

## Глава 1 - Причины Сражаться

С тех пор, как я восстановил свои воспоминания, прошло уже десять лет

Когда эта отоме игра с глупым сеттингом, полным противоречий, стала реальной, со временем этот мерзкий мир начал заставлять меня кипеть от злости.

Ну, я не мог не злиться.

Может это и другой мир, мир игры, но я живу в нем, и мне приходится иметь с ним дело.

Хоть я и дворянин, но бедный, да еще и из захолустья. Так как обычно я работал дома на ферме, я мог хоть чем-то помочь.

Сельскохозяйственные работы укрепили мое тело, и я стал более крепким, чем был в прошлом мире.

Черные глаза, черные волосы, пятнадцать лет.

Мое лицо не особенно красивое, но впрочем, и некрасивым его не назвать.

Но только это - нелогичный мир отоме игры.

Парни с прекрасной внешностью тут повсюду.

Предполагаю, я тут один из множества других, мобов.

Мой брат, с кем, надеюсь, я хорошо лажу, сейчас в академии на землях королевства на континенте, и живет в общезитии.

Тесную комнатку, в которой я раньше жил со своим старшим братом, теперь я делю с младшим братом, который на шесть лет младше меня—Колином, четвертым сыном.

Я читаю письмо, присланное братом.

В письме он говорил, что "Найти себе пару крайне трудно".

Это мир отоме игры... в нем существовала проблема, что если мужчина не находит себе жену к тому времени, как закончит академию, или к тому времени, как ему исполнится двадцать, он считается испорченным товаром.

Это особенно строго для дворянских детей. Простолюдинов могут и простить, но к дворянину, не нашедшему жену к двадцати годам, относятся очень холодно.

Этот мир невысказанно труден для парней.

Я могу лишь молиться, чтобы мой брат поскорее нашел себе жену, читая это письмо в своей тесной комнатке.

Что делает все еще хуже, если у тебя нет жены, это оказывает влияние и на поиск работы, и на успешность в жизни.

Многих холостяков силой изгоняют из семьи, даже вторых и третьих дворянских детей. Когда старший сын не может продолжить свой род, на его место встает другой, и старшему сыну уже не нужно давать жизнь ребенку, который станет наследником.

В таком случае, наши профессии уже предопределены.

В основном это армия и государственная служба. Дворяне с более высоким статусом становятся врачами, или что-то такое. В любом случае, лучше нацеливаться на профессию, которая помогает стране и жителям. Любое другое встречают с недовольством.

И еще, парней, которые не смогли жениться, почитают за слуг для военных или государственных чинов. Они не могут и надеяться на успешную карьеру, и им не поручат никаких важных заданий.

Так или иначе, их общественная репутация лежит на дне.

Это мир, где женитьба имеет для мужчины огромное значение.

"В любом случае, это действительно трудный мир."

Войны, стычки, небесные пираты, монстры... в этом мире куча конфликтов, отчего у рыцарей и солдат высокая смертность. В моей семье много детей, но это только потому, что многие из них умрут.

Сражаться - это работа мужчины. Что делает все еще хуже, главная фигура в семье не собирается меняться в ближайшем будущем, так что мне приходится работать. И все же, управляют всем тут именно женщины...

Мужчины сражаются, ставя на кон жизни, и легко погибают, но отношение к нам просто ужасное.

"Этот мир слишком добр к женщинам."

Я чувствую, что этот мир такой ненормальный из-за сеттинга игры.

Для женщин этот мир просто роскошен. Особенно для дворян с баронским титулом и выше.

"Может, это потому, что цели для завоевания все как на подбор богатенькие мальчики из хороших семей?"

Мне хочется плакать, когда женщина доминирует над мужчиной из-за каких-то там игровых правил.

Ну почему я переродился именно в этом мире? Ни дня еще не прошло без этой мысли в голове. А нет, были такие дни. И довольно много. Для начала, в моей жизни слишком много работы, и поэтому я часто об этом забываю.

Десять лет прошло с момента, как я вернул свои воспоминания... я уже привык к этому.

В комнате на кровати лежал спящий Колин.

У него было невинное выражение лица.

Люди вроде нас, не наследники семьи - просто рабочие винтики, говоря прямо.

Когда мы поступаем в игровую академию, мы становимся массовкой мобов на заднем плане.

Мы будем как многие другие, которые выполняют лишь служебную роль.

В лучшем случае, нам дадут в игре сказать одно-два слова.

Моб "А", моб "Б", вот наше положение.

Начать с того, что я вообще никогда не слышал о баронской семье Бальтфолт в игре, или чем-то похожем.

"Моб... кажется, к ним я и отношусь."

Я не хочу этого признавать, но я из таких людей, что смотрят в лицо реальности. Начать с того, что я не такой человек, что полон амбиций добиться чего-то великого и встать впереди планеты всей. Раз я моб, то так тому и быть.

Кроме того, начиная со следующего года, я буду учиться в академии.

Одно из немногих преимуществ этого мира в том, что всем дворянам разрешено поступить в академию.

Я чувствовал себя как-то странно при мысли о том, что все это результат игрового сеттинга, ставшего реальностью, но я благодарен и за то, что смогу стать государственным служащим или служить в армии.

Это ценная возможность выбраться с этих земель.

Кроме того, в академии я могу подыскать себе партию.

Если я не покину эти земли, все, что меня ждет, это разговоры о свадьбе, а затем меня женят насильно.

Будет чуть лучше, если я получу кого-то одного со мной возраста, или хотя бы кого-то лет двадцати, но стать мужем-последышем тридцати-сорокалетней это совсем не смешно.

"Если думать об этом вот так, я действительно благодарен за то, что мне можно поступить в академию"

Смотря, как мирно спит мой младший брат Колин, я вздохнул с облегчением.

◇

- Б-брачная встреча? Что вы хотите этим сказать?

Это случилось после завтрака

Я потерял самообладание, так как меня вызвали в кабинет отца—или, точнее, его мастерскую.

Причина заключалась в том, что жена, "Золя Фиа Бальтфолт", сидевшая там на диване, завела разговор о брачной встрече.

Мой отец, сидевший на своем обычном стуле, явно был недоволен.

Когда я получил личные документы о происхождении с фотографией партнера по брачной встрече и другими разными вещами, я неотвратимо поразился.

У отца было обеспокоенное лицо, но посмотрев в лицо Золя, он повернулся ко мне.

- Золя принесла брачное предложение. Кажется, ее знакомая ищет мужа-последыша.

- Дешевые сорта вредны для моего языка - пожаловалась Золя, отпив особенно дорогого чая из нашего дома:

Я в негодовании попытался возразить.

- Нет, это неправильно!

Причина моего протеста была в том, что для меня это был жестокий выбор пары.

Эта дама, кажется, была дочерью из баронского дома—но в документах написано, что ей больше пятидесяти лет, и она выходила замуж уже семь раз.

У нее и дети были, но все старше чем я.

Золя несколько грубовато поставила чашку и затем уставилась на меня.

Было видно, что она раздражена.

- Обычно за такое ты был бы моим должником. Она дочь дворян из королевского двора, и их семья имеет долгую историю служения королевской семье. Чем ты еще недоволен?

Чем я еще недоволен? Наоборот, было бы полным идиотизмом думать, что я мог бы быть тут хоть чем-то доволен. Нет, подождите, она, может, и вправду идиотка. И вообще, что это за дочь пятидесяти лет от роду?

- Почему вы поднимаете разговор о свадьбе, хотя я еще даже не поступил в академию?

Есть неписаное правило, что дворяне в основном вступают в брак после выпуска. Предполагаю, это из-за игрового сеттинга, но все же это правило.

Вероятно, это потому, что половина из дворян не выпускается из академии.

Исключение - брак по политическим причинам. Или, может, есть и другие причины для ранней женитьбы. Так или иначе, большинство в общем ограничивается помолвкой.

И начинать разговоры о свадьбе не считается исключением.

Эту даму называли дочерью баронского дома, но она не наследовала никакого имущества. Точнее, она племянница основной ветви дома, а значит просто родственница.

Более того, это замужество будет для нее восьмым... очевидно, раз заговорили о таком браке, это означает что-то нехорошее.

Золя разозлилась, и тон ее голоса стал выше.

- Я еще могу позволить второму сыну поступить в академию. Однако нет никакого смысла отправлять туда третьего. Да не будь даже платы за обучение, есть и другие вещи, куда можно потратить деньги.

Я бросил взгляд на Золя, в то время как отец извинился.

- Прости, что это происходит с тобой. Однако реальность такова, что у нашего дома не так много денег. Есть и другие способы заработать деньги, даже если ты не поступишь в академию.

Отец время от времени поглядывал на Золя. Не важно, что они скажут, жаловаться я точно не собираюсь.

Золя откинулась на спинку дивана.

- Даже если ты выступишь из академии, работу ты не найдешь. Лучший выбор для тебя - жениться ради семьи. Будь благодарен, что сможешь мирно вступить в брак. Я подготовлю все, чтобы ты смог стать солдатом. Постарайся там.

И тогда до меня дошло.

...Эта женщина хочет, чтобы я погиб в бою.

Дворяне. Как и у солдат, когда они умирают в бою ради страны, их семье выплачивают компенсацию.

Для солдат, компенсация выплачивается единожды, но для дворян все обстоит несколько иначе.

За сражение во имя страны им воздают почести, и что делает все еще хуже, компенсация выдается ежегодно.

Единственное, что я слышал в словах Золя о свадьбе, это деньги, которые она хочет от моей смерти, и честь для семьи. У всех мужей той дамы, как написано в документе по родословной, значилось "вечная память за смерть в бою".

Она не просто не пыталась это скрыть, эти надписи были как будто хвастовство.

- Нет, я отказываюсь.

Золя хлопнула по столу и встала в ответ на мой отказ.

- Молчать! Ты же просто ничтожный третий сын! Ты мальчик, а значит работай ради семьи!

Эта женщина, Золя... в основном она живет в столице королевства, "королевской столице". В отличие от феодальных лордов, она происходит из дворян королевского двора, которые получают работу в королевском дворце.

Так как она не хочет уезжать из королевской столицы, отцу приходится договариваться о жилье для нее и еще посылать деньги для проживания.

Мы посылаем ей деньги несмотря даже на то, что доход нашего дома сравнительно мал, и вот какое отношение нам награда. Однако, отец получит плохую репутацию, если оборвет связь с этой женщиной.

Если он сейчас выпроводит Золя, ее семья не станет закрывать глаза—и наше положение сильно пострадает.

По этой причине он не мог ей перечить.

Я пораскинул мозгами, пытаюсь найти путь выйти из этой дилеммы

И тогда я вспомнил.

У меня есть знания об этой игре—знания об этом мире.

Я начинаю уставать от этой скучной жизни в свои пятнадцать, и еще не пытался особенно что-то сделать, но...разве сейчас не время использовать эти знания об игре по максимуму своих возможностей?!

Если я не буду стараться изо всех сил, у меня не будет будущего!

- ...значит если у нас будут деньги, то проблем не будет?

Золя презрительно рассмеялась в ответ на мои слова.

- О-о? Какие слова для ничтожества, которое не может зарабатывать деньги.

Если хочешь сказать это подходящему человеку, лучше посмотри в зеркало.

Не хочу, чтобы меня называла ничтожеством Золя, паразит на семье Бальтфолтов, живущий в роскоши в королевской столице.

- Грубо отказываться говорить о помолвке. Пожалуйста, прекращай, если думаешь, что все решит то, что ты заработаешь денег себе на учебу.

Не зная, о чем я говорил, отец упрекнул меня за мои слова.

Однако, отец не был так непреклонен.

- Ты еще молод, Леон. Так поспешно решаться на что-то это—

- Молчать! Мужчине за двадцать ни за что не найти себе супругу! Ты не говоришь спасибо за то, что я так быстро нашла тебе жену, а теперь смеешь еще придирааться... вот почему я ненавижу ублюдков из деревни.

Довольно абсурдно сваливать всю вину на деревню.

Когда я хотел уже возмутиться, вмешался отец.

- Но подумай о чувствах этого ребенка. Он не может сказать да, если речь идет о браке с женщиной пятидесяти лет. У них почти сорок лет разница в возрасте.

Я буду мужем-последышем у женщины, у которой дети старше меня.

Естественно, что я не буду в восторге. Даже в мире, где женщина стоит над мужчиной, такое сватовство, да еще и где не учитывается мнение жениха, это просто за гранью всяких рамок.

Семья, где моя жена почти на сорок лет меня старше, и у которой даже дети старше меня... от

одной мысли об этом у меня мурашки по коже.

Мой отец вздохнул.

- ...Если мы соберем деньги, можно же будет отменить помолвку, да?

Золя грубо уселась и скрестила ноги, посмотрев на нас сверху вниз.

- О? Первый раз слышу, что у тебя есть возможность такое сделать. Не откажусь, если увеличишь количество денег, что ты мне высылаешь.

Я не хочу делать поспешных выводов и говорить, что все женщины в этом мире такие же, как вот эта. Однако, что-то мне даже смотреть на женщин противно.

Образ женщины, особенно из дворянской семьи, в этом мире это худшее из худших.

Отец прислонил руку ко лбу.

Затем он опустил глаза вниз, и проговорил что-то, будто выдавливая из себя слова.

- Дай мне немного времени. Я найду способ что-нибудь сделать.

Увидев настолько расстроенного отца, совершавшего неблагоразумный поступок ради меня, мне стало жаль его до слез.

Это действительно жестокий мир.

<http://tl.rulate.ru/book/96838/389556>