

На спине Леона, Мари вспоминала прошлое.

Люксон освещал темную дорогу в академии.

(Вспоминается прошлое. Если подумать—старший брат тоже носил меня так на спине.)

Она вспоминала этого раздражающего старшего братца.

Он умер по ее вине, и она сожалела об этом все это время.

Она вспоминала, что произошло в прошлом мире, и крепко обняла спину Леона.

- Ай, больно же.

Леон пожаловался, но видя, насколько похож он был на ее старшего брата, она была раздражена—и счастлива.

- Не ной и иди быстрее.

У нее навернулись слезы. Она смутилась и зарылась лицом в спину Леона.

(В конце концов, без старшего брата все это время я была беспомощна.)

Ее жизнь сошла с рельс, с тех пор как погиб ее старший брат.

Он был сквернословом, и характер его—тоже был не очень, но в душе он был добрым старшим братом.

Этот старший брат и Леон были так похожи друг на друга.

Однако, Мари подумала.

(Интересно, переродился ли старший брат? —Надеюсь, он счастлив, если это так.)

Она вспомнила старшего брата, который умер молодым, и подняла лицо, взглянув в небо. Луна на нем была красивой.

- Слушай, а что за место твой дом?

- Просто глубинка. Место тихое и неторопливое, но мне оно нравится.

- Да уж, кажется мне, столица тебе не по нраву.

- Мне просто не нравится, насколько тут все запутанно. Я не хочу суетиться и работать.

- Ух ты, это были слова безнадежного человека.

(Старший брат тоже когда-то говорил подобное.)

Мари задумалась о всем, что произошло до сих пор, пока ехала на спине Леона.

(В то время, когда я говорила с той четверкой, во мне не было особого энтузиазма. Я не подхожу принцу и той четверке.)

Она вместе с Леоном пыталась нацелиться на других четверых, за исключением Юлиана, но в действительности она не чувствовала от них что-то вроде 'Это он'.

Теперь она поняла, в чем причина.

(—Э-эх~, мой выбор мужчин все же ужасен. Подумать только, что мне будет нравится кто-то, похожий на старшего брата, просто шокирующая правда в этой второй жизни.)

Мари думала так, болтая о пустяках с Леоном.

◇

Церемония в честь учебного года окончилась без происшествий, и настал день возвращаться домой.

Отец подобрал меня в порту.

Я дожидался Мари, которая не пришла вовремя.

- Эта девчонка, она опоздала.

И Никс, и Джена уже направились в гавань.

Люксон предположил причину опоздания Мари.

[—Возможно, ей нужно время на женские дела?]

- Ну, женщины тратят на подобное уйму времени.

[Или же, она проспала.]

- И это возможно.

—Но с самого утра в сердце я чувствовал что-то неладное.

Я не могу успокоиться, как ни пытаюсь.

[Хозяин, может нам стоит зайти за ней?]

- Ага. Но я не могу заходить в общежитие для девочек.

Пока мы разговаривали по пути, мимо нас прошли какие-то девушки в форме.

Но их разговор привлек мой интерес.

- Просто прекрасное чувство.

- А нечего было быть такой нахальной. Она это заслужила.

- Сама виновата, что так выкаблучивалась на выпускном вечере.

Зловеще выглядящее трио девушек сопровождали их личные слуги.

От их разговора меня посетило дурное предчувствие.

- Вечер? Заслужила? —Люксон, найди Мари.

Я побежал. Люксон направился впереди меня к общежитию для девочек.

—Только не говорите, с этой девчонкой что-то случилось?

◇

Мари, чьи волосы были в беспорядке после сна, бежала, таща походный чемодан.

- Я ПРОСПАЛААААА!

Вчера она была в беспокойстве, и не могла нормально уснуть.

Она думала о встрече с семьей Леона, и еще волновалась, что ее семья могла что-то сделать.

—И еще, ее не отпускало какое-то дурное предчувствие.

Из-за этого, она вчера уснула совсем поздно.

А потом, когда проснулась, до назначенного времени оставалось совсем немного.

- Хо!

Мари собралась в большой спешке, и выскочила из своей комнаты, но столкнулась со студенткой, когда поворачивала за угол.

Мари упала, но немедленно вскочила.

- Ай-яй—о, ты в порядке?! Прости. Я торопилась, и—э?

Когда она протянула руку девушке, с которой столкнулась, Мари по-настоящему испугалась, увидев глаза этой девушки.

Эта студентка с мрачным взглядом была—Оливией.

Оливия встала, будто ничего не произошло, и пошла прочь, проигнорировав Мари.

Мари осознала, что ее пробил холодный пот.

- Ч, что. Что это было?

—Ей было действительно страшно.

Оливия представлялась ей всегда радостно улыбающейся, но сейчас она была безэмоциональной, с затуманенным взглядом.

Это напугало Мари.

(Почему? Она выглядит так, будто ненавидит все на свете—я уже видела девушек с такими глазами, но неужели что-то случилось?)

Она подумала, может догнать Оливию, но ее ноги не двигались.

Ее сердце громко билось в груди.

Затем—

[О, похоже, ты действительно проспала.]

- Уааа! Э, это ты, Люксон. Не пугай меня так.

Неуверенная, Мари вытерла пот и взяла в руки чемодан.

[Хозяин волнуется. Он думал, что что-то случилось.]

- П, прости. Я вчера плохо спала, и когда проснулась, время уже было—

Пока она оправдывалась, Люксон кивнул своим единственным глазом.

[Все хорошо, раз проблем нет. Тогда, давай отправляться.]

- Л, ладно.

Мари, вспоминая, что только что произошло, действительно беспокоилась за Оливию.

Но задумавшись, правильно ли с ее стороны заговаривать с ней, когда они были совершенно не знакомы, и что Леон и его семья ее ждут—она не пошла за Оливией.

◇

- Ты что, ребенок вот так просыпаться!

- П, прости.

Я был действительно рад, когда услышал, что Мари опоздала только потому, что проспала.

У меня было дурное предчувствие, но видимо, мои инстинкты не слишком точны.

Хорошо, что они меня подвели.

Мы оба поторопились в гавань, к месту посадки дирижаблей.

Пока мы шли, я говорил с Мари.

- Корабль еще не улетел?

Похоже, она беспокоилась, что корабль отца может улететь без нас.

- Это частная собственность, так что он может быть гибким. Хотя, гавань будет на нас злиться.

[Ничего страшного, даже если нас оставят. Мой Партнер может отправить вас двоих туда.]

- Партнер будет выделяться. Ты сделал его слишком большим.

[Все было сделано по руководству хозяина. Это не моя ошибка.]

- Вот значит как? Ну, в общем-то да, хм.

Я перебрасывался словами и с Люксоном, но то странное плохое предчувствие в моей груди так и не утихло с того момента.

- —Мари, ничего точно не случилось?

Я беспокойно удостоверился у Мари, но сама она не поняла, о чем я говорю.

- В каком смысле?

- Вот почему—нет, я так и думал, просто забудь.

- Стой! Теперь мне интересно, так что говори!

Эта девчонка только рассмеется, если я расскажу ей о своем странном предчувствии.

Я посмотрел на Люксона.

- Люксон, вчера случилось что-нибудь необычное?

[Хозяин думает, я знаю все что происходит в академии? Я никогда не получал такого приказа, поэтому ничего не узнавал.]

Какой же раздражающий тип.

Мари посмотрела на Люксона, и показала разочарованное лицо.

[А я-то думала, ИИ будет как-то более впечатляющим. Может, ты немного особенный продукт?]

Слова Мари, похоже, подожгли стул под Люксоном. Он возмутился.

[Я не могу притворяться, будто не слышал этого. Причина вся в том, что хозяин не приказывал мне собирать информацию из-за своего безразличия к делам академии. Как можно ожидать от меня результата при том, что мне ничего подобного не приказывали? Прежде всего, я не сижу без дела. Мое главное тело усердно трудиться даже сейчас и строит мастерскую в доме хозяина. Не делать ничего бесполезного – тоже доказательство превосходства—]

Мари проигнорировала страстную речь Люксона, и проявила интерес к моменту с мастерской.

- У тебя есть мастерская?! Э, ты что, богач?!

- Все это в будущем. Как-никак, чем больше источников дохода, тем лучше.

- Ну и прекрасненько~

Мы с Мари оба потеряли интерес к оправданиям Люксона.

Люксон сказал:

[—У вас двоих похожий характер. И мои объяснения вы тоже проигнорировали совершенно одинаково.]

- Да с чего мы похожи?!

- И каким местом мы похожи?!

Мой голос снова раздался в согласии с Мари.

Было неловко—и смешно.

Мы вместе рассмеялись.

Сперва, как приедем к Леону домой, хочу поесть риса. А еще—рисовых крекеров!

- Это я приготовлю, но как бы сказать, у тебя скромные вкусы.

- Так это нормально, разве нет. Его можно есть и так, рассыпчатым, но его вкусно есть и чуть сыроватым.

- Это вкусно, но там есть и кое-что другое.

- Мочи?!

Эта девчонка, так ждет рисовых крекеров и мочи—

Нет, признаться, я понимаю ее чувства.

Мое дурное предчувствие утихло, и я расслабился.

Похоже, это предчувствие было лишь моим воображением.

Пока мы начали разговариваться, перед глазами у нас показался причал для небольших дирижаблей с другой стороны гавани.

Похоже, дирижабль вот-вот собирался отчаливать с причала.

- О, мы как раз вовремя. Давай, заходим.

- Я беру место у окна!

Мари ударилась в бег. Смотря на нее, я подумал, сколько же в ней энергии, и это напомнило мне в ней младшую сестру.

Может, это какая-то судьба с характером младшей сестры, будь то в прошлой жизни или этой?

Вдруг что-то будто засело мне в голову, и я оглянулся назад.

И это что-то никак не хотело меня отпускать.

И еще это странное предчувствие в это утро—я оглядывался, раздумывая, все ли в порядке.

[Что-то случилось, хозяин?]

- —Да ничего.

Мари залезла на корабль и энергично замахала мне рукой.

- Эта девчонка сегодня слишком оживленная.

Мне казалось, будто я совершил какую-то ошибку, но—наверняка это просто мое воображение.

---

П.п. Вот теперь это официально конец 3 тома :) Четвертый начну сразу же - завтра.

<http://tl.rulate.ru/book/96838/690913>