

С момента основания «Сада Теней» прошло три года... ну или около того. Нам с Альфой исполнилось тринадцать лет, а моей старшей сестре Клэр – пятнадцать.

Когда тебе тринадцать, в этом нет ничего особенного, но пятнадцать лет – это уже совсем другое дело. Именно в этом возрасте дети аристократов поступают на первый курс обучения в Королевской Академии.

Как для наследницы и вообще надежды всего семейства Кагено, мать устроила для Клэр безумную прощальную вечеринку, по случаю ее поступления в академию.

И, вау, ничего круче я в жизни не видел.

Все прошло отлично. Ну, все было отлично до тех пор, пока Клэр не исчезла в день своего отъезда.

И тогда в доме Кагено начался настоящий ад.

— Когда я вошел, комната выглядела так же, как обычно, — объяснял отец тихим, сдержанным голосом, — Никаких следов борьбы. Думаю, они попали сюда через окно. Похититель был опытным, иначе он никогда бы не смог бесшумно взломать замок и пробраться сюда незамеченным.

Отец подошел к подоконнику, и задумчиво посмотрел в небо. В его руке был запотевший стакан виски со льдом, идеально довершающий эту сцену.

Вот если бы у него еще были волосы...

— И? Ты хочешь сказать, что нам не повезло, потому что похититель был опытным?

Голос моей матери был настолько ледяным, что мне показалось, это заставило отца вздрогнуть.

— Я-я не это имел в виду. Я просто констатировал факт... — ответил отец, и по его щекам скатились капли холодного пота.

А потом наступила гробовая тишина.

— Лысый болван, закрой ро-о-о-о-от!!!

— Ах! П-прости меня! Прости!!

Кстати, я тут словно невидимка. Родители не ждут от меня многого, да и я особо не вмешиваюсь в их дела. Скорее наоборот, я стараюсь держаться в стороне и меньше выделяться.

Мне действительно очень жаль, что моя сестра пропала. Мы не очень близки, но она реально крутая и все такое. Но они схватили ее посреди ночи, когда я тренировался в заброшенном городе, поэтому я ничего не смог сделать, чтобы остановить их.

Через пару минут мне надоело слушать, как ссорятся мои родители, поэтому я тихонько вышел из спальни сестры, и вернулся в свою комнату.

— Можешь уже войти.

— Хорошо.

Прозвучал спокойный голос, и под тихий шелест занавесок в мою спальню вошла девушка в слизевом костюме.

— О, это ты, Бета.

— Да.

Она эльфийка, как Альфа. Но если у Альфы белоснежные волосы, то у Беты серебристые, обрамляющие ее голубые глаза, а на лице у нее две маленькие родинки. Она – третий член «Сада Теней», после меня и Альфы.

Да, я помню, что говорил Альфе не торопиться, но клянусь, она продолжает подбирать этих людей, как бездомных кошек или вроде того. В итоге нас уже семеро.

— А где Альфа?

— Она ищет следы мисс Клэр.

— Ого, она быстрая. Так моя сестра жива?

— Скорее всего.

— Мы можем спасти ее?

— Возможно... но понадобится ваша помощь, Тень.

Ох, и кстати, я заставил их называть меня Тенью. Это же отлично подходит для лидера «Сада Теней», я же прав?

— Это сказала Альфа?

— Да. Она сказала, что нам следует принять все меры предосторожности в ситуации с заложниками.

— Хах.

Дело в том, что Альфа и сама по себе достаточно сильна, поэтому, если она просит подкрепления, значит мы имеем дело с большой шишкой.

— У меня кровь кипит от такого... — сказал я, и направил мощный поток магической энергии в свой кулак.

А потом...

БАХ

С силой ударил кулаком по столу, заставив воздух задрожать.

Для этого не было никаких особых причин, просто я люблю устраивать хорошее шоу.

Плюс, это пугает Бету. Она даже пробормотала: «Невероятно». Круто.

В последнее время я часто занимаюсь спаррингом с Альфой, Бетой и Дельтой, но мне нравится время от времени пробовать что-то новое. И я все еще одержим идеей сыграть роль кукловода, так что сейчас у меня появилась прекрасная возможность.

— Давненько я не показывал свою истинную силу... — пробормотал я.

Для большего эффекта, я люблю в такие моменты излучать мистические вибрации. А еще Альфа и Бета, сами того не осознавая, создают идеальную среду для моей игры, а в последнее время это еще больше взбудораживает меня.

— Как мы и ожидали, член Культа Дьяблоса может занимать должность высшего офицера.

— Хм, высший ранг?.. Но что им нужно от моей сестры?

— Возможно, они подозревают, что она может быть одним из потомков великих героев.

— Ну, эти ублюдки в чем-то правы...

И вот тут началось.

Она достала кипу документов и начала бормотать какие-то странные слова.

Что-то вроде: «В конце концов, твоя история была правдой...».

И «У детей Дьяблоса, живших тысячу лет назад, было...».

А еще «Этот монумент может быть знаком Культа...».

Но я не знаю наверняка, потому что понятия не имею, что там написано в этих древних текстах. Причем у меня есть предчувствие, что Альфа тоже не понимает их.

Знаете, я почти уверен, что эти двое откопали где-то эти древние бумажки, которые выглядят достаточно подозрительно, и решили, что мы приближаемся к истине.

А дальше я услышал это:

— Взгляните на этот отчет. Согласно нашему последнему расследованию, мисс Клэр могли отвезти в это убежище...

И с этими словами, Бета вывалила передо мной кипу бумаг. Как по мне, так это какая-то бессмысленная тарабарщина. Большинство этих документов написано древним алфавитом, а остальные просто представляют собой ряд бессмысленных цифр и символов. Черт возьми, я даже не думал, что они умудрятся создать фальшивые отчеты. В этом отношении она даже меня переплюнула.

Я проигнорировал ее объяснения и метнул свой маленький нож в карту на стене. Я всегда целюсь наугад или туда, куда мне удобно.

Зи-и-и-инг!

И он идеально воткнулся в точку на карте.

— Там.

— Там? Что там?

— Там сейчас находится моя сестра.

— Но там же ничего нет... хотя... подождите. Не может быть!..

Она вдруг начала рыться в своих отчетах, как будто действительно что-то поняла.

Эм-м... ах... я же бросил наугад. Но Бета – великая актриса.

Дай-ка угадаю: ты сейчас скажешь мне, что в том месте находится тайное убежище, да?

— Если верить перекрестным ссылкам моих отчетов, то именно в этом месте находится убежище.

Вот видите? А я что сказал!

— Невероятно, Вы мгновенно расшифровали эти документы, и обнаружили все скрытые детали... я никогда не перестану удивляться Вашей гениальности.

— Бета, тебе нужно больше тренироваться.

— Обещаю, что буду учиться.

Браво! Конечно, я понимаю, что это игра, но... фью!

Ах, Бета, как бальзам для моего сердца.

— Я сейчас же доложу об этом Альфе. Выдвигаемся сегодня ночью?

— Да.

Бета поклонилась мне и вышла из комнаты с искрящимися от восторга глазами.

Так держать. Я даже почти чувствую, как она уважает меня.

Поаплодируйте же ей за безупречную игру, достойную Оскара!

Длинный, тускло освещенный туннель. Тишину разорвали громкие шаги высокого седовласого мужчины.

Несмотря на то, что на вид ему не менее сорока лет, у него тело крепкого молодого парня.

Вскоре он остановился у высокой деревянной двери, по обеим сторонам которой стояли стражи.

На двери висела табличка: «Дочь Барона Кагено».

— Сэр, она здесь, — сказал один из стражей, и в поклоне открыл ему дверь, — Мы смогли связать ее, но она очень бойкая. Пожалуйста, будьте осторожны.

— Хмпф. Хочешь сказать, что я не смогу справиться с маленькой девчонкой?

— П-прошу прощения, сэр!

Он еще раз фыркнул и сильным толком распахнул дверь в каменную темницу.

Там, в сырой и холодной тюрьме, прикованная магическими цепями к стене, сидела девушка.

— Так значит, ты и есть Клэр Кагено.

Услышав свое имя, девушка медленно подняла голову, и смело посмотрела прямо в глаза своему похитителю.

Даже в таком виде, она выглядит потрясающе: растрепанная, в шелковой ночной сорочке, которая едва прикрывает ее пышную грудь и стройные бедра, а ее чистое лицо обрамляли черные, как крыло ворона, волосы.

Клэр с вызовом посмотрела на него.

— Я видела тебя в столице. Тебя зовут Виконт Олба, не так ли?..

— Ох, ну, когда-то я был королевским гвардейцем. Или ты могла видеть меня на Фестивале Бога Войны.

— Да, точно. Тот турнир. Если я не ошибаюсь, ты с позором проиграл Принцессе Ирис, — ухмыльнулась Клэр.

— Хм. Меня ограничивали правила турнира! Я бы никогда не проиграл ей в настоящей битве.

— Хах, утешай себя сколько угодно, Виконт Олба, но это не изменит того, что ты неудачник.

— Заткнись, соплячка! Ты ни черта не знаешь обо мне! Ты даже не представляешь, с каким трудом я достиг этой вершины, — рявкнул Олба.

— Мне хватит года, чтобы достичь того же.

— Не хочу тебя огорчать, но вряд ли ты проживешь так долго.

Цепи громко зазвенели.

Клэр за долю секунды сократила между ними расстояние, и щелкнула зубами в миллиметре от затылка Виконта Олба.

Кусь

Если бы Виконт не повернул голову вовремя, она бы перегрызла ему сонную артерию своими острыми зубами.

— Может, проверим, кто же из нас не доживет до следующего года?

— Ты ничего не будешь проверять, Клэр Кагено.

В ответ, Клэр громко посмеялась ему в лицо.

— Закрой рот! — закричал Виконт и с размаху ударил ее кулаком в челюсть, снова прижав к каменной стене.

Но взгляд Клэр остался неизменным.

Это только подлило масла в огонь, и Виконт замахнулся для еще одного удара.

Но во второй раз его кулак врезался в твердую стену.

— Значит, ты можешь так быстро уклоняться от удара, хах?..

И Клэр снова бесстрашно улыбнулась.

— Ох, а мне показалось, что ты пытался сбить муху.

— Хм. Я думал, ты не позволишь своим сильным магическим силам подавить тебя.

— Я давно поняла, что главное не количество силы, а то, как ты используешь ее.

— Твой отец хорошо научил тебя.

— Этот лысый старик ничему не учил меня. Я говорю о своем брате.

— Твоем брате?..

— Поэтому я вожусь с ним каждый день. Он не выиграл у меня еще ни одной дуэли, но это скорее я учусь его техники, а не наоборот. Вот почему я так люблю усложнять ему жизнь.

С этими словами на ее лице появилась легкая ухмылка.

— Искренне сочувствую твоему брату. Можно даже сказать, что я герой, спасший твоего брата от злой старшей сестры. Но достаточно болтовни... — Виконт сделал паузу и внимательно уставился на Клэр.

— Клэр Кагено, ты не почувствовала в себе никаких изменений, в последнее время? ...Может, тебе нездоровилось? Или тебе было труднее использовать и управлять магией? Тебе больно, когда ты используешь магию? На твоем теле появлялись странные темные пятна?.. У тебя были какие-нибудь из этих симптомов?

— Ты похитил меня, чтобы поиграть в доктора?

Уголки блестящих губ Клэр поднялись в легкой улыбке.

— Знаешь, у меня когда-то была дочь. Я не хочу снова делать тебе больно, поэтому для нас двоих будет лучше, если ты честно ответишь на мой вопрос.

— Это что, угроза? Когда я чувствую угрозу, я начинаю еще больше злиться... даже если не должна.

— То есть ты отказываешься говорить?

— Хм, дай подумать...

И тут наступила долгая пауза. Виконт и Клэр пристально смотрели друг другу в глаза, пока девушка не решилась нарушить тишину.

— Ладно. Мне все равно без разницы, так что я отвечу на твой вопрос. Что ты там спрашивал? Что-то о моем здоровье?.. Сейчас со мной все нормально. Если бы я не была прикована цепями, я бы без проблем задала тебе взбучку.

— Что значит «сейчас»?

— Ну, впервые я заметила симптомы год назад.

— Что? Хочешь сказать, ты просто вылечилась?!

Клэр действительно ошарашила Виконта. Он еще никогда не слышал, чтобы кто-то смог исцелиться сам по себе.

— Да. Я ничего не делала... ой, точно. Как же это там называлось? Кажется, «растяжка»? Я не знаю, что это значит, но мой младший брат предлагал мне делать эту «растяжку» вместе с ним, и после этого я почувствовала себя лучше.

— Растяжка? Я никогда не слышал о таком... но если у тебя были симптомы... хм, значит, я не ошибся. Ты действительно совместима.

— Совместима?.. Что это значит?

— Забудь, это тебя не касается. В любом случае тебе осталось немного. Ох, но не бойся, я обязательно присмотрю за твоим братом... пфх!

Резкий удар по лицу не дал ему договорить фразу.

— Что?! — рывкнул он, и не сводя с Клэр гневного взгляда, попятился назад к двери. Он зажал свой окровавленный нос, — Клэр, ты... паршивка!..

Ее руки и ноги должны быть связаны, но каким-то образом, она смогла освободить свою правую руку, по которой теперь струится алая кровь.

— Ты вывихнула собственное запястье? Содрала с руки кожу, чтобы выбраться?!

Это были не обычные цепи. Ее запечатали магией. Другими словами, Клэр высвободила свою физическую силу, чтобы сорвать плоть с собственной руки, сломать кости в запястье и выскользнуть из цепей.

И все это только ради того, чтобы ударить Виконта Олба.

Это потрясло его до глубины души.

— Если ты хоть пальцем тронешь моего брата, я прикончу тебя! Я убью тебя, твою семью и всех, кто тебе дорог... кхх..?!

Виконт со всей силы ударил Клэр в живот.

У девушки не было шанса защититься от его заклятия, особенно, когда она все еще прикована цепями к стене.

— Сука!.. — прорычал Виконт Олба, когда Клэр от бессилия упала на землю.

На полу растеклась темно-красная лужица крови, вытекшая из ее разодранного запястья.

— Что ж, тогда я узнаю, после того, как воспользуюсь этим... — пробормотал он, и протянул руку, чтобы коснуться ее крови.

И в этот момент дверь в темницу распахнулась, и туда вбежал запыхавшийся солдат.

— Лорд Олба. У нас проблемы! Вторжение!

— Вторжение?! Кто, черт возьми, посмел ворваться сюда?

— Мы не знаем! Их мало, но без Вас у наших солдат нет ни единого шанса!

— Пф, я разберусь с этим! А остальные пусть остаются начеку!

Виконт Олба раздраженно цокнул языком, а потом развернулся на каблуках и вышел из темницы.

02

К тому времени, когда Виконт Олба прибыл на место, в живых уже никого не осталось. Весь зал был залит красной кровью, перемешавшейся с грязью.

Его солдаты были сильнейшими в столице. Некоторые из них могли бы даже соперничать с королевской гвардией.

— Почему? Это невозможно!..

Освещенные единственным лучом лунного света, льющим снаружи, землю усыпали бесчисленные тела убитых.

Каждый из них был убит с одного удара... нанесенного с невообразимой, разрушительной силой.

— Сукины дети!..

Виконт Олба уставился на группу людей, одетых в черные комбинезоны. Их было всего семеро, и судя по их фигурам, тонким талиям, все они должны быть девушками.

В тусклом свете луны они были практически незаметны. Возможно, если бы не острый глаз Виконта и его опыт, даже он мог бы не увидеть их.

Они используют какую-то редкую технику, некую магическую завесу, которая мешает обычным людям увидеть их.

И Виконт Олба сразу почувствовал, что эти девушки ничуть не уступают ему по силе.

Одна из них, чье тело покрыто кровью, пристально смотрела прямо в глаза Виконта.

— Н-нр...!

В этот момент инстинкты Виконта Олба завопили... странно, никакой явной причины нет, но он почувствовал приближение опасности.

Кап-кап

С ее костюма капала кровь убитых ими солдат. Она не спеша шагнула вперед, позволив своей катане апатично тащиться вслед за собой, оставляя позади тонкий кровавый след.

— Кто вы такие?! Что вам нужно? — спросил Виконт, пытаясь скрыть свое беспокойство.

Но сейчас перед ним стоит сразу семеро воительниц, каждая из которых даже по одиночке может сравниться с ним по силе. Поэтому драться бесполезно, и все, что он может сейчас делать, это мысленно проклинать себя за невезение.

Забрызганная кровью девушка проигнорировала его вопросы. Она засмеялась, показав свои белоснежные зубы из-под окровавленной маски.

«Она смотрит на меня, как хищник на добычу!..» — подумал Олба, и через секунду услышал другой голос.

— Подожди, Дельта.

Девушка тут же остановилась, и послушно отступила.

Виконт испустил долгий вздох облегчения.

Но тут вперед вышла другая девушка.

— Мы «Сад Теней».

Если бы их не окружали окровавленные тела убитых людей, ее ангельский голосок мог бы даже очаровать его.

— Я Альфа.

С этими словами она сняла свою маску, и Виконт замер.

Ее белоснежное лицо озарил призрачный лунный свет.

— Н-н...!

У Виконта перехватило дыхание от ее внеземной красоты.

И тут, эта прекрасная эльфийка сделала шаг вперед.

— Мы пришли, чтобы уничтожить Культ Дьяблоса.

До этого момента он не обращал внимания на ее черный меч, пока после своих слов, она не рассекла им воздух, разорвав ночное небо. Или, по крайней мере, ее удар создал такую иллюзию из-за остаточного изображения, созданного черным, как смоль, лезвием... словно по ветру побежали волны магической энергии.

Как она смогла нанести такой сильный удар в столь юном возрасте?

Виконт Олба задрожал от зависти и страха перед ее мечом... хотя больше его напугало ее заявление.

— К-как... откуда ты знаешь про нашу группу?

Култ Дьяблоса.

Виконт Олба – один из немногих, кто знает название этой организации.

— Мы знаем все. Про демона Дьяблоса, его проклятие и потомков героев. И... мы знаем правду про одержимых.

— К-как ты?..

Эта информация находится под замками строгой секретности. Даже сам Олба узнал об этом совсем недавно. Непосвященные не могли... нет, они не могли узнать об этом.

И Виконт Олба понимает, что он не может позволить им уйти с этой информацией. Но разве их убийство сможет предотвратить распространение строго засекреченных данных?

Нет, это точно не поможет.

А это значит, что ему нужно выжить, несмотря ни на что. Он обязан выжить, чтобы сообщить в штаб-квартиру об этих девушках... и поэтому Виконт Олба смело сделал шаг вперед.

— А-а-а-а-а-а-ах!!! — закричал он, и выхватив свой меч бросился на Альфу.

— Как глупо, — заметила она, и молниеносным движением уклонилась от его меча, нанося ему не менее сильный ответный удар.

Лезвие ее клинка вспорол щеку Виконта. Хлынула струя алой крови.

Но даже это не остановило его. Он снова и снова замахивался, не желая останавливаться даже несмотря на то, что ни одна его атака так и не поразила цель. Но каждый раз он все равно промахивался буквально на волосок.

Между тем Альфа сосредоточилась на устранении лишних движений и расчете траектории ударов своего меча, чтобы ловко уклоняться от его наступающих атак.

Всего через минуту борьбы, руки Виконта были покрыты десятками ран, его ноги были изорваны, а плечи рассечены глубокими порезами.

Но ни одна из его ран не была смертельной.

И тут до Виконта Олба дошло. Эльфийка не собирается убивать его, пока не получит от него информацию, а значит, это можно использовать в свою пользу.

После того, как он в сотый раз прорезал пустоту, острое лезвие меча Альфы пронзило его грудь, заставив его отступить.

— Думаю, пора перестать терять время, — сказала Альфа.

Виконт ничего не ответил. Его ноги подогнулись, и он упал на колени, прижимая свои ладони к кровоточащей ране, чтобы остановить кровь. А потом на его лице появилась хитрая ухмылка, и он молниеносным движением закинул что-то в рот проглотив это.

— Что... что ты сделал?!

Его тело увеличилось в размере в несколько раз... лицо потемнело, мышцы выросли, как на дрожжах, глаза загорелись красным. И самое главное, его магическая энергия выросла... очень сильно.

— Хм!..

Стальной меч Виконта Олба резко поднялся в воздух. Наполненный трепещущим огнем и неистовством, клинок полетел на Альфу. Но девушка только поморщилась от неожиданности и так же быстро отпрыгнула назад.

— Интересный трюк. Хм, судя по колебаниям волны, это была магическая перегрузка... которая была вызвана силой...

— Леди Альфа, все в порядке? — спросил голос у нее за спиной, удивленный тем, что она впервые отступила во время сражения.

— Все в порядке, Бета. Просто небольшая проблема... хм?

Но когда Альфа снова перевела взгляд на Виконта Олба, там уже никого не было. Ну, если точнее, в том месте, где тот только что стоял, была небольшая дыра в полу, ведущая на нижний этаж... открытый люк.

— ...Он сбежал.

— Да... нужно догнать его, — ответила Бета, готовая нырнуть в люк вслед за Виконтом.

Но в самый последний момент Альфа остановила ее.

— Подожди, в этом нет необходимости. Он позаботится об этом.

— Он?.. Точно, я чуть не забыла. Тень говорил, что он обязательно пойдет следом за нами... не может быть.

— Ага. Если честно, я даже боялась, что он заблудится, если побежит по другому маршруту, — хихикнула Альфа.

— Он знал, что такое может произойти... он снова сделал это.

Их глаза засветились уважением, когда они всемером заглянули в открытый люк.

03

— Я заблудился...

Пробормотал я себе под нос, блуждая по пустым подземным туннелям.

Поначалу все шло отлично. Мы без проблем проникли в их убежище, но мне быстро надоело отбиваться от мелкой сошки. Поэтому я решил найти и прикончить их босса.

Это и привело нас... сюда.

Вот отстой.

А я ведь даже заранее придумал целую речь для встречи с их лидером и все такое.

Ну почему это здание такое огромное?

У меня даже появилось чувство, словно я попал на какой-то заброшенный военный объект.

— Хм-м?

Я почувствовал, что кто-то бежит в мою сторону с другой стороны туннеля. Через несколько секунд бегущий мужчина заметил меня.

Он остановился в паре метров от меня.

— Ты ждал меня...

Мне показалось, что он не спрашивает, а скорее предполагает.

И он явно возбужден, да и его глаза почему-то горят ярко-красными огнями. Он выглядит... чертовски круто. Ух, я даже представляю, как из его глаз вылетают лазерные лучи.

— Хотя я быстро разберусь с таким как ты, — снова сказал он, и как-то странно улыбнулся мне.

А потом он растворился в воздухе... ну или скорее очень быстро побежал вперед. Ха, если бы на моем месте был обычный человек, он бы действительно подумал, что тот исчез.

Но я тоже не простака. Я парировал его атаку одной рукой. Пока я способен определять направление атаки, меня не пугает его скорость. К тому же сила зависит от того, как ты ее используешь.

— Г-гр! — взвизгнул он.

Я ударил его в плечо и отступил.

Его магия невероятна... если честно, он мне кажется даже сильнее Альфы. Но то, как он управляет этой магией – увы, выглядит совсем печально. Он просто идиот, накачанный магической энергией.

Я не большой фанат людей, которые сходят с ума от своей магии, подкачивают свои силы заклинаниями и бегают со скоростью реактивного самолета. И я не люблю полагаться только на физическую силу. Не то, чтобы я пытался отрицать это. Я хочу сказать, что если бы мне пришлось выбирать между силой и техникой, то я бы без сомнения отдал предпочтение силе, потому что даже продвинутая тактика ничего не стоит без силы.

Тем не менее, я категорически против полусырых стратегий, которые опираются только на физические способности... например: только на силу, скорость или время реакции. Такие люди не замечают и попросту игнорируют тонкости боя.

Видишь ли, силу можно наколдовать, но мастерство требует усилий.

Теневые владыки никогда не проигрывают, когда дело касается мастерства и опыта. И я хочу стать таким же. Мои техники дополняют мою силу. А моя смекалка диктует скорость. Моя быстрая реакция помогает мне определить все возможные атаки врага. Физическая сила важна, но я никогда не испорчу бой, полагаясь только на нее. Это все часть моей боевой эстетики.

Если честно, этот неуклюжий драчун уже начинает бесить меня.

Давайте преподадим ему урок... о том, как правильно пользоваться магией.

— Урок первый.

Я поднял в воздух свой слизневый меч и рванул вперед... один шаг, два шага, три.

На последнем он замахнулся на меня, а это значит, что я оказался в пределах его досягаемости, и это стало моим сигналом к ускорению. Я взял крохотное количество магии и сконцентрировал ее в ногах, сжал, потом выпустил одним залпом. Этого вполне достаточно чтобы создать взрывную волну с наименьшей магической силой.

Его меч рассек воздух.

И теперь он оказался в пределах моей досягаемости.

Мне не нужна ни скорость, ни сила, ни магия. Лезвие моей черной катаны прошло по его шее, разорвав верхний слой кожи, но оставив вены нетронутыми.

Я отступил назад. Его клинок одновременно оцарапал мою щеку.

— Урок второй.

Я сделал свой ход, и он тоже снова поднял свой меч.

На этот раз я не буду использовать магию, и позволю ему двигаться быстрее меня. Вот только он не может атаковать и двигаться одновременно... каким бы быстрым он не был.

Вот почему я могу подойти ближе и сделать одно крошечное движение.

Это расстояние идеальное – достаточно большое для меня и слишком маленькое для него.

И тут наступила глубокая тишина.

Я вижу, что он сомневается, не уверен, что делать дальше. Но в конечном итоге он решил отступить.

Хах, но я знал, что он сделает это. Догадаться было несложно из-за сдвига магической энергии внутри него. Поэтому я резко сократил расстояние между нами, не давая ему шанса убежать.

На этот раз мой меч порезал его ногу, ранив чуть глубже, чем в предыдущий раз.

— Гх-а-а!..

Он застонал от боли и попытался убежать.

Я не стал преследовать его.

— Урок третий.

Вообще-то, это было только начало.

04

Чувствовал ли я себя когда-нибудь настолько переполненным силой?

Виконт Олба удивился, когда черный, как смоль, меч снов разорвал его кожу.

Даже когда он сражался с эльфийкой или когда Принцесса объявила о своей победе на Фестивале, Виконт никогда не чувствовал себя настолько слабым. На самом деле, в последний раз он чувствовал себя слабым... когда был ребенком. То был первый раз, когда он взял в руки меч и столкнулся со своим наставником.

Взрослый против ребенка. Чемпион против новичка.

Вряд ли это вообще можно считать настоящей борьбой.

И прямо сейчас Виконт Олба словно вернулся в то время.

Мальчишка перед ним совсем не похож на сильного бойца. По крайней мере, он не излучает такую же угрожающую ауру, как Альфа, когда она сражалась с ним. Этот мальчик держится совершенно естественно... его поза, магия и движения. Он словно вообще не прилагает никаких усилий. На самом деле, его сила и скорость ничем не примечательны. Ну правда. ничего особенного. Но его тактика совершенствует его удары. Каким-то образом, он умудряется противостоять силам массового уничтожения Виконта Олба, используя только это.

Это заставило Виконта испытать противное чувство поражения.

Он знает, что жив только потому что мальчик позволяет ему. Но стоит ему передумать, и Виконт будет мгновенно убит.

Может Виконт и сильный, но он может заживлять свои раны только до получения смертельного удара. Естественно, у всего есть свои пределы, как и побочные эффекты у использования магии.

Тем временем, он потерял уже не меньше ведра крови, половина его костей беспощадно переломана, а его тело настолько сильно покрыто ранами, что даже смотреть больно.

Это значит, что ему потребуется очень много времени, чтобы полностью восстановиться.

Но даже в таком состоянии, Виконт продолжает стоять на ногах.

Нет. Точнее будет сказать – его просто пощадили.

А в голове Виконта Олба крутился всего один вопрос.

Почему?..

Почему он оставляет меня в живых?

Почему мы сражаемся?

Почему ты такой сильный?

Почему?

Между тем, мальчик в черном костюме посмотрел на Виконта сверху вниз.

— Мы прячемся в тени и охотимся на тьму. Это единственная цель нашего существования.

В его голосе отдаленно слышались нотки печали.

И этого всего было достаточно, чтобы Виконт понял ситуацию.

— Ты собираешься пойти против них?.. — спросил он.

В этом мире существуют люди, которым все законы нипочем. Что же до Виконта, то он прекрасно знает все это и относит себя к самому высшему эшелону, к тем, чья личность строго скрывается.

Прямо сейчас Виконт пользуется некоторыми привилегиями, но его постоянно подавляют те, кто стоят выше. Именно поэтому в нем так сильно кипит жажда власти... и это привело его к падению.

— Даже если ты... даже если твоя шайка придурков станет сильнее, вы никогда не сможете победить их. Тьма этого мира... она намного глубже, чем ты можешь представить себе даже в самых страшных кошмарах, — сказал он, но не ради того, чтобы предупредить мальчика, а чтобы выразить свои дьявольские надежды.

Он хочет, чтобы мальчишку стерли в порошок, чтобы он лишился всего и полностью разочаровался в обществе. Но, охваченный мелкой завистью и злобой, он боится, что его желание невыполнимо.

— Тогда мы нырнем глубже, — совершенно спокойно ответил его мальчик. В отличие от мужчины, в его голосе не было ни намека на заносчивость или чрезмерную амбициозность.

Но Виконт почувствовал в нем непоколебимую решимость и уверенность.

— Думаешь, это так просто?

«Дурак, это невозможно,» — подумал Виконт, который сам обречен на бесконечные попытки их уничтожения.

В этот момент он понял еще одну важную вещь. Рано или поздно этот мальчишка наиграется с ним, как кошка с мышкой, и просто прикончит его. Значит, нужно срочно что-то предпринять... он достал из нагрудного кармана пилюлю и очень быстрым движением закинул ее себе в рот.

«Если мне все равно не жить, то я хотя бы преподам этому мальчишке хороший урок. Пусть он узнает правду о тьме этого мира.»

Аура, окружающая Виконта Олба мгновенно начала меняться.

До этого момента, вокруг его тела бушевала магическая энергия, но теперь она стала намного плотнее, острее и сильнее. Его вены разбухли, некоторые даже полопались, выпуская фонтаны крови, мышцы начали рваться, а кости ломаться... Но стоило ему дойти до определенной точки, его тело мгновенно исцелилось. Он бросил вызов ограничениям человеческого тела и пропитал свою плоть неизмеримым количеством магической силы.

Культ назвал это «пробуждением».

Как только человек принимает эту форму, пути назад уже нет. Но взамен... человек получает Геркулесову силу.

— А-а-а-а-гр-р-р-р!!!

Виконт зарычал, как дикий зверь, вышедший на охоту. И под этот вой, он растворился в воздухе...

В воздухе повис глухой звук удара. В то же мгновение мальчика в черном костюме отбросило к стене.

БАХ!

Тот перевернулся в полете, и отпрыгнул от стены, как от трамплина и идеально приземлился на пол.

Но Виконт продолжил атаковать, отбрасывая мальчишку назад.

— Слишком медленно! Слишком слабо! Слишком предсказуемо! Вот она, реальность! — кричал Виконт, агрессивно преследуя его.

С очередным стуком, мальчик оттолкнулся от пола и увернулся от атак Виконта... быстрых, тяжелых и беспощадных.

Виконт Олба уверен, что он все понял, ведь тигру не нужно быть хитрым, чтобы убить зайца. Ему достаточно одной силы. По этой причине, отталкивая его назад, он не дает мальчику возможность ударить в ответ... при этом, приближаясь к собственной гибели.

Но это все неправильно.

— Пгфх?! — Виконт заскулил от резкой боли, когда из его груди мощным фонтаном хлынула кровь.

Опустив глаза вниз, он увидел небольшую, но серьезную рваную рану... ту, которая прорвалась через слои его кожи. Но это затормозило его лишь на секунду, и он достаточно быстро пришел в себя, чтобы в следующее мгновение снова отбросить своего противника на несколько метров.

— Это безнадежно! Тебе никогда не достать меня!!! — кричал он, будто специально отказываясь замечать, что его кожа и плоть разорвались в клочья, а по бокам торчат острия костей, словно иглы дикобраза.

Но его раны запузырились и снова исцелились буквально за несколько секунд.

— Вот так выглядит истинная сила! Это и есть истинная власть!!!

Виконт начал ускоряться. Его удары снова посыпались как град. Он бил, пинал, замахивался своим мечом, даже несмотря на то, что из его тела не перестает хлытать кровь.

Он быстрый, как вспышка алой молнии.

Черное и красное... два цвета столкнулись.

Но снова, черное пятно отлетело назад, а красное извергнуло новую порцию крови.

Их сражение слишком быстрое для обычного человеческого глаза.

Вой Виконта смешивался со звоном стали и гулом боя. Они били, отступали и снова атаковали. Их тел не было видно, только черные и красные остаточные изображения.

Их следующая стычка длилась недолго.

Слишком явный дисбаланс сил дал о себе знать, и теперь уже не трудно догадаться, что фигура в черном уже близка к проигрышу.

Виконт знает одно – он не может проиграть этот бой. Поэтому он отбросил в сторону свой меч, и схватив противника своими разбухшими ручищами, отбросил его в стену как тряпичную куклу.

Но почему?

Почему тот выглядит невозмутимым?..

— Почему... почему я не могу ударить тебя?..

Мальчишка в черном не изменился с самого начала боя. Он почти не использует магию, и ни разу не атаковал первым... предпочитает плыть по течению, и просто разрешает Виконту швырять его из стороны в сторону. Он похож на опавший лист, попавший в безумное торнадо.

Только он не настолько пассивен как кажется. Он использует инерцию этих атак, чтобы нанести прямой удар... без видимой эффективности или расходования лишней энергии.

Это естественно. Как будто, так и должно было произойти.

— Ужасно, — вдруг сказал мальчик в черном, глядя на Виконта с таким выражением, словно он может прочесть его мысли.

— Ты ничего не знаешь... слышишь, ублюдок?! Ничего! — рявкнул в ответ Виконт, и снова направил всю свою магию в руки и меч.

Он готов уничтожить этого мальчика, даже если это будет стоить ему собственной жизни.

— Достаточно игр! — прокричал он и приготовился к самому грандиозному удару в его жизни.

Одним непринужденным взмахом меча... Виконт расслоился надвое. Лезвие обрушилось на него с легкостью невесомого пера. Всего один удар и все уничтожено... его меч, его умноженные магические силы, его мускулистое тело.

Виконт был уверен, что мальчик так хорошо владеет мечом из-за чистого мастерства... не из-за магии, силы или скорости. Но он ошибся.

— Что это?..

Всего один удар разрушил все.

Виконт смотрел, как лезвие рассекает его меч, его магию, его плоть и кости. Это конец. Всего один удар, укрепленный непроницаемой магией, титанической силой, сверхзвуковой скоростью и самое главное... прирожденным талантом.

Это было идеально.

У мальчика в черном было все, но он не использовал это до самого последнего момента.

И ничто не смогло бы остановить этот один единственный удар, в который он вложил всю свою силу.

— Как... это... — невнятно пробормотал Виконт. Из всех его ран хлынул фонтан алой крови, а через секунду, отрезанная мечом, верхняя часть его тела упала на землю.

БАХ

И через секунду, с таким же громким гулом, упала вторая половина рассеченного тела.

Разрубленный пополам, Виконт Олба попытался собрать воедино свое тело, но никакая магия не смогла бы ему сейчас помочь. Из-за отсутствия магии, его плоть сразу начала гнить и разлагаться, выделяя черную слизь, которая пропитала все вокруг него.

Мальчик посмотрел вниз.

Виконт поднял глаза.

Еще когда они впервые скрестили свои мечи, Виконт увидел темперамент мальчика в черном. Его противник намеренно показывает себя серьезным, наивным никем... который добивался всего кровью, потом и слезами ради господства в битве.

«Я думал, что он просто сопьяк, который впервые взял в руки меч...как же я ошибался»

Его противник знал все, но он все равно решил сражаться.

«Бессильный,» — думал он о себе. Он был бессильным всю свою жизнь. Он пытался добиться успеха, но все равно остался ни с чем. А этот сопьяк в черном комбинезоне...

— Ми... лия...

Жалко застонав, Виконт потянулся за кинжалом, инкрустированным синими камнями, и закрыл глаза.

Перед тем, как сознание покинуло его, он увидел улыбающееся лицо своей давно умершей дочери.

05

Наша охота на бандитов закончилась... эм, то есть, я хотел сказать, наша небольшая спасательная операция завершилась.

Когда я нашел свою сестру в одной из камер темницы, она была без сознания, поэтому я просто снял с нее цепи и оставил там. Наверное, поэтому она была такая недовольная, когда сама вернулась домой сегодня утром. Но она действительно крепкий орешек... причем настолько крепкий, что за одну ночь ее рана на руке почти полностью зажила.

После безумной недельки, или около того, лечений в больнице и некоторых исследований, моя сестра наконец-то добралась до столицы... Хотя мне почему-то показалось, что в течение этого времени, она доставала меня еще больше обычного, и черт бы ее знал, с чего это она стала такой раздражительной.

А между тем, девушки из «Сада Теней» занимались своими собственными исследованиями, разбирались с оставшимися бандитами и разгребали остальные дела. Ой, точно, мы же не называем их бандитами. Ну ладно, Культ. Впрочем, как их не назови, они все равно просто воры.

Хотя тот бугай с красными глазами был крут. Должен сказать, он даже вдохновил меня на новую крутую фразу.

«Тогда мы нырнем еще глубже».

Звучит суперски, в духе Теневого Владыки.

Мне стоит поблагодарить его. Я бы даже очень хотел, чтобы он сыграл роль второстепенного персонажа в моем спектакле «Восхождения в тени».

Этот спектакль был обязателен. У меня самого аж мурашки по телу побежали от моих способностей импровизировать и строить из себя мастерского кукловода. Как жаль, что там не было живой аудитории.

Но мне все еще нужно ждать два года... и тогда я поеду в столицу. Вы же понимаете, что это значит? Столица – это всемирно известный мегаполис и единственный город-миллионник в этой стране.

Держу пари, что там протагонистов пруд пруди, и там точно должны быть Финальные Боссы.

Обязательно должны будут появиться заговоры, восстания и какие-то происшествия... в нашей глуши о таком можно только мечтать.

И вот тогда на сцену вырвется теневой владыка... хах. Теперь, когда я думаю об этом, я понимаю, что пока я всего лишь подражатель владыки, возомнивший себя крутым, после того, как разобрался с захолустными ворами.

На данный момент, мой пролог пока не написан.

И как-то раз, в один прекрасный день, ко мне подошла Альфа с остальными девочками. Они хотели показать мне свои отчеты по Культуре Дьяблоса, лабораторным исследованиям Проклятия и прочей мелочи.

Было непривычно видеть их всех одновременно в одной комнате, тем более, когда у них дел невпроворот.

Боже, девочки, давайте полегче с исследованиями и расследованиями.

Жаль, что я не могу сказать им, что это все бесполезная трата сил.

Но я, как обычно, терпеливо выслушал их отчеты.

А вот их краткое изложение.

Во-первых, они уверены, что герои, убившие Диаблоса в прошлом, были женщинами, потому что от проклятия страдают исключительно только они.

Как изобретательно.

Мне жаль расстраивать вас, но в самой популярной версии этой истории, все герои были мужчинами. Ох, подождите, уверен, они придумали это из-за того, что не считая меня, команда «Сада Теней» состоит из семи девушек.

В следующем отчете они уверяют, что проклятию больше всего подвержены эльфы, потом гибридные звери, и только в последнюю очередь люди. Согласно их исследованиям, это связано с продолжительностью жизни разных видов. Как выяснилось, люди живут слишком мало, плюс у них очень слабые следы героических родословных, поэтому они меньше всех восприимчивы к проклятию. А вот эльфы, в отличие от людей, живут очень долго, и у них в крови находится мощная концентрация магии, из-за чего они так часто становятся жертвами проклятия. Териантропы или гибридные звери находятся где-то в середине.

И кажется, я только сейчас понял, что я единственный человек в «Саду Теней», и только я никогда не был одержим.

Помимо меня, у нас есть две териантропки и целый отряд из пяти эльфийек... все семеро были одержимы. И знаете, они проделали блестящую работу, придумав такую предысторию.

После этого я выслушал еще кучу отчетов... нет, я скорее сделал вид, что очень внимательно слушал их.

Каким-то образом, они пришли к выводу, что Культ, который изначально был просто крупной организацией, на самом деле действует в глобальном масштабе.

Фантастика.

С точки зрения одержимости, проклятия или чего-то там еще, они сказали мне, что Культ называет их «совместимыми», и члены этой организации готовы пойти на все, чтобы найти, захватить и стереть их с лица земли, или что-то в этом роде.

В общем, они пришли к выводу, что «Сад Теней» нужно разбросать по всему миру, чтобы предотвратить истребление одержимых. По их плану, я должен выбрать себе одну из них в качестве своей помощницы, а остальных разослать в разные уголки мира, чтобы они смогли защищать одержимых, разоблачать Культ и саботировать его деятельность.

Когда они предложили мне этот новый план, меня вдруг осенило: возможно, они уже поняли,

что никакого Культа не существует.

Наверное, им надоел эта тупая шарада, и они решили потребовать свободу. Иначе, зачем им просить разослать их по всему миру? Я думаю, что они чувствовали себя в долгу передо мной за то, что я вылечил их, поэтому они так покорно следовали за мной. Но видимо, мне придется смириться с этим. Я знаю, что именно это они пытаются сказать мне.

Как досадно. В моей прошлой жизни дети боготворили героев так же сильно, как я обожал теневых владык... до тех пор, пока они не повзрослели и не забыли о своих драгоценных героях. Я остался один. Наверное, девочки тоже повзрослели.

Чувствую себя очень паршиво, но все равно согласился отпустить их. К тому же, я ведь никогда не планировал работать с семьей помощницами. Мне достаточно всего одной подчиненной.

Поэтому, мы неохотно попрощались и я отпустил их.

Я дал себе клятву никогда не сдаваться и продолжать пытаться стать Темным Владыкой, даже если это значит, что мне придется столкнуться с этим миром в одиночку.

06

Она больше не боится убивать других.

Бета взмахнула своей черной катаной, и разбрызгала капли свернувшейся крови по пепельной земле. Окутанная ночным мраком, она стоит посреди поля, усеянного избитыми стражами, лежащими лицом вниз.

— Прикончите их, — приказала Бета.

Девушки в черных костюмах вонзили свои клинки в стражей. У одной из них особенно сильно дрожали руки, но это не остановило девушку от того, чтобы вонзить свой меч в его сердце.

— Гх-х... га-а-а-ах! — застонал мужчина на последнем издыхании, заставив девушку застыть, так и не закончив дело.

Этот стон будет преследовать ее во сне до тех пор, пока она не привыкнет лишать людей жизни.

Бета обхватила ее руки своими и резко провернула лезвие. Вместе, девушки почувствовали, как из тела этого стража выходит жизнь.

— Ах... ах-х-х-х!..

Они снова слышали предсмертные стоны.

На этот раз, голос принадлежал девушке.

Бета положила ладонь на плечо своей дрожащей подчиненной и дала ей следующее указание.

— Нужно спасти невинных.

Группа направилась к повозке, приближающемуся к погрузочной палубе. Вслед за пронзительным скрежетом лопнувшей цепи, из фургона вышли девушки, с темной грудой гниющей плоти.

Она все еще дышит.

— Возвращайся к Альфе... быстро!

Девушки несли гниющее тело очень аккуратно, будто боялись сделать ей еще больнее. Они постепенно набирали скорость, а прямо за ними следовала сама Бета и ее новая подчиненная.

Глядя им вслед, Бета слегка прищурилась.

Она хорошо натренировала их.

Эти девушки ничего не знали о сражениях, никогда не держали в руках мечи, и само собой, ни одна из них не убивала другого человека до встречи с ней.

Все это навеяло Бете воспоминания о том, как когда-то, она сама была на их месте.

Она до сих пор помнит, что чувствовала, когда убила в первый раз... как лезвие ее меча пронзило сердце противника, и как его руки в последний раз крепко сжали ее запястье. И в тот самый момент последнего вдоха, сила хватки жертвы была особенно мощной, как будто он пытался из последних сил ухватиться за уходящую жизнь.

— Даже когда человеку в сердце вонзили нож, всего на мгновение, в нем появляется сила сделать свой последний ход. Всегда оставайся начеку. Эй, Бета, ты вообще слушаешь меня?

Бета слышала спокойный голос Альфы, но она словно не смогла понять ни одного ее слова.

Ее сковал страх... она не могла ни двигаться, ни думать.

— Ты невозможна.

Голова ее противника взмыла в воздух.

Альфа обезглавила его.

Труп рухнул на землю, обрызгав Бету липкой кровью. Она больше не могла сдерживаться и позволила крупным слезам упасть с ее глаз.

— Найди причину сражаться.

Эти слова прозвучали с таким холодом.

Бета была ребенком. Она не знала, как жить самостоятельно.

Поэтому, присоединившись к «Саду Теней», она всегда следовала за Альфой. В конце концов, они уже давно знают друг друга, и Бета верила, что куда бы ни пошла Альфа, этот путь будет самым правильным.

Но следуя за Альфой, Бета не могла найти причину сражаться... или понять важность поиска этой мотивации. В результате ей было очень сложно смириться с необходимостью убивать. После каждого убийства во время миссии, ее сильно трясло от страха, и нередко даже рвало. Каждую ночь она часами лежала в постели, парализованная ужасом, во сне ее преследовали лица убитых, а посреди ночи она часто просыпалась с криками и в слезах.

Однажды вечером, к измученной девушке пришел Тень.

— Ты хочешь понять, зачем?..

— Д-да? — испуганно ответила Бета, наклонив голову набок.

Он всегда казался ей чрезвычайно могущественным и покрытым пеленой загадочности.

— Тогда я поделюсь с тобой мудростью...

Наверное, он имеет в виду знания о том, как облегчить мое эмоциональное страдание от убийства людей, подумала она.

В надежде, Бета кивнула.

— Д-да, я хочу понять... — ее голос не переставал дрожать.

И Тень начал рассказывать ей историю.

— Давным-давно, где-то за тридевять земель, жили старик и старуха...

Это была простая сказка без капли мудрости или чего-то там еще.

Какого черта?!

Она не знала, как реагировать на это... она была не настолько храброй, чтобы возразить тому, кого уважала Альфа... поэтому она закрыла рот и продолжила слушать его рассказ. И эта история оказалась намного интереснее, чем она изначально представляла. На самом деле, она даже не заметила, как полностью погрузилась в его рассказ, забыв обо всем на свете.

В ту ночь Бета впервые крепко проспала всю ночь.

И с тех пор, Тень каждый вечер рассказывал ей сказку перед сном.

Бета всю жизнь была книжным червем, но она никогда в раньше не слышала ни одной из его историй. Все они были захватывающими и необычными. Его сказки помогали ей быстро засыпать... и перестать просыпаться посреди ночи. Ее любимыми рассказами стали «Золушка» и «Белоснежка».

Возможно, именно в то время Бета увидела в Тени своего кумира.

Она поняла, что пыталась проводить с ним все больше и больше времени. Сначала, она робко наблюдала за ним на расстоянии, но уже через год, она окончательно привязалась к нему.

Тень был незаменим в «Саду Теней». Он – абсолютная сила, знания и мудрость. Его присутствие успокаивало Бету, как ни что другое. И довольно скоро она осознала, что нуждается в нем так же, как в воздухе.

Она поняла, что ее сомнения куда-то исчезли.

Если бы не Тень, Бету убили бы за то, что она была одержимой.

От нее отказалась семья, ее изгнали из родного города, и это трагичное прошлое долго не давало Бете принять ее новую жизнь. Она потеряла слишком много, чтобы заметить свои

новые достижения.

Когда ее сомнения исчезли, Бета смогла кое-то понять – Тень подарил ей новую жизнь и силы.

Она почувствовала, как это осознание вытесняет сомнения из ее сердца.

Бета нашла причину сражаться.

Она начала вести дневник и каждый день записывала в него свои мысли... чтобы поддерживать связь со своими воспоминаниями и чувствами, и чтобы больше никогда в жизни не сомневаться.

Бета нашла причину жить дальше.

Поначалу она записывала только отдельные слова, описывающие ее чувства. Со временем она заметила, как они начали превращаться в предложения, пока не переросли в целые истории.

Тихий шелест вернул Бету к реальности. Она обнажила свой меч и вернулась к погрузочной палубе.

— Ик!

Снова услышав это, Бета заглянула под повозку и встретила взглядом с молодым солдатом примерно ее возраста.

Он впал в панику и начал вырываться из заточения, отчаянно пытаясь спастись.

Он ничего не знал, когда согласился охранять повозку, перевозящую одержимых... и он умрет, так ничего и не узнав.

— О-остановись!..

Он побежал, желая только одного – выжить.

Но Бета без колебаний опустила свой меч, и из его рассеченного горла хлынула булькающая кровь.

Парень, шатаясь, сделал еще несколько шагов, и рухнул на землю.

Бета смахнула со щеки брызги крови, и посмотрела в ночное небо, где из-за облаков

выглядывает полная луна. В лунном свете она невинно улыбнулась...

Прекрасный цветок, несущий смерть в ночи.

У Беты больше нет никаких сомнений.

Ради его счастья, она готова ступить даже на путь зла.

Продолжение следует...

Работала над переводом главы (команда RanobeList):

<http://tl.rulate.ru/book/96840/1214511>