

Эта весна пришла чуть быстрее.

Я вернулся домой, и наведалься в мастерскую.

Передо собой я видел дирижабль 200-метрового класса, с одним рогом как отличительной чертой, Айнхорн.

Внешне он был украшен кучей всего.

- На нем много украшений.

[Приготовить дирижабль, который не опозорится как представитель семьи Хольтфолт. Это было условие дворца.]

Работу в мастерской выполняли люди и роботы.

Роботы занимались постройкой, в то время как люди отвечали за всякие мелочи.

Мастерская работала всего несколько месяцев, так что тут нет никаких умелых техников.

Возможно, через пару лет среди них уже будут те, кому можно будет доверить работу.

До тех пор, вместо них конструкцией будут заниматься роботы.

- Партнера нельзя показывать, хотя ремонт уже закончен. Вот уж реальная морока. А, и что насчет Креарэ?

[Она осталась в столице. Похоже, ей понравились Оливия и Анжелика.]

- Эта ИИ еще своевольнее тебя, ха.

[Не могу этого отрицать. Впрочем, она не станет идти на предательство, так что ничего страшного. Что важнее, хозяину теперь придется нелегко.]

Причина, по которой я подготовил новый дирижабль—обучение за границей.

- Кто бы мог подумать, что у этой отоме игры—есть сиквел. Это было совершенно неожиданно.

Я припомнил свой разговор с Мари.



В тот день, когда я говорил с Мари во дворце.

Я узнал новую правду об этом мире—и задрожал.

- Не думаю, что старший братец знает, но—эта отоме игра стала игровой серией, ага?

- —Че?

Похоже, эта игра с ужасным балансом, получившая тонну жалоб от игроков, стала серией.

Конечно, неплохо, что Мари мне столько всего рассказывает, но где ее обычная эгоистичность?

- Гертрауда это персонаж, который появляется в третьей игре.

- Т, третьей игре?! Эй, подожди. Подожди секундочку!

Если есть третья игра, то значит, до нее была и вторая.

—Я никогда о подобном не слышал.

- Ну разумеется, старший братец ничего не знает. Ведь братец умер, пройдя первую игру. А сиквел вышел уже после. В третьей игре появился младший брат Юлиана.

- У этого парня есть младший брат?!

- Есть. У короля куча любовниц, и он родился от другой матери. Вот почему он крутой персонаж, и немного таинственный. У него такой бунтарский вид.

Слышать ничего не хочу об этом нелогичном сеттинге.

Но вообще, раз она так говорит, я пару раз видел кого-то похожего в зале для аудиенций.

Я ни капли не сомневался, что Юлиан был единственным принцем.

Если пораскинуть мозгами, это определенно было бы проблемой, если принц был бы только один.

- Слушай, может, те два монстра, о которых я не знал, были последними боссами в третьей игре?

- Так и есть. Божественные защитники неба и моря были последними боссами в третьей игре. Кстати, третья игра начинается с третьего года обучения Юлиана и остальных. Вот почему, она не только связана с событиями первой игры, в ней есть и особые плюшки, где можно пройти событие после их выпуска.

Мне такая информация не нужна—так я подумал, но там действительно было такое событие?

Не слышал ни о каком событии, где младший брат Юлиана поступает в академию.

- Нет, в игре вроде не было никаких событий, где младший брат Юлиана на его третьем году поступал в академию.

- О чем ты вообще? —Разумеется, этот сеттинг добавили позднее.

—Спасибо, капитан очевидность.

Ну конечно, теперь все ясно. Ну раз уж ничего не поделаешь, тогда—да будто я вообще такое приму!

- Н, но последние боссы уже пройдены, так что все ведь в порядке, да? Никакой опасности для королевства больше нет, правда?

Мари ухмыльнулась

- Братец, место действия второй игры не Хольтфолт, а Республика Альцер,

Э? Я уже слышал название этой страны.

- П, подожди! Подожди-ка! Тогда—

- Последний босс второй игры жив и здоров.

Я поглядел на ухмыляющуюся рожу Мари, обхватив голову, и сел, где стоял.

- ДА БЫТЬ НЕ МОЖЕЕЕЕТ!

Быть не может, что такое может произойти. Этот мир—эта отоме игра имела продолжение, и

опасность для мира еще не ушла, я не хочу в это верить. Я ведь думал, что все уже кончено!

Мари с триумфальной улыбкой встала передо мной в позу.

- А теперь, начнем переговоры.

Когда она поняла, что у меня нет никаких знаний о грядущих событиях, она решила, что это возможность заключить сделку.

А она умеет уверенно все проворачивать.

- С чего это ты нос задираешь.

- А старший братец точно не пожалеет о своих словах? У меня есть игровые знания, которых у братца нету.

- —Чего тебе надо?

- Сейчас подумаем. Для начала—я хочу пособие. Хочу денег на жизнь!

Мари вдруг поклонилась. Она просила у меня денег.

- Тебе же оно не надо, разве нет? Вас всех запрут на парящем острове, и все необходимые вещи должны у вас быть. А точнее, на острове уже есть все необходимое для жизни.

- Ничего подобного! Мы должны будем жить там самостоятельно, чтобы научить всех немного жизненным трудностям! Все необходимые вещи и все такое нам приготовят, но мы же говорим о той пятерке, понимаешь? Кайл и Кара будут в порядке, но думаешь, эти пятеро способны заниматься чем-то вроде сельского хозяйства? Они точно провалятся.

Ну, они были несведущими юными господами, если внезапно заставить их выращивать овощи, для них это будет слишком большая трудность.

Кстати, Кара тоже с ней едет?

- Я буду постоянно отправлять братцу рис и все такое, так что пожалуйста, выдели мне денег на расходы! Семьи у всех остальных серьезно разозлились, и точно не будут высылать пособия!

Причина, по которой Мари так беспокоилась за расходы, заключалась в отношении этих пятерых вроде «Да это всего лишь сельское хозяйство, плевое дело».

Ее беспокойство исходило от беспечных мыслей этой пятерки, что самостоятельная жизнь будет совсем неплоха.

- У них точно ничего не получится. Если я оставлю все на этих пятерых, они точно провалятся. Потому что они все говорят теми же фразами, что мой бывший парень в той жизни. Они как мой бывший наивно болтают о своих мечтах, хотя у самого никакой решимости хоть что-то начать, только и мог, что клянчить у меня деньги!

Вот это совпадение. Я чувствую то же самое. Я уже ясно представляю картину провала этих парней.

Кстати говоря, Мари и вправду популярна у бесполезных мужчин. Это бесполезные мужчины к ней тянутся, или она сама делает мужчин бесполезными—интересно, в чем же дело? Может, она посылает какие-то сигналы, которые привлекают к ней всяких бездарей?

Мари серьезно и искренне попросила меня:

- Вот почему я продам старшему братцу информацию, умоляю, дай мне пособие!

Я тоже хотел узнать побольше, так что придется согласиться на ее просьбу.

- Дам я тебе пособие, рассказывай уже об этой Республике Альцер.

- Спасибо, старший братец!

Мари обрадовалась, что получит свое пособие, и встала, слегка пританцовывая.

Когда я сказал ей начинать уже, Мари кашлянула и стала рассказывать о Республике Альцер

- Республика Альцер - страна, основанная республиканцем-аристократом. Она более развитая, чем королевство, и там есть академия, куда могут поступать даже простолюдины. Там главная героиня сближается с парнями, целями для завоевания.

Так значит, сеттинг академии, как и в первой игре.

- Еще, главная героиня - девушка, которая происходит из знатного дома, который должен разориться.

- М-м~

В конце, героиня и целевой персонаж восстановят дворянский дом, но—

Информация, которую я узнал от Мари, повергла меня в шок.

◇

- Хватит уже с меня этих всемирных угроз, если не удастся завоевать парня. Пощадите.

Короче говоря, мир будет обречен, если у главной героини во второй игре ничего не получится.

Этот мир всегда под угрозой уничтожения из-за дел любовных, ха.

[Хозяин настоящий параноик.]

- Да как я могу просто игнорировать угрозу для мира! Твою мать, я ведь мог просто нормально провести год в академии, если бы ничего не знал.

[Хозяин теперь как-никак граф, с третьим низшим рангом при дворе, вы определенно будете очень популярны. К тому же ситуация с женитьбой с недавних пор тоже стала лучше, и парни теперь в положении, где они могут выбирать. И все же—хозяину придется учиться за границей, должно быть, это тяжело. ]

Можно сказать, ситуация с женитьбой перевернулась на 180 градусов.

Почувствовав это, умные девушки уже начали паниковать.

[Если хозяин остался бы здесь, хозяйина ждала бы счастливая жизнь в академии, какая жалость...]

- Я и сам хочу остаться здесь. Но все же, я не могу просто оставить эту проблему.

Проблема была в существовании реинкарнатора, такого же как мы.

Это существование еще не было подтверждено, но если он действительно есть—что, если он решит творить что вздумается, как Мари, и в итоге поставит мир под угрозу? Я не могу мирно жить с такими мыслями.

Хоть до сих пор я работал не покладая рук, все будет бесполезно, если мир рухнет.

- Во время обучения за границей, будем наблюдать за ситуацией. Если ничего не произойдет, тогда это будет обычное заграничное обучение.

[Не возникнет ли проблем с языком?]

- Я выучил самое простое, типа приветствия, но наверное, нормально общаться не получится.

[Но я ведь могу просто переводить?]

- Тогда сказал бы так с самого начала! Я уже и так переусердствовал с учебой, а это совсем на меня не похоже!

[Хозяину следует все время так стараться.]

Пока я шумел, ко мне пришел старший брат.

- Леон, отец тебя зовет.

- Отец?

◇

Когда я показался в кабинете отца, меня ждал—разговор о женитьбе.

- Свадебная церемония?

- Нет, церемония обручения. Я записал и тебя, так что приготовься как следует.

- Неужели она для старшей сестрицы?

- Джена никуда не годится. Мама сказала, что она не может даже по дому работать нормально, поэтому мы не можем выдавать ее замуж. Сейчас ведь именно девушке сложнее найти себе мужа. Если мы хотим выдать Джену, необходимо научить ее всем необходимым домашним обязанностям.

Не считая академии, число мужчин в общем меньше, чем женщин.

Теперь в женитьбе более сильная позиция у мужчин.

А в таком случае, Джена, которая не может делать работу по дому, даже не рассматривается.

Сейчас мама занимается ее переобучением.

Ее можно было бы спихнуть на кого-нибудь, если мы использовали бы мои связи и статус героя.

Однако, мои родители, похоже, думают, поступать так это даже не смешно. Они совершенно точно этого не допустят.

Поэтому, помолвка по всей видимости для старшего брата.

Сейчас брат наследник баронского дома, и он помогает отцу с работой.

Еще он уже закончил академию, так что ничего странного, что он женится.

- А почему не свадьба?

- На то много причин. Прости, что все это так внезапно, но тебе нужно пойти туда прежде, чем полетишь учиться за границу.

Судя по словам отца, как я и думал, это церемония обручения старшего брата.

- Я в общем не против.

- Хорошо. Тогда приготовься.

◇

Я вышел из комнаты, и спустился с лестницы. Там встретил Джону, которую повесили со второй дочери до старшей.

Юмерия учила ее, как убираться.

- Моя госпожа, будет плохо, если вы вытрете так грубо. Вам нужно вытирать тщательно, вот так.

Сестричка, которая продолжала молчать, выглядела крайне недовольной.

- Ах, нет, не так! Вот, попробуйте сделать так—

Хотя вытирать ее учила Юмерия, которая была прелестна, хотя уже была матерью одного ребенка, сестрица отбросила пыльную тряпку.

- Да к черту! Эту черную работу можно оставить и слугам!

- Н, но мне сказали научить госпожу убираться.

Видимо, сестрица еще не осознала положения вещей. Она все еще витала в облаках.

- Когда вернусь в академию, там будут наследники баронских домов. Я могу просто выйти за кого-то из них. Эй, Леон! Представь меня своим друзьям. В этот раз я стерплю, даже если они просто феодалы из захолустья.

Юмерия была в панике. Она поклонилась мне.

Я сказал ей, «Да все нормально», мягко улыбнувшись, затем бросил сестрице язвительную улыбку.

- Ай-яй, не слишком ты дерзко разговариваешь с графом? И еще, мои друзья уже получают достаточно внимания от девушек. У них сейчас большой выбор. На такую, как сестрица, они даже и не посмотрят.

—Как я им завидую.

Мое положение графа только мешает, и все девушки, которые подходят ко мне, это юные леди из совсем нешуточных домов. Я счастлив, что вокруг меня суетится столько молодых девушек, но я не могу бездумно с ними заигрывать, ведь если хоть пальцем их коснусь, то придется сразу брать на себя ответственность.

- Д, да как ты можешь так обращаться со своей сестрой!

- Надеюсь, ты не забыла, как я прикрыл тебя, когда ты попала в беду по вине своего раба.

На самом деле, из-за того что Миоле помог Маркизу Фрамптону, старшую сестру тоже едва не заставили понести ответственность.

И это я как-то уладил все силой денег.

Когда я увидел, что сестрица с досадой прикусила губу—мое настроение улучшилось. Какой все же хороший сегодня день.

- Э-эм, молодой господин? Нет, ваше превосходительство граф? М, может? В, в любом случае, господин Леон, пожалейте госпожу Джелу.

Слова Юмерии меня исцелили.

Для меня, у которого все сестры были с ужасным характером, эта женщина была почти как милая сестренка.

Хотя, на самом деле она старше меня, и уже мать ребенка.

Эта ее легкая неуклюжесть просто восхитительна. А еще, она добрая и серьезная.

Она просто замечательна.

- Я прощу тебя, раз того просит Юмерия, но работай усерднее. Я серьезно, такими темпами у тебя не будет никаких перспектив выйти замуж.

- —Е, если я просто смогу вернуться в академию, я легко найду себе парня.

- Взгляни в лицо реальности. Сейчас число мужчин меньше, а женщин в избытке.

Когда я посмеялся над ней, сестрица подняла пыльную тряпку и бросила ее в меня.

После работы ее лицо стало пунцовым. Это было ужасно забавно.

Я легко увернулся. Мама увидела, что произошло.

- Джена. Похоже, ты еще не поняла.

- Ну мама! Прости уже, а!

Я смеясь глядел, как Джена убегает прочь.

Я слышал, что ситуация с женитьбой стала лучше, но—глядя на старшую сестру я почувствовал, что путь предстоит еще долгий.

◇

Ночь.

Я лежал в своей комнате, и лениво разговаривал с Люксоном.

Я уже засыпал, поэтому не особенно следил за словами.

[Так старший брат хозяина будет обручен.]

- Похоже на то. Надо будет поздравить его.

[Кстати говоря, хозяин, между Оливией и Анжеликой—хозяин чувствует, что может выбрать только одну из них?]

- Я и сам не понимаю, что чувствую. Мне нравятся они обе, но все же мне страшно, когда я задумываюсь об ответственности и все такое.

Я захотел спать, и зевнул, затем Люксон пришел к какому-то своевольному заключению.

[Иными словами, хозяин любит их так сильно, что не может выбрать одну из них?]

- Да, так и есть. Вот почему я сказал, что люблю обеих, и получил по щекам. Хоть я и ответил честно, это было просто ужасно.

[Так у хозяина есть намерение жениться на них обеих?]

- Было бы неплохо, если бы я мог. Но я и не беспокоился бы, если мог бы так сделать. Но я люблю их. И потому, что я люблю их, я желаю им только счастья—но я им не подхожу.

Они слишком хорошие девушки, чтобы такой как я мог им подойти.

Эти девушки ведь даже встали на колени ради меня.

Если они собираются выходить замуж, то пусть лучше найдут себе кого-то получше, и будут счастливы.

[Но сейчас хозяин граф, и герой. Хозяин вполне для них подходит.]

- —Не хочу пользоваться своим положением. —Ведь так я буду чувствовать, что сделал с ними что-то плохое.

[В таком случае—хозяин, жду не дождусь завтрашнего дня.]

- Ага. Дай мне уже поспать. Я усну—а завтра утром—

Когда я закрыл глаза, то увидел Ливию и Анжи, которые счастливо мне улыбались.

<http://tl.rulate.ru/book/96838/680513>