, да, как скажешь.

Рядом с ней я превращаюсь в попугая, все время повторяющего «да». Я уже давно понял, что споры с ней только отнимают мое время.

— Эй, дворняжка, я думаю, ты тоже видел его фальшивую ухмылку.

— Да-да, я все прекрасно видел.

Мы возвращаемся в общежитие после занятий.

В последнее время у нас вошло в привычку делать небольшой крюк через небольшой лес по пути к ее общежитию. И все это время я трачу на то, чтобы соглашаться с каждым ее словом и, если честно, я слежу только за десятью процентами разговора.

А знаете, что меня бесит больше всего? Дорога от нашего учебного кампуса до ее общежития занимает не больше десяти минут, но мы с ней идем настолько мучительно медленно, что у нас всегда уходит на это как минимум полчаса.

Когда мы только вышли, на улице было светло, но сейчас небо уже окрасилось в оранжевый цвет заката...

Бывают дни, когда к нашему возвращению в общежитии на небе появляются звезды, но даже в таких случаях у меня получается сохранять хладнокровие.

Бывают дни, когда мне хочется сказать ей, чтобы она поговорила с кирпичной стеной, но и тогда я сдерживаюсь.

Терпение, терпение и еще раз терпение. Но есть одна вещь, которую, как мне кажется, я обязан высказать ей.

— Эй, я могу задать тебе один вопрос?

— Что тебе, дворняжка?

Алексия села на свой любимый пенек и скрестила ноги.

Какого черта ты расселась?

«Продолжай идти», — подумал я, и сел рядом с ней.

— Почему тебе не нравится Мистер Зенон? Как по мне, то он - идеал настоящего мужчины.

Алексия сразу посмотрела на меня очень обиженным взглядом.

— Ты вообще слушал меня? Я ненавижу в нем все. Он возомнил, что может вести себя, словно никакой проблемы нет.

— Но я имею в виду, что он горячий, опытный фехтовальщик с титулами, престижем и деньгами... и не говоря уже о том, как он мастерски соблюдает баланс между работой и личной жизнью. И к тому же он популярен среди девушек.

Алексия фыркнула.

— Ага, может быть только со стороны. Но запомни: притворяться может кто угодно. Возьмем, к примеру, меня.

— Вау, я только сейчас все понял!

Теперь, когда она сказала об этом, меня вдруг осенило... Алексия настолько популярна, потому что она мастерски меняет маски перед людьми.

— Вот почему я не сужу о людях по их внешности.

— Но на что ты тогда смотришь?

— На их недостатки, — самодовольно улыбнулась Алексия.

— Какой-то слишком негативный подход... хотя это идеально подходит тебе.

— Хм? Ну, спасибо. И, чтобы ты знал, ты меня не раздражаешь, даже несмотря на то, что ты никто.

— Ага, спасибо. Я еще никогда не получал комплиментов, которые заставляли бы меня чувствовать себя еще хуже.

Алексия сухо усмехнулась.

— Ты отброс внутри и снаружи, и мне это нравится. И поэтому я так ненавижу нашего инструктора.

— А какие у него недостатки?

— Хм, кажется, у него их вообще нет.

— Прямо совершенный парень...

— Я же уже говорила тебе, что идеальных людей не существует. Готова поспорить, что он либо мастерский лжец, либо у него какие-то проблемы с головой.

— Я все понял. Спасибо за совершенно непредвзятый и объективный ответ.

— Всегда пожалуйста, моя бестолковая дворняжка. А теперь, лови!

Алексия подбросила в воздух монету, а я бросился ловить ее.

Бу-ху-у! Еще десять тысяч зени. Я собираюсь ловить их все.

Я сунул монету в карман и вернулся к Алексии, которая в восторге хлопала в ладоши.

— Хороший песик, — она погладила меня по голове.

«Терпение», — повторил я себе.

— О-ох, я знаю, как сильно ты ненавидишь все это!

Агр, теперь она начала энергично взъерошивать мои волосы.

Терпение...

В такие моменты я понимаю, что она худшее существо на свете.

— Я вижу отвращение на твоем лице.

— Ты видишь это только потому, что я позволяю тебе.

Она хихикнула и встала.

— Да, конечно. Пойдем в общежитие.

— Угу-угу.

— И еще, дворняжка, завтра я собираюсь врезать своим деревянным мечом по лицу этого проклятого инструктора. Думаю, ты не захочешь пропускать это.

Это заставило меня задать ей еще один вопрос.

— Ты серьезно сделаешь это?

— А ты сомневаешься во мне?

Она так пристально посмотрела на меня, что мне показалось, будто я врезался во что-то, хотя все время шел только по своей полосе. Но я действительно не могу оставить все, как есть.

— Мистер Зенон явно сильнее тебя, но не до такой степени, чтобы ты не смогла дать ему отпор.

Мне нравится, как она обращается с мечом. С каждым днем ее навыки становятся лучше. Шаг за шагом она совершенствует свою технику. Но она пока не готова к настоящему бою. В ее технике слишком много лишних движений, и мне бы не хотелось, чтобы это запятнало ее мастерство, тем более, что я нахожу его реально хорошим.

— Говоришь так, словно это все просто. Даже белая форма ничего не значит.

— Не обращай на меня внимания. Это были просто мысли вслух.

— Ладно, я расскажу тебе правду. Это все не так просто, как ты думаешь.

— Хм-м?

— У меня нет никакого таланта. При рождении я получила большое количество магической энергии, и с самого детства упорно работала, чтобы достичь нынешнего уровня мастерства. Думаю, что сейчас все в порядке, но я знаю, что у меня нет шансов против настоящих гениев.

— Возможно.

— Меня всю жизнь сравнивают с моей старшей сестрой, Ирис. Все ждали от меня великих свершений. И что еще важнее, я всегда уважала Ирис, и хотела стать такой же, как она. Но я поняла, что мне никогда не достичь ее уровня. Знаешь, мы с Ирис словно родились в разных мирах. Я изо всех сил старалась стать сильнее. Но ты ведь уже знаешь, как люди описывают мой боевой стиль.

Есть одна фраза, которую люди всегда произносят, когда сравнивают двух сестер.

— Фехтование любительницы.

— Верно. Так же, как говорят про тебя. Как досадно, — Алексия одарила меня кривой ухмылкой.

— Я бы не стал так говорить. Мне нравится твоя техника.

Алексия на мгновение задержала дыхание и нахмурилась.

— Я уже слышала это однажды. От Ирис... когда она победила меня на Фестивале Бушина. Хах, она посмотрела на меня сверху вниз и сказала: «Мне нравится твоя техника»... Она меня никогда не понимала. В тот момент я почувствовала себя настолько жалкой, а она даже не заметила этого. С тех пор я ненавижу то, как я сражаюсь.

Алексия улыбнулась, но по ее взгляду видно, что ей хочется закричать от боли.

Я должен сказать ей что-нибудь. Если я промолчу сейчас, то потом придется воткнуть меч себе в спину.

— Знаешь, я такой же апатичный, как они. Если случится апокалипсис и умрут миллиарды людей на планете, то я даже не расстроюсь. А если ты вдруг сойдешь с ума и станешь серийным убийцей, мне будет все равно, — сказал ей я.

— Если я сойду с ума, ты станешь первым, кого я убью.

— Но все-таки, есть в мире вещи, которые заботят меня. Для других они могут казаться незначительными, но для меня они дороже всего на свете. Я живу этим, и я пойду на все, чтобы защитить это. Поэтому я хочу еще раз повторить тебе: мне нравится твоя техника.

Алексия на пару секунд задумалась, а потом посмотрела на меня в своей обычной манере.

— Ну и что?

— Ничего. Просто из этого можно сделать один вывод: меня бесит, когда другие говорят мне, что я должен и не должен любить. Это все.

— Понимаю, — сказала Алексия и изящно развернулась на каблуках, — Сегодня я пойду в общежитие одна.

И она ушла.

— Давненько мы не обедали втроем, — сказал предатель По.

— Потому что он каждый день обедал с Принцессой, — прокомментировал Скел.

— Да, дерьмо случается, — ответил я.

Впервые за две недели, мы с парнями смогли снова собраться в кафетерии.

А самое замечательное - сегодня с нами нет Алексии, что случается очень редко.

— Да ладно, Сид, хватит дуться.

— Точно! Настоящие мужики не обижаются, ты же знаешь это.

— И к тому же, мы даже купили тебе сегодня обед для нищих аристократов, который обошелся нам в девятьсот восемьдесят зени.

— Угощайся, друг! И пусть прошлое останется в прошлом, а мы снова станем друзьями.

— Ага, ладно... — я тяжело вздохнул.

— Да, вот это наш парень!

— Спасибо, что простил нас, Сид.

— Да пофиг.

— Ну, так как далеко ты уже зашел с ней? — спросил Скел.

— Куда зашел?

— Ну, ты уже сделал это с Принцессой? Вы встречаетесь уже две недели. По-любому между вами уже было что-то такое.

Я предчувствовал, что меня ждет подобный идиотский вопрос, основанный исключительно на том факте, что как парень, я обязан был «сделать это» с ней.

— Мы ничем таким не занимались. И никогда не будем заниматься.

— Хах. Ну ты и неудачник. Я бы уже давно дошел до конца.

— Точно. Я бы тоже уже давно поцеловал ее... ну, как минимум.

— Я уже говорил вам, что между нами не такие отношения, — я равнодушно кивнул им и начал жевать свой обед.

Но тут в кафетерий вошел Мистер Зенон, и направился напрямиком к нашему столику.

— Мы можем поговорить?

— Да, конечно!

— Прямо сейчас!

С этими словами мои друзья снова отошли на второй план.

— Чем я могу помочь? — спросил я, слегка насторожившись. Если честно, я немного боюсь, что он может что-нибудь выкинуть, пока Алексии нет рядом.

— Да. Думаю, ты уже слышал это, но вчера Алексия не вернулась в свое общежитие.

Впервые слышу об этом. Скорее всего, она сбежала куда-нибудь, чтобы найти приключения на свой зад, или что-то вроде того. Она как раз в том возрасте, когда подростки сбегают из дома, чтобы развлечься.

— Когда я искал ее сегодня утром, нашел вот это...

С этими словами, Мистер Зенон протянул мне женские туфли.

Я точно помню, что Алексия носила такие же.

— Там были следы борьбы. Сейчас Рыцарский Орден расследует это дело, как потенциальное похищение.

— Не может быть!!!.. — закричал я, и мысленно захлопал в ладоши.

Ха! Так тебе и надо, Принцесса!!!

— Мы сузили круг подозреваемых, и сейчас у нас остался только один человек... тот, кто видел ее последним, — Мистер Зенон сделал небольшую паузу и посмотрел мне прямо в глаза, — Рыцарский Орден хочет поговорить с тобой.

И тут я заметил, что у входа в кафетерий стоят полностью вооруженные два стража из Ордена.

— Рыцари хотят задать тебе пару вопросов, и надеюсь, ты будешь сотрудничать с нами.

И потом он ударил меня.

Это плохо.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

<http://tl.rulate.ru/book/96840/1214514>