

Я находился в гавани для дирижаблей королевской столицы.

Это был парящий остров, чуть в стороне от королевской столицы. Дирижабли непрерывно входили и выходили оттуда, и для меня это место скорее походило на железнодорожную станцию или автобусную остановку, чем на гавань.

Хотя, вместо поездов и автобусов там ходили дирижабли.

Пока кучи людей улетали из столицы на крошечных дирижаблях, мой Партнер стоял в режиме ожидания.

Семисотметровый дирижабль, который построил Люксон, стоял особняком от всех остальных.

Его форма была простой прямоугольной, вроде коробки.

Он был сделан так, чтобы походить на другие судна, но интерьер был что-то с чем-то—это был высокотехнологичный дирижабль, в сравнении с которым все остальные выглядели примитивно.

- Ты точно проверил, что он правильно стоял в режиме ожидания?

Люксон, прятаясь в моем багаже, ответил:

[Подобное для Партнера пустяки.]

И еще, камуфляж Партнера воспроизводил внешний вид Люксона.

Форма его главного тела, мягко сказать, была футуристической, и смотрелась среди дирижаблей этого мира крайне неестественно. И вообще-то говоря, это скорее был космический корабль.

По этой причине он был замаскирован, но оставалась проблема его интерьера.

Я не мог пустить кого-то внутрь корабля, потому что он был настолько футуристическим, что объяснить у меня не получится.

Так как у меня был корабль, затерянный предмет, машина, которую невозможно воспроизвести, было много желающих попасть внутрь, так что Партнера строили в большой спешке.

Если секрет существования Люксона раскроют, появятся люди, которые захотят убить меня и забрать его.

И это было одной из контрмер.

—Боже ж, никаких проблем не возникло даже когда мне пришлось возвращаться на Люксоне домой.

Да, этот Партнер был его гордостью.

Люксон был привязан к Партнеру будто заботливый родитель. Может это потому, что дирижабль был его собственным проектом.

А у ИИ есть вообще такая вещь как привязанность?

[Хозяин, вы заметили их?]

- Я их вижу.

Я различал фигуры Кары и Ливии рядом с Партнером. Ливия тащила багаж Кары.

Когда они заметили, что я подходил к ним, Кара вырвала багаж из рук Ливии, а затем помахала, будто ни в чем не бывало

Похоже она подумала, что я не заметил.

Но отложим этот вопрос пока в сторонку, что-то я не слышал, что Ливия тоже пойдет с нами. Да и сама Ливия вроде не горит энтузиазмом.

Ей не удалось помириться с Анжи?

- Барон идите к нам~

Пока я смотрел на Кару, мне вновь пришла мысль, насколько страшны могут быть женщины.

- Женщины меня пугают.

[Будьте спокойны, Хозяин, вас женщины тоже боятся.]

- И это ты говоришь не потому, что меня ненавидишь?

Когда я подошел туда, где были эти двое, появились новые знакомые лица.

Красный и Фиолетовый—Грэг, с копьём наперевес, и Брэд, с написанным на лице отвращением.

Грэг Фоу Себерг, державший в руках копьё, был мускулистым парнем с короткими волосами под ежик. Он был человеком, гордившимся своей силой.

- Кх!

- Что тут делает Бальтфолт?

Их надменность ранила мое нежное сердце.

- Чего вам тут надо, лузеры?

Грэг и Брэд подошли ко мне, выпучив глаза.

Эти ребята были действительно плохой вестью. Они были будто хулиганы с крашеными волосами.

- Какие-то проблемы?

- Хочешь решить здесь и сейчас, кто тут лузер?

Эти двое начали меня запугивать, и потому я развернулся и скрылся за спиной Ливии.

- У меня встреча с Ливией. И это не ваше дело, так что идите лесом.

Однако, эти двое никуда не ушли.

Грэг почесал голову, а Брэд насмешливыми глазами посмотрел на Кару.

- И что же это значит?

Кара, которая отвернулась от нас с выражением неудобства, похоже, что-то скрывала. Впрочем, я и так знал, что она многое скрывает.

- Н, нуу. Мне сказали, что лучше будет, если все отправятся в мой дом на дирижабле барона.

Услышав это, мы обменялись взглядами.

- Чего?! Ты говоришь, эти хулиганы полетят на моем драгоценном дирижабле?!

После моих слов, на лбах Грэга и Брэда вздулась вена.

Эти парни ну слишком вспыльчивы.

- Слышь, это кто тут хулиган?!

- Ну и мерзкий же ты человек!

Кара извинилась, глядя на тех двоих и Ливию.

- П, простите меня! По правде говоря, я договорилась и с Брэдом тоже.

Когда все устали на Брэда, тот неохотно пояснил:

- Она под покровительством моей бывшей невесты. Она попросила о помощи, так что я решил протянуть руку. Кроме того, можно будет заработать, так как на небесных пиратов назначена награда. Я подумал, Мари наверняка захочет пойти сама, так что вместо нее я взял на себя задачу истребления небесных пиратов.

Признаться, его слова отдавали помешательством, когда он вот так прямо такое утверждал.

Было ли ошибкой впутывать студентов в такие вещи, как истребление небесных пиратов? Неа. Ничего подобного.

Прежде всего, это был мир «той самой» отоме игры. То есть мир, где парням приходилось гоняться за видными достижениями, вроде подавления небесных пиратов, чтобы нравиться девушкам.

Подавление небесных пиратов логично связывалось с девушками!

Если хоть немного призадуматься, этот мир был безумен от начала до конца.

Грэг вонзил тупой конец копья в землю. Единственное, за что можно похвалить этого парня, так это за умение вставать в крутые позы с копьем.

- Услышав это, я тоже решил участвовать.

И что же он мог сделать с одним копьем?

Персонажи в этом игровом мире настоящие психи, разве не так?

- А что другие трое? Ну те, черный, зеленый и голубой.

Брэда разозлило то, как я разводил их по цветам.

- Прекрати называть нас по цветам! Тех троих призвали их дома. А у Мари были свои дела, поэтому она не смогла прийти. Впрочем, даже если бы у нее не было дел, я не позволил бы ей отправиться в такое опасное место. Так что, нас только двое.

Грэг улыбнулся.

- У этих парней хватило дерзости вернуться в свои дома, зная что там их будут ругать. Меня тоже позвали домой, но я вместо этого пошел за Бредом. Его одного уж лучше не оставлять.

- Хватит брюзжать, дубина! И кстати, я бы предпочел взять с собой Криса.

- Ты че щас вякнул?!

Эти парни выжили из ума. Что они вообще планировали делать?

Что хуже, у этих парней даже не было достойного оружия.

Небесных пиратов называли так потому, что они летали на дирижаблях.

Как же они собирались сражаться с противником на дирижаблях с одними лишь копьем и магией? Это что, их новая шутка?

Не было ни одного человека, кто мог бы совершить нечто подобное.

Как-никак, мы имели дело с печально известными небесными пиратами, обладавшими кучей оружия и брони. И нет никаких шансов, что человек из плоти и крови сможет сражаться с ними и победить.

Кара поторопила нас:

- Н, ну, как бы то ни было, давайте все вместе хорошо поработаем. Эй, Оливия, тебе тоже следует попросить их.

Кара опустила глаза.

Не дождавшись от нее ответа, Кара слегка цокнула языком, будто не сомневалась, что мы не заметим.

Я почесал голову.

Состояние Ливии было хуже, чем я думал.

Позже нужно будет заняться этим вопросом.

- Пока что просто заходите на борт. И запомните: никаких выходов на моем Партнере.

Грэг тут же взбесился.

- Слышь, не говори со мной как с ребенком!

Я насмешливо рассмеялся.

Он был ребенком именно потому, что мог разозлиться из-за такой мелочи.

- Я предупреждаю как раз потому, что ты и есть ребенок.

- На драку нарываешься?!

- Твоя несдержанность показывает твою незрелость, дубина!

Когда я побежал к Партнеру, взяв Ливию за руку, Грэг и Брэд пошли следом, как и Кара, улыбка которой будто говорила, что все идет по ее плану.

—М-да, ну и что мне теперь делать?

◇

Женское общежитие.

Анжи пришла в общежитие для девочек из обычного класса, неся с собой подарок.

С легким беспокойством она искала комнату, которую ей надо было посетить.

"В, все ведь будет хорошо?"

Она множество раз проверяла подарок в своих руках.

Она купила его для Ливии, но волновалась, что он ей не понравится.

Она хотела посоветоваться с Леоном, но тот уже отправился на территорию дома Вейн, и его не было в академии.

- Этот идиот. Он даже притащил дирижабль для людей, которые пытаются его использовать.

Она беспокоилась за Леола, который сказал, что отправится несмотря ни на что.

Ее дому было известно о ситуации, но у Анжи просто не было дирижабля, которым она могла спокойно пользоваться. Она не могла сразу начать действовать, как Леон.

Была одна вещь, которую она хотела сказать Ливии, и для этого она пришла сюда.

Она нервничала, не зная, как ей выразить ее.

(Какое выражение лица мне сделать? Простит ли меня Ливия?)

Когда она с тревогой шла к женскому общежитию, смущенные девушки расступались, давая ей пройти.

Некоторые из девушек попытались с ней заговорить, но Анжи они не заботили, и она прошла мимо, сказав: "У меня есть дело, которое я должна решить прямо сейчас."

И когда она дошла до комнаты Ливии, то поразилась.

- Ч, что это такое?

Это была не комната, в которой могла жить девушка из академии.

Может потому, что до этого ее использовали как кладовку, над дверью висела табличка с надписью "Кладовая". И это место было комнатой, предназначенной для Ливии.

И это еще не все. Дверь и стены были исписаны студентами оскорблениями.

Анжи собралась с духом, но когда она постучала в дверь, ответа не последовало.

- Л, Ливия, это я, Анжелика.

Когда она подумала, что вокруг нет никого, чтобы ответить ей—

- О-па, не Анжелика ли это?

Обернувшись, она увидела графскую дочку, лицо которой еще не зажило, и ее последователей.

- Опять ты.

Когда Анжелика заговорила с врагом, она сощурила глаза и посмотрела на нее свысока. Графская дочка уловила ее намерения, и разозлилась. От обеих поднялась угрожающая аура.

- Похоже, ты сильно меня ненавидишь. Тебе так сильно не нравятся люди, которые настолько поднялись в положении? Довольно неприятно видеть такую напыщенность, хотя твоя семья всего лишь-то имеет небольшую историю.

- Поднялась в положении? Назвать тебя так будет не вполне справедливо. Это крайнее неуважение ко всем людям, которые действительно заработали свой титул.

Анжи ненавидела ее по той причине, что они были из враждующих фракций.

Кроме того, ходило немало дурных слухов о графском доме, которому принадлежала эта девчонка.

Все было бы нормально, будь это просто слухи, но было известно, что они действительно были впутаны в грязные дела.

Их графский дом получил свой ранг не вполне естественно.

Плюс, эта девчонка была бывшей невестой Брэда.

Ее прошлые личные слуги исчезли, но рядом с ней было много новых.

Похоже, они были куплены совсем недавно.

У ее последователей был вид, будто они пришли просто подурачиться, но они слишком хорошо знали обо всей ситуации.

(Бахвалиться своим новым богатством просто ребячество. Жалко видеть, как она таскает с собой всех этих слуг.)

Они были похожи на банду, возглавляемую девчонкой из академии.

Графская дочка цокнула языком.

- Неплохо ты меня обработала на фестивале.

Наученная горьким опытом драки с Анжи, в этот раз она не стала лезть.

- Я занята. У меня нет времени возиться с тобой.

Графская дочка показала неприятную улыбочку.

- Ой, ты пришла навестить свою любимую собачку? Похоже, ты ее много балуешь.

Анжи молча уставилась на противницу.

— - Что, хочешь что-то сказать?

Графская дочка приблизилась к Анжи так, что они чуть не касались носами, и взглянула ей в глаза.

Анжи поморщилась от сильного запаха духов.

- Анжелика, это плохо, что ты не знаешь, как правильно себя вести со своим драгоценным последователем и своей милой зверюшкой. Как тебе наверное будет грустно, если они умрут, м-м?

Когда девчонка злобно ухмыльнулась, Анжи широко открыла глаза.

Графская дочка, довольная такой реакцией, улыбнулась и обнажила свои белые зубы.

- Ты намекаешь на то, что я думаю?

- Ну раз ты знала об этом, стоило бы их остановить. Да уж, герцогские дочери могут быть такими бессердечными.

Однако, Анжи не запаниковала.

(Ну и дура. Вы все хоть понимаете, против кого идете? Если думаете, что Леон просто именитый сторожевой пес, вам всем конец.)

Анжи сразу показалась странной просьба Кары.

Ее подозрения лишь укрепились узнав, чьим последователем была Кара.

Кара происходила из дома, имевшего в королевстве статус баронетов.

Однако, ее семья относилась к мелким феодальным лордам, и чтобы выжить, полагалась на крупнейший дом в их родном городе.

И дом этот принадлежал семье той самой графской дочери.

Эти семьи обе считались дворянскими, но в Королевстве Хольтфолт влиятельные дома должны присматривать за меньшими феодалами, и давать им свое покровительство.

Анжи знала, из какой семьи была Кара.

(Даже если Леон не знает о ее происхождении, он должен был догадаться, что это приведет его к неприятностям. Почему он решил помочь ей? Я не могу понять его мысли, как и всегда.)

С другой стороны, Анжи сочувствовала этой девочке.

- Ах да, твоя любимая зверушка улетела.

- Улетела?

- Ну да, на земли Кары. Так сказать, отправились вместе как настоящие друзья. Интересные у них с Карой отношения. Она привела друга в опасное место, где появляются небесные пираты.

—На это потребовалась всего лишь секунда.

Анжи схватила графскую дочку за воротник и прибила ее к стене.

Она сдавила ей грудь и одной рукой подняла ее вверх по стене.

—Говори, что ты сделала с Ливией?

- Н, не могу дышать—

Графская дочка, ноги которой больше не чувствовали пола, ухватилась за руку Анжи дергая ногами.

Ее последователи и личные слуги хотели вмешаться и помочь, но один взгляд Анжи заставил их замереть.

- Руки прочь. —Я вас уничтожу.

Когда она сказала это тихим голосом, от которого шел мороз по коже, никто не смел двинуться, и Анжи повернулась к графской дочке, мучившейся от боли.

- Мое терпение истекает. Говори сейчас же. Что вы задумали?

- О, отпусти!

Хотя графская дочка слегка запаниковала, она была уверена в себе, так как Анжи напала первой.

- Мой отец не станет об этом молчать. Твой дом за это—

Анжи оборвала графскую дочку.

- Отвечай на вопрос. Если хочешь устроить скандал, сделай это потом. После дуэли куча идиотов перестала воспринимать меня всерьез. Это идеальная возможность, чтобы сделать из тебя хороший пример.

Эта куча идиотов относилась в основном к девушкам. Анжи они только утомляли. Парни все еще были с ней искренны.

Графская дочка улыбнулась, несмотря на боль.

- Ты сама все увидишь.

Анжи бросила девчонку на пол и ушла, будто ничего не произошло.

- С твоего позволения.

Отойдя от графской дочки и повернув за угол, она побежала.

(Мне нужно срочно связаться с Леоном. Нет, наверное, быстрее будет отправиться туда самой. Но если они полетели на Партнере, догнать их будет трудно.)

Анжи решила направиться в герцогский дом в королевской столице и подготовить дирижабль.

<http://tl.rulate.ru/book/96838/537319>