

У моих действий были хорошие намерения, но итог их был абсолютно ужасен.

Я стоял на палубе Партнера.

Дул холодный ветер, но я вышел на воздух, чтобы прекратить мучиться от всех этих бесконечных мыслей. Но кому по-настоящему было плохо, так это Ливии.

Ко мне подлетел Люксон.

[Собачка, да? И правда, ваше к ней отношение, Хозяин, напоминает отношение к питомцу. Помешались на ней, будто она ваш любимый персонаж в игре, и похоже, сказать ей вам нечего.]

- —Ты прав.

Проклятый ИИ даже не пытался меня утешить.

Слова, которые говорила эта штука, тоже били прямо в сердце.

[Похоже, из-за такой неприкрытой враждебности к ней в академии она чувствует себя изгоем. Состояние ее рассудка становится нестабильным. Как считаете, нормально ли совсем об этом не задумываться?]

- А обо мне ты ничего сказать не хочешь? Так-то мне тоже больно. Мое сердце хрупкое как стекло.

[Ваше сердце сделано из специального пуленепробиваемого стекла. От такой мелочи на нем не останется и царапины, можете не волноваться.]

- Да конечно.

Я обладал опытом еще одной жизни, и накопил кое-какую житейскую мудрость.

Однако, почему-то слова Ливии задели меня за живое.

Я покачал головой.

- Все нормально. Моб выходит за свои рамки, и его заносит, если он тянет руку к героине и злодейке. Это был хороший урок.

[Вам не кажется, что на такой стадии иди на попятную уже неправильно?]

- Имеешь в виду, я должен присматривать за ними до самого конца? Не шути так. Героиня отказалась, чтобы к ней относились как к питомцу. Наверное, теперь она будет более активной.

[Какой вы обиженный.]

- Как ты меня бесишь.

Меня раздражало, что он называл меня обиженным. Но скорее, причина была в том, что это была правда.

От осознания этого я разозлился.

Через некоторое время, я сказал Люксону:

- В чем я ошибся?

[Я бы сказал в том, Хозяин, что вы тормозили рост Оливии.]

- Тормозил ее рост? Да не смейся, я ей помогал. Я протянул руку помощи в подземелье академии, и в многих других—

Люксон не стал дожидаться, пока я договорю.

[Изначально, она должна была решать эти проблемы сама. С краткосрочной перспективы, ваши действия оказывали помощь, Хозяин. Однако, с долгосрочной, вы препятствовали личностному росту Оливии. Все как она сказала. Хозяин, разве вы не думали об Оливии как о своем питомце? Несомненно, вы относились к ней будто к милому, полезному зверьку. В этом мире она для вас нужная и послушная девочка, так ведь, Хозяин?]

Я моментально вышел из себя.

- Ах ты мелкий!

Когда я ударил Люксона, тот стукнулся о палубу и подскочил, а затем медленно вернулся ко мне.

[Успокоились?]

- Я бы тебе еще врезал, да кулак болит.

Мое лицо пылало от ярости. Я ждал, пока холодный воздух снаружи не остудит ее.

[Я собираюсь продолжать. Это важно для вас, Хозяин. Может у вас и есть опыт прошлой жизни, но вы как ребенок, которому необходим личностный рост, Хозяин.]

- Личностный рост? Мне этого не нужно. Ты что, не знаешь разницы между взрослыми и детьми?

[Если не в смысле физиологии, то что насчет самоограничения и тому подобного?]

Терпения у меня уже было достаточно. Мне это было не нужно.

- Неа. Разница между ребенком и взрослым в том, может ли он адаптироваться в обществе. Я уже достаточно взрослый. Я живу в этом мире, не пытаюсь разрушить его логику даже несмотря на то, что у меня есть твоя сила.

К лучшему это или к худшему, взрослые приспосабливались к обществу.

Есть ведь много слов, описывающих то, что значит быть взрослым, верно? И эти слова относятся к способности жить сообща с обществом.

Это дети создают новые ценности и меняют общество.

Многие люди так и не стали взрослыми.

Я был взрослым. Бесполезным, мать его, взрослым!

[Сами слова очень трогательны, но от вас они звучат как шутка.]

- Вот как?

Когда я в раздражении сел, на палубу вышел Брэд. В руке он держал меч, и при виде меня его лицо преисполнилось большим отвращением.

Люксон спрятался за моей спиной.

- С мечом упражняешься?

- Верно.

Брэд коротко произнес: «Я воспользуюсь этой палубой», и начал махать мечом на холоде. Его умения не особенно впечатляли.

Мои и то были лучше.

- Может попрактикуешься в магии? Ведь она, по сути, твоя специальность.

Брэд прекратил двигаться, когда услышал меня. С его лба лил пот.

Может, я затронул серьезную тему?

- Я и так знаю!

Он направил свой меч на меня.

- Ты чего такой нервный?

Брэд снова стал махать мечом, но не мог сосредоточиться, наверное, из-за моих слов.

- Ты каждый день упражняешься?

- Само собой. Это необходимо, чтобы стать рыцарем.

- Не так уж это и необходимо.

- Б, боевые искусства это обязательно!

Даже если человек умеет обращаться с мечом, с одним этим рыцарем он не станет. Другое дело, если он отточил свое мастерство до уровня мастера, но многие другие так и не стали рыцарями, что бы они ни делали.

Хотя, когда дворянин вступает в определенный возраст, он почти автоматически становится рыцарем.

- Я более чем уверен, что ты сможешь стать рыцарем и без всего этого.

Брэд величаво откинул челку, и заговорил со мной.

- Я делаю это, чтобы однажды одолеть тебя! Мы решили, что до тех пор мы будем работать, не жалея сил!

Работать, не жалея сил. Смешно.

Стоп, подождите. Эти парни думают потом опять со мной драться?

- Ну ты и дубина. Я больше не собираюсь с вами драться. Вам придется на всю жизнь остаться лузерами.

В ответ на это, Брэд недовольно скривился, но продолжил упражняться с мечом.

- Не собираешься отвечать?

- Если у меня есть лишнее время, я лучше потрачу его на упражнения с мечом. Я все-таки слабейший из нас пятерых.

Я взлохматил свои волосы.

Брэд был персонажем, специализировавшимся в магии.

В противовес, к чему бы то ни было кроме магии таланта у него не было. Из-за такого образа, в игре ему приходилось усердно работать. Он был слаб, но кидался в бой первым, и как результат, быстро помирал. Даже не вспомнить, сколько раз я молил его не нестись так вперед.

- Тебе стоит работать изо всех сил в том, что у тебя лучше всего получается.

- В этом я тоже буду стараться! Однако, я не желаю проигрывать.

Брэд отвязал пояс у своей одежды и оголил грудь.

- Я хочу, чтобы Мари смотрела на меня. Меня волнует то, что я не так хорош, как остальные пятеро. Но из всех нас у меня лучшая внешность. Несмотря на это, разница во всем остальном так велика, что мне нет оправданий.

Этот тип реально, без всяких колебаний заявил, что он самый привлекательный.

Он точно в упадке духа?

- Что вы вообще нашли в ней хорошего? Она же, одним словом, плоскодонка.

- Дело не в ее внешнем виде! Имеет значение лишь то, что внутри!

Так внутри она же вся гнилая! Это же она украла место Ливии, не? У нее куча проблем с характером, а ее внутренняя сущность явила себя в тот момент, когда она попыталась получить себе обратный гарем.

Что бы там кто-то ни говорил о ее истинной природе, я им не верю.

- Да даже скажи ты, что дело в ее внешнем виде, я тебе не поверю. У нее нет груди.

- Ты че сказал?! Грудь это просто украшение!

- Это не просто украшение! Возьми свои слова назад! Большая грудь у женщины – это мечта, надежда и желание мужчины. Я никак не могу позволить тебе говорить такое—а?

Вслед за чем, к нам приблизился паривший в воздухе робот. В руках у него были два

деревянных меча, которые он вручил нам обоим, а затем уплыл.

Брэда пробрало от жути.

- Э, эти разгуливающие повсюду куски железа немного пугают.

Он отпрянул назад, дрожа от страха. Брэд был еще и трусом. Нарциссический трус...ну и морока.

Он боялся роботов на борту, но для меня они выглядели вполне милыми.

Так или иначе, теперь тут были два деревянных меча.

Брэд направил острие меча на меня.

- Давай сразимся, Бальтфолт!

- Холодно. Не хочу.

Брэд разозлился и топнул ногой.

Однако, он все же продолжил упражняться в махании меча, поглядывая на меня время от времени, и это настолько меня достало, что я решил принять его предложение.

Брэд был доволен.

- Ну что ж, подходи!

- Почему ты так рад, что будешь драться в том, где ты совсем плох? Ты идиот?

- Сам ты идиот, у меня даже оценки лучше, чем у тебя! Но впрочем, я просто счастлив, что могу бросить тебе вызов. Я определенно выиграю!

Сказав это, Брэд приготовился, но сносная стойка у него была только во время тренировки.

Когда я сократил дистанцию и взмахнул мечом, он быстро отклонился назад и нарушил свою стойку. Я не чувствовал в нем и капли таланта.

- Ну, ну, что такое?

Я продолжал наступать, а Брэд продолжал отчаянно метаться.

Однако, всего один раз—Брэд сделал широкий шаг вперед и поднял левую руку для взмаха мечом. Он ударил по диагонали, снизу вверх, и удар был на удивление мощным, и смог поколебать мою стойку.

- —Ох ты!

Я думаю, это была просто беспечность.

Брэд моментально клюнул, и сделал шаг вперед.

- Если я просто продолжу наступать—ай!

Раз он так бездумно прыгнул вперед, я сократил дистанцию и врезал Брэду рукояткой по

голове, свалив его с ног.

- Похоже, ты реально идиот.

- П, проклятье, я думал, у меня получится.

Я считал, что все же с копьем у него может что-то выйти. Во время дуэли он бросал в меня острые предметы.

Брэд встал и вернулся в корабль, видимо, закончив с тренировкой.

- В, в следующий раз уж точно.

Я смотрел как Брэд уходит, держась рукой за голову, и взглянул на свой деревянный меч.

Давненько уже я не упражнялся с мечом.

Я осознал, что в последнее время не тренировался по своей воле.

"Я почти ничего не делал кроме уроков. Дело просто в недостатке практики."

Я мало тренировался, покинув родительский дом. Тогда я практиковался почти каждый день, но поступив в академию, забросил это дело.

Причина в том, что у меня и так была куча дел.

Самым трагичным из них были поиски женитьбы.

Люксон снова появился.

[Похоже, вы тут развлекаетесь.]

- Ты не поленился заморочиться ради такой ерунды? Тот робот с мечами же твоя работа, да?

[Действительно.]

Я направил острие деревянного меча на ночное небо, и увидел, как прекрасно сияли в нем звезды.

- —Похоже, тем парням тоже много было о чем подумать.

Брэд неожиданно оказался работающим парнем, но по какой-то причине, меня это даже немножко радовало.

◇

В королевской столице было одно подземелье.

Внутри находились полностью снаряженные Мари и Кайл.

Кайл тащил на спине тяжелый багаж, и жаловался Мари:

- Пойдем уже просто домой. В смысле, тут определенно опасное место.

Мари и Кайл прошмыгнули через табличку, где значилось «Не входить», и спустились к яме.

Мари, которая несла багаж потяжелее чем у Кайла, опустила в яму веревку, попрекая Кайла с пугающим выражением лица.

- Не сдавайся! Впереди лежит наше будущее— слава уже ждет нас.

Кайл заныл:

- Вот бы мы могли взять сюда с собой всех. Тут еще и монстры сильные.

Пока он говорил это, нечто выползло со дна ямы.

Огромный, похожий на ящерицу монстр раскрыл свою большую пасть и взобрался по стене.

Он цеплялся за стену присосками на лапах и подбирался все ближе к Мари.

- Там что-то ееест!

Пока Кайл вопил, Мари достала из багажа гранату.

- Не недооценивай меняяя!

Она бросила гранату в огромную пасть монстра, и проглотив ее, его череп взорвался и появился черный дым.

От взрыва заревел ветер, и яростно закачал веревку.

Мари крепко схватилась за веревку, крикнув Кайлу:

- Кайл, держись крепко!

- Я хочу домой!

Мари и Кайл стали спускаться по веревке, пока не достигли дна ямы.

Добравшись наконец до пола, Кайл сел с видом, будто сейчас заплачет.

Не ослабляя бдительности, Мари сняла свой тяжелый багаж и вытащила инструменты.

(Так, у меня все получится. Об этом месте у меня есть все знания.)

В игре она сумела своими силами дойти до середины.

Она знала, что в месте, обозначенном «Не входить» лежала спрятанная вещь.

(Если я смогу получить это—у меня получится вырваться из моего положения.)

В голове у нее возникло лицо Ливии

(Да. Она будет ступенькой к моему счастью.)

Спускаться в глубины подземелья лишь вдвоем было безрассудством.

Она хранила это в секрете от Юлиана и других, поскольку они были сейчас заняты.

И этому была еще одна причина.

(Я думала, Оливия не сможет ничего сделать, но нельзя быть беспечной, пока с ней есть этот моб. Если я не получу то что мне надо как можно скорее, я могу свихнуться от того, в каком болоте тонет мой жизненный план.)

После определенного события на школьном фестивале, Мари стала опасаться Леона. Может, то была глупость, но ее интуиция подсказывала, что этот моб не из тех, с кем можно быть беспечным.

Этот парень всегда был рядом с Оливией, когда она входила в подземелье. Может быть, он и сам пытался получить это. Возможность этого пугала Мари.

И поэтому она не могла ждать, пока все соберутся, и отправилась на поиски во время каникул.

Хоть это и было неразумно, Мари желала любой ценой получить это.

Пока Мари заряжала пушку, она сказала Кайлу, все еще сидевшему на месте.

- Идем, Кайл.

В то время как Кайл неохотно вставал, она забросила тяжелый багаж на спину и взяла в руку фонарь. Он освещал путь для Мари.

- Что там впереди?

- Иди за мной, и ты увидишь. Когда доберемся туда, можешь радоваться. Мы сможем сказать прощай всем нашим жизненным проблемам.

Хоть лицо Кайла и просветлело, когда он услышал, что скоро его проблемам придет конец, вскоре он покачал головой и пожаловался Мари.

- Подожди, а мы точно сможем безопасно вернуться домой?

Мари шла вперед с пушкой наготове.

У нее было серьезное лицо, преисполненное решимости.

- Как бы то ни было, я собираюсь схватить сокровище, которое прямо впереди нас. На кону стоит наша жизнь.

Все было для того, чтобы достичь ее идеальной жизни.

Мари двинулась к глубинам подземелья вместе с Кайлом.

<http://tl.rulate.ru/book/96838/565206>