

Словно одержимый, Чхон Мён вернулся в Наньян.

Он шел в направлении рухнувшей Гробницы Меча.

Идя ни быстро, ни медленно, он достиг горы и начал подниматься по тропе с пустым выражением лица.

"Як Сон. Неуловимый захватывающий меч. Як Сон. Неуловимый захватывающий меч. Ученик..."

Он постоянно что-то бормотал.

Подумай.

Подумай об этом.

Думать было несложно, но сейчас Чхон Мён был единственным, кто мог разгадать эту загадку. Разум Чхон Мёна заполнили бесчисленные подсказки.

«Что я пытался получить?»

Пилюля Жизненной Силы Души. И способ ее изготовления.

«Где я это слышал?»

Гробница меча. Могила человека.

Он думал не о том с самого начала.

Як Сон был Неуловимым Мечом, но Неуловимый Меч не был Як Соном. Это была его вина, что он не заметил этой тонкой разницы.

Если бы Як Сон был Неуловимым Захватывающим Мечом, он бы не пытался скрыть этот факт, и он бы не создал Гробницу Меча, которая кричала бы миру о его другой личности.

Так что, даже если бы Як Сон хотел оставить следы, их бы никогда не было в гробнице Меча.

В результате единственное, что они нашли в Гробнице Мечей, были ржавые мечи, верно?

Затем.

Тогда где же пилюли Як Сона?

«Дорога наружу»

Говорят, что в прошлом на этой горе было несколько троп. Но в какой-то момент эти пути были заброшены из-за стихийных бедствий.

И единственный оставшийся путь привел людей прямо к тому месту, где находилась Гробница Меча.

Огромная и глубокая яма попала на глаза Чхон Мёну, когда он взбирался на гору. Он стоял перед ямой и оглядывался.

«Гробница меча»

Это была Гробница Меча.

Любой, кто поднимался на гору, в конце концов достигал этого места.

"Дао... Не Дао... Путь. Место без пути"

Никто, кто шел по пути, отличному от этого, никогда не оказался бы здесь, и только те, кто выбрал правильный путь, могли прийти сюда.

"...ты что-то понял?"

При этих тихих словах Пэк Чхона, Чхон Мён покачал головой. Пэк Чхон испугался горящих глаз Чхон Мёна.

"Сасук"

"Да"

"Что сделали те, кто нашел Гробницу Меча?"

"Что?"

"Я спросил, что делали те, кто вошел в Гробницу Меча?"

"Что..."

Это был случайный вопрос, но он должен был на него ответить. Потому что было ясно, что Чхон Мён пришел сюда в процессе аккуратной организации своих мыслей.

"Они вошли внутрь"

"Как?"

"Нет, что ты хочешь услышать? Конечно, вход был открыт, и мы вошли..."

Пэк Чхон замолчал.

Они открыли дверь и вошли.

"Вход"

Слово, которое может иметь несколько значений. Однако вход сюда означал одно.

"Дверь с мечами, направленными друг на друга"

"Верно. Как будто мы входим в обитель боевых искусств"

Чхон Мён нахмурился.

"Что последовало за этим?"

"Длинный и узкий путь. Посередине была ловушка"

Чо Голь хлопнул в ладоши.

"Верно! Это была тренировка!"

"Да. Тренировка... Потому что тренировка подобна прогулке по узкой тропинке. Все начинают с широкой дороги, но в конце концов не могут справиться с тем, что путь сужается, и они начинают отставать. Только тот, кто преодолеет его, сможет перейти на следующий уровень"

"Среди преодоления препятствий... "

Чхон Мён кивнул головой.

Теперь стало яснее.

"Другими словами..."

Пэк Чхон подытожил.

"Гробница Меча расположена таким образом, что она воплощает в себе процесс вступления человека в секту боевых искусств и совершенствования"

"Должно быть так"

Только тогда Пэк Чхон осознал, какие странные вещи произошли внутри Гробницы Меча.

"Но на полпути дорога разошлась"

"То же самое и с изучением боевых искусств. Даже если вступление было одинаковым, каждый выбирает разный путь в соответствии со своими предпочтениями. Но что происходит в конце?"

"...путь снова сливается в один"

"Бесчисленные потоки воды, наконец, сливаются в один большой водоем. Даже если мы пойдем разными путями, в конце концов, у нас нет другого выбора, кроме как следовать тому, у кого больше всего воли"

Пэк Чхон застонал.

"...завершение боевых искусств"

"Верно"

Огромное пространство, где Чхон Мён сражался со второй группой.

Дорога, разделившаяся на несколько, здесь соединилась в один путь. Он представлял воинов, которые сделали разные выборы для роста, но все еще двигались к одной цели.

"Что было до этого?"

"... длинная темная пещера. И Канши"

Юн Чжон застонал.

"Зло внутри"

"Верно. Они олицетворяли тьму, зародившуюся в сердце перед завершением боевых искусств. Зло"

"Тогда скала? После того, как мы прошли через темное пространство, мы поднялись наверх..."

Ответ пришел не от Чхон Мёна, а от Пэк Чхона.

"Путь бессмертия"

Теперь Пэк Чхон мог все понять.

"Ослепительный свет, сходящий с потолка на утес, был признаком того, что совершенствование боевых искусств завершено. В даосизме это похоже на вознесение, а в буддизме — на освобождение"

Но оставалось еще кое-что неразгаданное.

"И? А как насчет Божественного оружия и пустого деревянного ящика?"

Чхон Мён сказал:

"Их не было"

"Эм?"

"Судя по входу, поскольку люди там дрались и убивали друг друга, это означало, что туда никогда ничего не помещали. Изучение боевых искусств в первую очередь не имеет никакого смысла. Гробница Меча не была местом, где Як Сон испытывал людей, это было место, которое воплощало его видение боевых искусств и совершенствования"

Слова Ю Исоля заставили его осознать это.

Як Сон был целителем.

Человек, помогавший раненым солдатам, никак не мог сделать что-то, чтобы убивать людей. Нет, может быть, это был принцип причины и следствия. Чем больше он любил и заботился о людях, тем больше росла в нем ненависть из-за их поступков.

"Итак, он, должно быть, стал мечником и решил дать понять могущественным людям своего времени, что их боевые искусства не имеют смысла. Отобрал у них оружие, которое они использовали для боевых искусств. Даже с недостатком силы он смог победить очень сильных людей"

"... но ничего не изменилось"

"Верно. Потому что одержимость воинов боевыми искусствами выходит за рамки воображения. Як Сон хотел, чтобы люди знали, что их боевые искусства причиняют людям боль, убивают их. Но как бы усердно он ни работал, чтобы донести это послание до всего мира, в конце концов, ничего не изменилось"

Пэк Чхон схватился за плечи, словно вокруг упала температура.

Ужасающее упорство и безумие. Чтобы передать только одну мысль, он создал всю эту Гробницу Меча? Насколько упорным был этот Як Сон?

"Значит, ты имеешь в виду, что в этом месте с самого начала ничего не было?"

"Верно"

"... все было напрасно"

Теперь, когда они разгадали тайны о Гробнице Меча, все вздохнули.

"Но почему мы здесь? Чтобы проверить?"

"Нет"

Чхон Мён покачал головой.

"Я ведь говорил. Як Сон не был Неуловимым Захватывающим Мечом. Это гробница, которую он сделал для другой версии себя. Это правда, что он не считал себя настоящим фехтовальщиком. Потому что это была созданная ложная личность. По сравнению с его ролью целителя и помощью, которую он оказывал людям, другая личина была фальшивой"

"..."

"Что будут делать люди, если они не смогут достичь своих целей, как бы они ни старались?"

"... они снова попытаются найти новую цель"

Чхон Мён поднял голову.

Никто не мог оторвать глаз от рушащегося потолка, и даже Чхон Мён смотрел на свет, лившийся с неба в тот момент, когда пещера начала разрушаться. Свет, который был там, означал надежду.

"Но те, кто достиг конца, смотрели вниз. ... Вы могли выжить, если бы достигли нижней комнаты до обрушения, и большинство воинов не увидели бы того, что было над ними. Потому что тогда это было сражение со временем. Люди делали все возможное, чтобы просто выжить"

Чхон Мён продолжил.

Его слова были не для его сахёнов. Он просто произносил все свои мысли вслух, не пытаясь их остановить.

"Тогда просветленные? Что насчет них?"

"Они вернутся?"

"Нет"

Чхон Мён шевельнулся.

"Нет... они идут вперед. Его послание было адресовано людям, которые с самого начала поставили неверную цель. Люди, которые изучали боевые искусства и причиняли боль другим. Он хотел сказать: «Если ты еще жив, то просто уходи»"

Местом, куда он направлялся, была горная тропа, что была за ямой.

Раньше туда никто не ходил.

Здесь собрались тысячи людей, но никто из тех, кто обнаружил Гробницу Меча, даже не пытался ее обойти. Они даже не нашли это странным.

Потому что их цель была прямо перед их глазами.

"Вокруг было бесчисленное количество улик. Земля посреди горы без деревьев и травы. Для тех, кто ведом жадностью, это была земля, сотканная из золота... но на самом деле это была просто мертвая земля"

"Ах..."

А когда прозвучали слова «мертвая земля», все стало ясно.

Как сказал Чхон Мён, были подсказки, и каждая подсказка давалась им очень щедро. Желание и жадность к пилуле и Божественному оружию ослепили всех людей.

Даже ученики горы Хуа прыгнули в яму с обнаженными мечами, как только пришли сюда, и когда гробница рухнула, разве они не повернули назад с сожалением, как и все остальные?

Для тех, кто ценил только Гробницу Меча, в этом путешествии не было смысла.

Чхон Мён продолжал двигаться, как будто он был одержим.

Теперь это место превратилось в яму на мертвой земле. Он прошел мимо того места, где все рухнуло...

В другое.

Он подошел к разросшимся кустам, которые были прямо перед ямой.

«Ты хотел сказать вот что»

Достижение вершин в боевых искусствах было еще не всем.

Чхон Мён шел.

И он продолжал идти.

«Даже если ты потерял цель, ради достижения которой рисковал всю свою жизнь, но после узнаешь, что желаемое было прямо перед глазами... не отчаивайся... еще не поздно, так что иди вперед своими ногами, что ведут тебя»

«Не ради боевых искусств, а ради жизни»

Именно это хотел сказать Як Сон. Шаги Чхон Мёна стали серьезными.

Чхон Мён не соглашался с мыслями Як Сона. Но он не мог не воздать должное грандиозному замыслу, который совершил этот человек, вложив в него свою жизнь.

А также.

Они подошли к другому открытому пространству.

Но, в отличие от первого места, здесь все выглядело гармонично.

Сквозь скалы текла вода, а местность была покрыта сочной зеленой травой. Там были естественно выращенные деревья и животные, свободно бродящие среди них. А голубое небо над ними украшало этот великолепный вид.

Это было нормальное и естественное место.

Но Чхон Мён был уверен, что это место выбрал Як Сон. Потому что это был идеальный контраст с мертвой землей позади.

"Те, кто не знает смысла жизни и работы Як Сона, не поймут этого, даже если придут сюда"

"Верно. Это всего лишь... простая гора"

Взгляд Чхон Мёна с самого начала был прикован к одному месту.

С одной стороны, в скале была расщелина, по которой текла вода. Это место, вероятно, было источником воды на горе.

"Вода кажется слабой"

Чхон Мён медленно пробормотал.

"Тонкая и мелкая струйка воды вскоре сольется с другими водными источниками, затем с рекой и, наконец, с морем. При этом она помогает поддерживать бесчисленное количество жизней"

И это было Дао (путь).

И это была доброжелательность.

"Если бы Як Сон действительно пытался передать свои чувства, ему пришлось бы преодолеть свою гордость, чтобы сделать это"

Гробница Меча действительно вызывала беспокойство.

Тогда гордость Як Сона?

"Я..."

Чхон Мён пробормотал, примеряя на себя личность Як Сона.

"То, чего я достиг, распространится по миру, как вода, и станет чем-то, что спасет бесчисленное количество людей"

Это была абсурдная мысль.

Но...

Если человеком, который все это сделал, был Як Сон, то он заслужил, чтобы его оценили.

Чхон Мён подошел к расщелине, из которой текла вода.

Если он правильно думал...

Это было то место!

Если то, что Як Сон пытался передать своим потомкам в будущем, было тем, о чем думал Чхон Мён.

То, что он пытался передать, было...

Прямо здесь!

Чхон Мён сунул руку в расщелину скалы, откуда текла вода. Это была узкая щель, в которую с трудом могла протиснуться человеческая рука. Он просунул руку и начал искать.

Когда пришла вода, Чхон Мён с ног до головы стал мокрым.

Это был фонтан.

Источник жизни.

Если пилюля вообще есть, то возможно в этом месте! Нет! Это должно быть здесь!

«Те, кто был слишком ограничен и поглощен своими желаниями, не смогут узнать»

Те, кто не знает, насколько бесполезными были боевые искусства, не смогли бы понять, что пытался сказать Як Сон. В конце своей жизни Чхон Мён чувствовал более глубокое чувство пустоты, чем кто-либо, и, несмотря на это, он изо всех сил старался понять Як Сона, который пытался сказать, что люди должны двигаться вперед.

И тут!

Прямо здесь!

Это было тогда. Так!

Кончики пальцев Чхон Мёна чего-то коснулись.

Ощущение вещицы, к которой он прикасался... это был не камень. Это был определенно...

«Железо?»

Чхон Мён протолкнул руку глубже внутрь. Он чувствовал внутри очень чисто вырезанный металл.

Он использовал ци, чтобы вытащить то, за что схватился. Грохот!

Вода хлынула вместе с вытащенным из трещин квадратным слитком металла!

Чхон Мён не мог дышать, глядя на вытащенный им железный ящик.

«Эта коробка»

Его руки начали дрожать.

Даже его сахёны не могли открыть рот и продолжали смотреть на Чхон Мёна так, словно превратились в каменные статуи.

Металлический ящик правильной формы, который оставался запечатанным, несмотря на то, что прошло двести лет.

Глядя на него, было понятно, что это нечто необычное.

Кончики пальцев Чхон Мёна коснулись коробки.Тук!

Чхон Мён щелкнул замком и глубоко вздохнул. Дрожащей рукой он медленно начал открывать коробку.Киик!

Коробка издала скрипучий звук.

Прежде чем его глаза успели даже проверить его содержимое, до носа донесся запах.

"Эм-м-м..."

Вскоре коробка была полностью открыта.

Чхон Мён смотрел на это широко раскрытыми глазами.

В этой маленькой коробочке было двадцать маленьких таблеток и старая книга.

"Глоть"

Его ноги дрожали.

Он прочел название книги, сузив слезящиеся глаза.

Секретная Формула Пилюли Жизненной Силы Души.

"Жизненной Силы Души..."

Он нашел.

"Я...На...Н..НА!"

"На?"

"Нашел ее!"

"Ааааа!"

"Псих! Мы нашли! Нашел!"

Чхон Мён кричал очень громко.

"Ааааа! Як Сон, ублюдок! Я нашел это! Я нашел ее!"

Чхон Мён медленно отодвинулся.

Сахён!

Лидер секты, мой Сахён!

ДА! Черт! Да! Я это сделал!

Он мог видеть лицо своего сахёна Чан Муна, ярко улыбающегося ему.

<http://tl.rulate.ru/book/96839/2124511>