Я зашел в незанятую комнату, чтобы лучше узнать от Мари и Креарэ о ситуации. Будет проблематично, если кто-то еще услышит наш разговор. [—И вот что произошло. Луис пригрозил Нолли, используя солдат республики как заложников.] - Он зашел так далеко? Хотя момент был не самый удачный, Нолли избрали жрицей как мы и ожидали. Однако, действия Луиса перешли границу. Какого черта он думает, используя жизни стольких людей как щит? [Ах, пожалуйста, не вини нашу Мари. Даже хозяин мог бы только наблюдать, будь он там.] Я посмотрел на Мари, которая съежилась позади Крераэ. Я подумал, что лучше сначала поискать решение, чем винить ее, так что перевел чувства в другое русло. Однако, я хотел сказать одну вещь. - Будь это я, я остановил бы Нолли любой ценой. [—Мне кажется, Нолли пошла бы с Луисом, даже если хозяин был здесь.] - A? Мари пряталась за Креарэ, но ее все равно целиком было видно. Даже с таким миниатюрным телосложением, Мари не смогла бы укрыться за небольшим железным шаром. - Братец, ты бестолочь. - Чего ты там сказала? Когда я улыбнулся ей, Мари от страха пискнула.

Люксон разочарованно покачал своим красным глазом. Затем, он повернулся ко мне.

[Хозяин, что мы будем делать? Станем ли мы сражаться с республикой, или будем просто наблюдать и оставим все течь своим чередом—все зависит от решения хозяина.]

Похоже, Креарэ собирала в Альцере информацию.

[Вероятно, вскоре Дом Барриер заставит нашу Нолли выйти за Луиса. Может быть, они стремятся к положению следующего защитника?]

И тут я заметил одну вещь.

- Подожди-ка? А герб жрицы, который есть у Нолли—откуда он взялся?

Он от росточка, или же от священного древа—не лучше ли точно узнать, кем она была избрана?

Все взгляды упали на Креарэ. Та кашлянула на это: Кхм!

[Наверное, от ростка? Данных слишком мало, я не могу это определить.]

- Эй, это же самая важная часть!

Затем, Люксон уточнил ответ.

[Это не проблема. Нолли выбрал именно росток.]

Мари удивилась.

- Э? А откуда ты знаешь?

Люксон ей не ответил.

Он задал мне вопрос.

[Далее нам нужно решение хозяина. Опираясь на игровой сценарий, положение Нолли в данный момент можно назвать верным путем. Несмотря на это, станет ли хозяин вмешиваться в дела Нолли?]

Нужно ли нам вмешиваться, хотя все проходит прямо по сюжету игры? Я шутливо сказал: - Ты совсем дурак? Если Нолли забирают насильно, это вообще не верный сценарий. Нет, это плохая концовка. Такой путь совсем неправильный, ведь так? —Я заберу Нолли обратно. В худшем случае, я временно укрою ее в королевстве. [Так в конце концов, хозяин хочет спасти ее.] Эта сволочь Луис никуда не годится. Этот парень не достоин Нолли. Мари хотела что-то сказать, но промолчала. После чего, Креар рассказала еще об одной проблеме. [Ах, говоря о другом, Луиза из Дома Раульт обручилась с Хьюджсом из Дома Дрюль. Хозяин, вы ведь близки с Луизой, правда? Не хотите ли поздравить ее?] —Пока меня не было, случилось слишком много всего. \Diamond - Этот мерзавец-только мы прилетели в Альцер, он тут же улизнул в комнату Мари. Корделия, которая переоделась в форму горничной, начала уборку на новом рабочем месте, пребывавшем в дурном состоянии. Корделии было известно, что Мари и Леон находились в одной комнате. И она начала называть Леона мерзавцем. Прежде всего, даже с одним тем, чтобы эти двое жили под одной крышей, было нелегко согласиться, а они еще и зашли в одну комнату. С точки зрения Корделии, это было предательством по отношению к Анжи. - Я должна немедленно доложить это госпоже Анжелике—хм?

Она посмотрела на Юмерию, которая убиралась вместе с ней. Юмерия рассеянно глядела на прозрачную колбу на обеденном столе, где сидело растение. - Мисс Юмерия, в чем дело? Юмерия ахнула от испуга, когда ее позвали, и извинилась. - П-простите меня! Н-ну, просто-меня заинтересовал этот малыш. Корделия посмотрела на растение—росток, который был посажен в колбу. - Действительно, это странно. Не слишком ли безвкусно, чтобы служить украшением? Или так принято в Альцере? Ей захотелось сразу переставить растение в другое место, но она рассудила, что стоит сначала спросить хозяйку особняка. - Для украшения стола это слишком просто, но будет неудобно, если убрав его, это приведет к проблеме. Спросим чуть позже. Корделия серьезно относилась к своей работе. Но состояние Юмерии было странным. (Может она подавлена, что сын повел себя с ней жестоко? Лучше дать ей немного отдохнуть.) Да, наверняка ее состояние вызвано холодной встречей Кайла. К такому выводу пришла Корделия, и сказала Юмерии отдохнуть. - Мисс Юмерия, пожалуйста, сперва отдохните, если вы устали. Я займусь делами.

- —Пожалуйста, поговорите со своим сыном. Когда будет много работы, у нас не будет

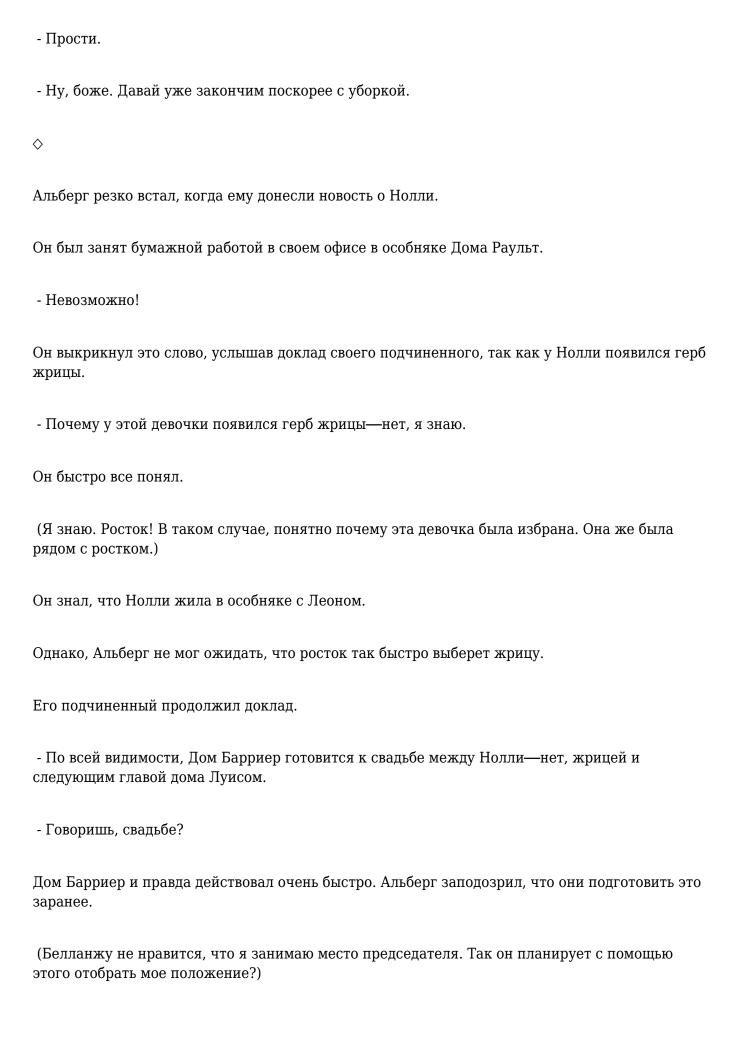
- Х-хорошо!

времени даже на разговоры.

- Н-но...

И тут, Корделия вспомнила. - О нет! Я не смогу следить за этим мерзавцем, если буду работать одна! Корделия не могла бросить работу. Она с раздосадованным видом вернулась к уборке. \Diamond Юмерия отправилась искать Кайла, но остановилась в коридоре и огляделась. - Кто тут? Ей казалось, будто кто-то звал ее в пустом коридоре. Обычно, она бы испугалась, но этот голос был таким—добрым. Когда она выглянула в окно, то увидела священное древо, символ Альцера. Ей показалось, будто это целая гора. Юмерия впала в оцепенение, глядя на священное древо. - В чем же дело. Будто— Она подошла к окну, и ее заметил проходивший мимо Кайл. - Мам, ты что отлыниваешь от работы? Юмерия увидела недовольное лицо сына, и в панике стала оправдываться. - Н-ну понимаешь, меня кто-то звал! - Нет здесь никого. Юмерия сама не знала, как ответить. Она повесила голову, стоя перед Кайлом.

Юмерия вышла из комнаты.



Это пророчило беду.

Альберг решил посоветоваться с Фернандом, которому он доверял, и скорее найти противодействие.

- Свяжись с Фернандом.

(и все же, выжившая из Дома Леспинас была избрана жрицей—и это тоже судьба?)

http://tl.rulate.ru/book/96838/852285