

- Все началось с восстания эрцгерцогского дома. Вы ведь понимаете, что на войне тот, кто делает первый ход, будет иметь преимущество, так?

Когда в этом мире дело касалось войны, атакующая сторона была в лучшей позиции, отчасти из-за существования дирижаблей.

- Да. Вообще, оборонительный бой в столице был той еще морокой.

Милейн кивнула, и продолжила разговор.

- —Королевская семья в прошлом была атакована эрцгерцогским домом, и из-за этого она боялась, что эрцгерцогский дом может напасть и во второй раз. Как сын феодала вы и сами должны понимать, но когда ты достигаешь уровня выше баронского дома, есть способ быстро увеличить свою военную мощь.

- Увеличив число дирижаблей? Я слышал, что в прошлом ради этого нередко дома нападали друг на друга, и расширяли свои силы.

Из-за того, что тут есть такая удобная вещь, как летучий камень, содержание дирижаблей удивительно дешевое.

Построить дирижабль тоже можно было недорого.

Наращивать военную мощь и захватывать парящие острова через раздоры между феодалами.

Иными словами, даже барон мог заставить королевство дрожать в страхе, если собрал бы достаточно сил, и имел голову, чтобы ими распорядиться.

—Наверное, таковы были времена.

- Что хуже, среди феодалов, которые закрылись на своих территориях, многие думали, что королевство ничего им не противопоставит. В действительности, многие из таких феодалов недооценивали королевство и нападали на него.

Эти недалекие дятлы проигрывали королевству.

Однако, обороняющаяся сторона была в невыгодном положении, поэтому урон королевству тоже был значительным.

- Королевство создало академию еще и для того, чтобы продемонстрировать свою силу. Чтобы показать столицу феодалам, и заставить их осознать разницу в силе.

Люксон тоже что-то подобное говорил.

Но какое отношение это имеет к правде?

Судя по тому, как Милейн об этом говорила, похоже, на мужчин взвалили какое-то бремя, но—

- И тогда, королевство разработало еще один план. Этот план заключался в ограничении силы феодалов. Оно взрастило новую систему ценностей.

- Ограничение силы? Систему ценностей?

- Вы понимаете, почему к женщинам из дворянских семей у нас такое чрезвычайно благосклонное отношение?

- Ну—

- Прежде всего, число мужчин крайне мало, в частности, из-за войн. В академии этого не заметишь, но после выпуска число мужчин становится недостаточным. —В действительности, женщин, которые не могут найти мужа, великое множество.

Но раз положение такое, почему тогда в женитьбе главное место отдается женщине?

—Теперь все начинает складываться в одну картину.

- Дворяне в академии были вынуждены придерживаться одной системе ценностей. При этом, королевство относилось к женщинам более благосклонно. Хотя это была ужасная вещь, королевство продолжало держаться позиции, где к женщинам отношение было лучше.

—О-па, подождите-ка.

Так это что, королевство само создало такую ситуацию?!

- По, погодите пожалуйста. И в чем смысл делать такое? Вы, вы ведь понимаете? В случае чего, дворяне не очень-то охотно относятся к своим обязанностям!

Как раз недавно такое и было.

Молодежь, которая росла в такой же среде как и я, попыталась переметнуться в ту же секунду, как они поняли, что королевство в проигрышной ситуации.

Милейн сказала мне успокоиться, после чего медленно продолжила объяснение.

- Прежде всего, королевство и не думало, что такая ситуация может произойти. Все будет хорошо, если феодалам навяжут одну систему ценностей и научат помогать друг другу, заодно немного урезав их силу – королевство думало лишь в таком ключе. Однако, результат превзошел воображение. У женщин отказали все тормоза.

Количество идиотов, которые кидались на королевство, стало меньше после того, как они с юных лет узнали о настоящей силе королевства.

В то же время, идея поставить женщин выше была прекрасна и все такое, но только женщины обнаглели до такой степени, что это превзошло все ожидания.

Извращенные супружеские отношения появились из-за просчета королевства.

- Так подкорректируйте по пути, раз все стало таким.

- В этом не было необходимости. На самом деле, если бы я была чиновником в те времена, то тоже проигнорировала это. Для королевства так было удобно. Ведь как-никак, феодалы обеднели без всяких действий с его стороны, а их богатство стекалось в столицу. Число восставших дворян тоже значительно сократилось.

Милейн отвечала не скрывая. Затем, она заговорила еще об одном значении существования академии.

- —Кроме того, еще одна цель академии – это основать метод обучения.

Хм? Теперь, когда она об этом упомянула, кажется, я припоминаю, что Люксон тоже нечто подобное говорил в одной из своих речей, которые я проигнорировал.

- Найдя верный метод обучения, королевство собиралось обучать не дворян—а простых людей. Вы понимаете, что это значит?

Когда я отвернул взгляд, Милейн улыбнулась.

- Все это чтобы через несколько сотен лет создать мир, где дворяне будут лишними.

—Не желаю это слышать.

Если узнаю такую историю, меня ведь могут убить, если я буду беспечен?

- В те времена, королевская семья построила академию с намерением спустя несколько сотен лет провести революцию политической системы. Нет, должно быть, они пошли на такое потому, что осознали, что в конце концов ради блага королевства им придется принять меры.

Королевской семье надоело управляться с феодалами и проходить через тяготы. В итоге—они захотели изменить политическую систему.

И что это значит? Не слишком ли они живут в будущем?

- Как ясно видно из примера эрцгерцогского дома, дворяне в те ужасные времена были переполнены амбициями. Виконт тоже должен понять это, как дворянин.

Среди них встречались хорошие ребята, но большинство были отбросами, которые заставляли наклонить голову в недоумении, точно ли это люди.

В действительности, там было достаточно парней, которые попытались бы дорваться до власти, если у них были бы на это силы, в отличие от меня.

- Академия также пыталась исправить подобное мышление молодежи. Если дворяне будут достойными людьми, королевство может продолжать жить спокойно, так они думали. Однако, ситуация развилась совсем не в том направлении, как думала тогда королевская семья.

Видимо, то, что позиция девушек стала сильнее, чем ожидалось, было проблемой.

- И в результате того, что не замечать эту проблему было удобно для сокращения силы феодалов, часть женщин из баронских домов, и до княжеских, распустилась донельзя. Это переросло в ситуацию куда более ужасную, чем ожидал дворец.

То есть, это привело к настоящей ситуации.

- Жуткая история.

- Да, это жуткая история. Но факт и в том, что богатство феодалов скопилось в столице. То, что женщины хотели жить в столице в роскоши, тоже было удобно для дворца. По этой причине мужчинам приходится нести такое бремя.

С точки зрения королевства, дворянам—особенно феодалам, нельзя было доверять.

Они создали академию, чтобы давать образование простым людям, и сокращать в будущем число дворян. Судя по тому, как говорила Милейн, они намеренно закрывали глаза на девочек, которые неистовствовали в академии?

—Выглядело так, будто они выбирали, каких дворян в один прекрасный день выбросить.

Дома с титулом выше княжеского не позволяли своим дочерям иметь рабов—наверное, они тоже знали или догадывались о правде?

Остальные дворяне наверняка метили на важные посты в новой системе, когда политическая система будет перестроена.

Даже если дворяне, которые ничего не знают, начнут буйствовать, королевство, которое обладало козырем, а именно кораблем королевской семьи, было спокойно.

Я и не представлял, что эта абсурдная академия в действительности скрывает за собой такой расчет.

Надо будет потом спросить у Люксона о деталях.

И еще—

- Неужели Ливию зачислили в академию именно для...

- Для перехода к новой фазе. Дворяне должны будут ощутить опасность. Эта девушка должна была стать началом плана, чтобы число простых людей в академии увеличивалось с каждым годом. Хотя, этот ход задумывался лишь через 100 или 200 лет.

—Я учил это в школе, в своей прошлой жизни.

После феодализма шла—абсолютная монархия с централизованной властью, так вроде?

- —Централизованное авторитарное управление.

- Ого, хорошее определение того, к чему хотела прийти королевская семья.

Меня похвалили за мои знания из прошлой жизни, но в такой ситуации меня это вовсе не радует.

Она заявляет, что королевство хочет забрать все у феодалов, и заставить простых людей делать их работу.

Я и подумать не мог, что академия была создана для этого.

- Но все пошло не так, как планировалось.

Милейн сказала это, и посмотрела на меня с самоуничижительной улыбкой.

—Прекратите. Не испытывайте меня так.

Сейчас меня действительно беспокоит, что меня могут убить, когда я дослушаю историю.

Если дворяне услышат эту историю, они сойдут с ума от злости.

Я понимаю, что бесполезно винить в этом настоящую королевскую семью—но это ужасно.

- Как я и думала, герой не такой. Такая как я была ошеломлена, когда услышала эту историю. Но Леон совсем спокоен. Хотя тогда я понимала, что с этим ничего не поделать, я все равно кричала и ругалась.

Видимо, Милейн неверно растолковала мое молчание, хотя молчал я от шока.

- И еще одно, позволь мне сказать это не как королеве, а как человеку, лично—

Милейн встала с места, а затем встала передо мной на колени и опустила голову.

—А? С чего вдруг эта догеза? Подождите-ка. В этом мире не должно быть обычая так вставать на колени! Она повторяет то, что я сделал на фестивале академии?

- По, подождите! Пожалуйста, прекратите. С чего вы так внезапно?

- Виконт Бальтфолт, я хочу обратиться к вам с просьбой, даже зная, насколько это грубо. Пожалуйста, могу я просить вас спасти моего сына Юлиана? Я прошу об этом как мать этого ребенка.

—Что натворил этот парень?

<http://tl.rulate.ru/book/96838/674598>