

Я зашел в незанятую комнату, чтобы лучше узнать от Мари и Креарэ о ситуации.

Будет проблематично, если кто-то еще услышит наш разговор.

[—И вот что произошло. Луис пригрозил Нолли, используя солдат республики как заложников.]

- Он зашел так далеко?

Хотя момент был не самый удачный, Нолли избрали жрицей как мы и ожидали.

Однако, действия Луиса перешли границу.

Какого черта он думает, используя жизни стольких людей как щит?

[Ах, пожалуйста, не вини нашу Мари. Даже хозяин мог бы только наблюдать, будь он там.]

Я посмотрел на Мари, которая съежилась позади Крераэ. Я подумал, что лучше сначала поискать решение, чем винить ее, так что перевел чувства в другое русло.

Однако, я хотел сказать одну вещь.

- Будь это я, я остановил бы Нолли любой ценой.

[—Мне кажется, Нолли пошла бы с Луисом, даже если хозяин был здесь.]

- А?

Мари пряталась за Креарэ, но ее все равно целиком было видно.

Даже с таким миниатюрным телосложением, Мари не смогла бы укрыться за небольшим железным шаром.

- Братец, ты бестолочь.

- Чего ты там сказала?

Когда я улыбнулся ей, Мари от страха пискнула.

Люксон разочарованно покачал своим красным глазом. Затем, он повернулся ко мне.

[Хозяин, что мы будем делать? Станем ли мы сражаться с республикой, или будем просто наблюдать и оставим все течь своим чередом—все зависит от решения хозяина.]

Похоже, Креарэ собирала в Альцере информацию.

[Вероятно, вскоре Дом Барриер заставит нашу Нолли выйти за Луиса. Может быть, они стремятся к положению следующего защитника?]

И тут я заметил одну вещь.

- Подожди-ка? А герб жрицы, который есть у Нолли—откуда он взялся?

Он от росточка, или же от священного древа—не лучше ли точно узнать, кем она была избрана?

Все взгляды упали на Креарэ. Та кашлянула на это: Кхм!

[Наверное, от ростка? Данных слишком мало, я не могу это определить.]

- Эй, это же самая важная часть!

Затем, Люксон уточнил ответ.

[Это не проблема. Нолли выбрал именно росток.]

Мари удивилась.

- Э? А откуда ты знаешь?

Люксон ей не ответил.

Он задал мне вопрос.

[Далее нам нужно решение хозяина. Опираясь на игровой сценарий, положение Нолли в данный момент можно назвать верным путем. Несмотря на это, станет ли хозяин вмешиваться в дела Нолли?]

Нужно ли нам вмешиваться, хотя все проходит прямо по сюжету игры?

Я шутливо сказал:

- Ты совсем дурак? Если Нолли забирают насильно, это вообще не верный сценарий. Нет, это плохая концовка. Такой путь совсем неправильный, ведь так? —Я заберу Нолли обратно. В худшем случае, я временно укрою ее в королевстве.

[Так в конце концов, хозяин хочет спасти ее.]

Эта сволочь Луис никуда не годится.

Этот парень не достоин Нолли.

Мари хотела что-то сказать, но промолчала.

После чего, Креар рассказала еще об одной проблеме.

[Ах, говоря о другом, Луиза из Дома Раульт обручилась с Хьюджсом из Дома Дрюль. Хозяин, вы ведь близки с Луизой, правда? Не хотите ли поздравить ее?]

—Пока меня не было, случилось слишком много всего.

◇

- Этот мерзавец—только мы прилетели в Альцер, он тут же улизнул в комнату Мари.

Корделия, которая переоделась в форму горничной, начала уборку на новом рабочем месте, пребывавшем в дурном состоянии.

Корделии было известно, что Мари и Леон находились в одной комнате.

И она начала называть Леона мерзавцем.

Прежде всего, даже с одним тем, чтобы эти двое жили под одной крышей, было нелегко согласиться, а они еще и зашли в одну комнату. С точки зрения Корделии, это было предательством по отношению к Анжи.

- Я должна немедленно доложить это госпоже Анжелике—хм?

Она посмотрела на Юмерию, которая убиралась вместе с ней.

Юмерия рассеянно глядела на прозрачную колбу на обеденном столе, где сидело растение.

- Мисс Юмерия, в чем дело?

Юмерия ахнула от испуга, когда ее позвали, и извинилась.

- П-простите меня! Н-ну, просто—меня заинтересовал этот малыш.

Корделия посмотрела на растение—росток, который был посажен в колбу.

- Действительно, это странно. Не слишком ли безвкусно, чтобы служить украшением? Или так принято в Альцере?

Ей захотелось сразу переставить растение в другое место, но она рассудила, что стоит сначала спросить хозяйку особняка.

- Для украшения стола это слишком просто, но будет неудобно, если убрав его, это приведет к проблеме. Спросим чуть позже.

Корделия серьезно относилась к своей работе.

Но состояние Юмерии было странным.

(Может она подавлена, что сын повел себя с ней жестоко? Лучше дать ей немного отдохнуть.)

Да, наверняка ее состояние вызвано холодной встречей Кайла.

К такому выводу пришла Корделия, и сказала Юмерии отдохнуть.

- Мисс Юмерия, пожалуйста, сперва отдохните, если вы устали. Я займусь делами.

- Н-но...

- —Пожалуйста, поговорите со своим сыном. Когда будет много работы, у нас не будет времени даже на разговоры.

- Хорошо!

Юмерия вышла из комнаты.

И тут, Корделия вспомнила.

- О нет! Я не смогу следить за этим мерзавцем, если буду работать одна!

Корделия не могла бросить работу. Она с раздосадованным видом вернулась к уборке.

◇

Юмерия отправилась искать Кайла, но остановилась в коридоре и огляделась.

- Кто тут?

Ей казалось, будто кто-то звал ее в пустом коридоре.

Обычно, она бы испугалась, но этот голос был таким—добрым.

Когда она выглянула в окно, то увидела священное древо, символ Альцера.

Ей показалось, будто это целая гора.

Юмерия впала в оцепенение, глядя на священное древо.

- В чем же дело. Будто—

Она подошла к окну, и ее заметил проходивший мимо Кайл.

- Мам, ты что отлыниваешь от работы?

Юмерия увидела недовольное лицо сына, и в панике стала оправдываться.

- Н-ну понимаешь, меня кто-то звал!

- Нет здесь никого.

Юмерия сама не знала, как ответить. Она повесила голову, стоя перед Кайлом.

- Прости.

- Ну, боже. Давай уже закончим поскорее с уборкой.

◇

Альберг резко встал, когда ему донесли новость о Нолли.

Он был занят бумажной работой в своем офисе в особняке Дома Раульт.

- Невозможно!

Он выкрикнул это слово, услышав доклад своего подчиненного, так как у Нолли появился герб жрицы.

- Почему у этой девочки появился герб жрицы—нет, я знаю.

Он быстро все понял.

(Я знаю. Росток! В таком случае, понятно почему эта девочка была избрана. Она же была рядом с ростком.)

Он знал, что Нолли жила в особняке с Леоном.

Однако, Альберг не мог ожидать, что росток так быстро выберет жрицу.

Его подчиненный продолжил доклад.

- По всей видимости, Дом Барриер готовится к свадьбе между Нолли—нет, жрицей и следующим главой дома Луисом.

- Говоришь, свадьбе?

Дом Барриер и правда действовал очень быстро. Альберг заподозрил, что они подготовили это заранее.

(Белланжу не нравится, что я занимаю место председателя. Так он планирует с помощью этого отобрать мое положение?)

Это пророчило беду.

Альберг решил посоветоваться с Фернандом, которому он доверял, и скорее найти противодействие.

- Свяжись с Фернандом.

(и все же, выжившая из Дома Леспинас была избрана жрицей—и это тоже судьба?)

<http://tl.rulate.ru/book/96838/852285>