

Для Мастера Меча меч был не просто инструментом. Выражения «часть тела» и «продолжение тела» также не полностью описывали всю значимость клинка. Истинный Мастер Меча не мог различить, где заканчивается он сам, а где начинается меч. Мастером Меча становился лишь тот, кому удавалось достичь единства разума и сердца со своим мечом.

- Легенды гласят, что истинный Мастер Меча способен разрубить своего противника, пропуская процесс извлечения меча, - заявила Рэйчел, наблюдая за Крюгелем, - Однако ты не сможешь коснуться меня, даже если достанешь свой меч.

- ...

Опровергнуть данное утверждение Крюгель не мог. Он воспринимал её как своего врага и обнажил клинок сразу же, как она появилась. Однако возможности атаковать Рэйчел у Крюгеля так и не появилось. Супер-Чувствительность 5-го уровня предупреждала, что как только он замахнется клинком, его жизнь окажется в опасности. Это было гораздо более зловещее предупреждение, чем когда он сталкивался с полностью усиленным Гридом. Другими словами, Рэйчел была ему не по зубам.

- Мастер Меча хуже меня. Как весело, - продолжила говорить девушка, после чего вытянула руку вперёд, и... в ней тут же появилось красное, слегка кривоватое копьё, напоминающее собой языки пламени.

Вы получили 8,010 урона.

В груди Крюгеля была проделана дыра. Это был удар, произошедший с поистине высокой скоростью. Нет, называть нечто подобное «высокой скоростью» было неправильно. Разве Рэйчел размахивала копьём? Крюгель не почувствовал даже самого малейшего колебания воздуха, не говоря уже о движении копья.

За время пребывания с Кириусом он прошёл все типы скрытых заданий, благодаря чему его Ловкость достигла 2,600 пунктов. Крюгель знал, что ни один человек не обладает такой силой, которую нельзя было бы обнаружить при помощи его навыков и Супер-Чувствительности. Однако, несмотря на недавно приобретенный титул «Тот, кто заглянул в Суть Копья», уменьшающий весь поступающий урон на 15%, атака НПС практически 500-го уровня нанесла ему весьма существенное количество повреждений.

Таким образом, Крюгель осознал, что это совершенно новая форма нападения. Он проигнорировал текущую из его груди кровь и принялся внимательно следить за Рэйчел. А затем он увидел «это». Вокруг девушки была нематериальная энергия. Она не имела ни цвета,

ни звука, но определённо пребывала в форме копья. И вот, эта самая энергия нанесла второй удар.

Однако избегать её Крюгель не стал. Не было причин бояться чего-то нереального. Вот почему нематериальное копьё, устремлённое к груди Крюгеля, с громким хлопком растворилось в воздухе.

- ...!

В глазах Рэйчел появился неподдельный интерес, тогда как на лице Киринаса всплыла улыбка. Сам же Крюгель изучал внезапно появившееся информационное окошко.

Благодаря эффекту класса «Мастер Меча», Вам удалось распознать и нейтрализовать «Проявление Воли».

Вам открылась специальная характеристика - «Сила Воли».

Вы обучились навыку «Проявление Воли».

«Сила Воли»

Характеристика, достаточно сильная, чтобы исказить реальность.

\* Вы не можете вкладывать в данную характеристику очки распределения.

«Проявление Воли»

Уровень: 1.

Только мастера могут иметь дело с чем-то нематериальным.

Данная способность позволяет искажать реальность путём проявления Вашей непреклонной

воли.

\* На текущем уровне Проявление Воли может использоваться только для атаки врагов.

\* На текущем уровне навык активируется только при наличии оружия. Форма отображённой воли будет такой же, как и у Вашего оружия.

\* Количество урона, нанесённого Проявлением Воли, зависит от Силы Воли в сочетании с Силой. Удары Проявлением Воли полностью игнорируют сопротивление и защиту цели.

\* Цели, обладающие Силой Воли, полностью проигнорируют данную атаку.

Время перезарядки: 1 минута.

Это были весьма неожиданные характеристика и умение. Итак, слегка опустив голову, Мастер Меча попытался использовать Проявление Воли. Вокруг него тут же появились четыре нематериальных меча, напоминающих собой экипированного Белого Тигра. Причина, по которой мечей было всего четыре, заключалась в том, что недавно полученная характеристика имела всего лишь четыре очка. Но, что важнее, Проявление Воли относилось к разряду не контролируемых, а полностью автоматических навыков, основанных на распознавании.

В тот момент, когда Крюгель подумал о нападении на Рэйчел, четыре меча тут же полетели к ней. Однако они были заблокированы невидимой стеной. Нематериальные мечи не достигли своей цели, столкнувшись с её собственной Силой Воли и рассыпавшись, словно разбитое стекло.

- Растёшь прямо на глазах? - сама того не осознавая, пробормотала Рэйчел. Прибыв сюда, она сразу же заметила, что между Крюгелем и Киринусом сложились весьма дружеские отношения, а потому сильно разозлилась. А ещё она вспомнила Пиаро.

Пиаро шёл путём меча, намереваясь стать истинным мастером. Однако раз за разом он терпел неудачи и разочарования. Но вот, новый Мастер Меча, сумевший всё-таки достичь вершины в фехтовании, учился пользоваться копьём. Рейчел была в ярости от лицемерия этого человека. Она была недовольна тем, что Крюгель отрицает все усилия Пиаро.

Однако теперь она поняла, что это вовсе не лицемерие. Мастер Меча был бесподобным гением. Он был уникальным человеком, которым не зря восхищались многочисленные дворяне империи. Крюгель был предшественником большой угрозы герцогам империи.

- Ты не можешь остаться в живых.

Бутоны следует срезать заранее. Такой была политика империи.

- Настоящая угроза - это оставшаяся без контроля тирания, - проговорил Киринос, сделав шаг навстречу герцогине.

- Настоящая угроза? - непонимающе переспросила Рэйчел.

- Скоро ты увидишь, как судьба поразит империю.

- Не понимаю, о чём ты говоришь, но одно можно сказать наверняка. Вне зависимости от того, что угрожает империи, империя просуществовала тысячи лет и просуществует ещё столько же.

В ответ Киринос нахмурился. Ему было грустно, что Рэйчел не знала, кто и каким образом сумел устроить смерть императрицы.

- Впрочем, иногда насилие является хорошим способом решения проблемы. Давай. Я знаю, зачем ты пришла сюда.

Потомок Харкена не мог допустить, чтобы звание лучшего копейщика континента было занято кем-то другим. Киринос знал характер Рэйчел, а потому намеренно спровоцировал её.

- Хорошо, что ты всё понимаешь. А то я переживала, что ты захочешь избежать битвы.

- ...

Промолчав, Киринос взял старенькое деревянное копьё, тогда как Рэйчел выставила перед собой огненно-красное оружие. Два величайших воина современности уставились друг на друга, окружающее их давление стало настолько высоким, что даже птицы покинули деревья и взмыли в небо. А затем два копья столкнулись, вызвав громopodobный рёв и разорвав на части огромный участок окружающего пространства.

Всё это послужило сигналом к действию для рыцарей Рэйчел. Они жаждали убить человека, осмелившегося поднять свою грязную руку на их госпожу, в то время как сам Крюгель был несколько недоволен их отношением.

- Вместо того, чтобы лаять, лучше подходите сразу.

- Вот же дерзкий ублюдок!

Крюгель и тридцать рыцарей столкнулись друг с другом. Следовало заметить, что подчинённые

Рэйчел были не слабее Красных Рыцарей, входящих в первую тридцатку, а под их началом служили тысячи элитных копейщиков. Однако тактика Мастера Меча, использующая нематериальные мечи, парящий клинок и Супер-Чувствительность, на мгновение ошеломила даже их. Они поняли, Крюгель был превосходным воином, умеющим читать поле боя.

- Пространственный Меч.

Он разрубил тела рыцарей в самом начале битвы, не дав им даже возможности проявить свою силу.

- Вы не можете уйти отсюда живыми, - заявил Мастер Меча. А затем клинок, распечатанный Приемником Пагмы, исполнил волю своего владельца.

\*\*\*

Вернувшись в Рейнхард после работ по восстановлению Байрана, Грид внезапно замер на месте. Подняв голову, он долго смотрел в далёкое небо, чувствуя, как быстро колотится его сердце.

Он понятия не имел, с чем это связано, а в чувство его привёл лишь раздавшийся спустя несколько минут голос Мерседес.

- Ваше Величество? - осторожно спросила рыцарь, - Что-то случилось?

- ... Нет, всё нормально, - тихо ответил Грид, проверив текущее время.

До окончания лимита сегодняшнего доступа оставалось всего две минуты. Таким образом, повидаться с Ирен он попросту не успевал.

- Мерседес, я сделаю перерыв. Береги королеву и принца.

- Конечно.

- И ещё, передай, пожалуйста, горничным, чтобы как можно сытнее накормили Джуда.

- Хорошо, - рассмеялась девушка, увидев измождённое лицо Джуда, покоящееся на спине своего короля. Это был герой, который в отсутствие Грида всеми силами пытался защитить Байран. Когда война закончилась, Джуд стал рыскать в поисках еды. А когда нашёл её - тут же съел и уснул. Однако, судя по всему, этого не хватило, поскольку даже во сне Джуд пускал слюни, явно думая о чём-то вкусненьком. Более того, рыцарь даже не догадывался, что в данный момент его транспортирует не кто иной, как его король.

Именно поэтому в глазах Мерседес можно было увидеть ещё большее уважение и привязанность к Гриду.

\*\*\*

- Уф-ф-ф! Вот это я устал, - растянувшись на диване, выдохнул Грид.

Война с империей отнимала у него много как физических, так и психических сил. Тем не менее, сегодня была вторая пятница месяца. А, значит, наступил день свидания с Юрой. Именно такой график предложил сам Янгу. Поскольку прямо сейчас он не мог ответить на признание Юры, он предложил им проводить время вместе, чтобы побольше узнать друг о друге.

- Давай встречаться каждые две недели, - сказал он.

Возможно, Юра заблуждалась насчёт Янгу, а потому он хотел дать ей шанс одуматься. Сколько бы Грид не думал об этом, он всё ещё не мог поверить, что такая красивая, добрая, умная и милая девушка испытывает к нему какие-то чувства. Возможно, Юра просто не понимала, какой он на самом деле. А раз так, возникнет серьёзная проблема, если они поженятся на почве недоразумения. Как только иллюзии рассеются, Юра наверняка устанет от него и заведёт роман. В Южной Корее, где грех прелюбодеяния уже давно таковым не считался, нельзя было игнорировать возможность измены.

- Нет, я снова забегаю наперёд.

Он вёл себя почти так же, как во время общения со своей первой любовью, А Хён. А об этом лучше было не вспоминать.

\*\*\*

- Хочешь пойти со мной в кино?

- В к-кино?

Сегодня Юра была прекрасна, как никогда. В игре, будучи облачённой в доспехи и вооружённая винтовкой, она выглядела просто обворожительно, однако Янгу считал, что в реальной жизни и в простой одежде Юра выглядит ещё лучше.

«Правда, её юбка кажется немного короткой... хм-хм», - подумал Янгу, воспользовавшись функцией автопилота.

Добравшись до парковки кинотеатра, он вышел из машины, зашёл в лифт и... вздрогнул.

«Чёрт».

Промотав все свои воспоминания, Грид понял, что никогда не был в кинотеатре.

«Как купить билет в кино...?».

Как заказать напиток с попкорном? Какое место выбрать? Будет ли передний ряд достаточно хорошим местом для просмотра картины? А что, если во время этого процесса ему захочется в туалет? С момента запуска «Satisfy» кинобизнес переживал устойчивый спад. Кому нужны фильмы, когда «Satisfy» позволяла окунуться в мир более красочный, величественный, а иногда и жестокий?

Да, спад в кинобизнесе начался сразу же после выхода «Satisfy». Впрочем, причина, по которой Янгу никогда не ходил кино, была связана вовсе не с этим.

- ...

В очередной раз вспомнив своё тёмное прошлое, Янгу опустил голову и впал в депрессию.

Тем временем лифт остановился. Грид не придумал ничего лучшего, как отправиться в уборную и забить в поиске «как ходить в кино». Однако ему не пришлось этого делать.

- Здравствуйте, госпожа Юра, господин Янгу.

- ...?

И причина заключалась в том, что Юра арендовала весь кинотеатр. Янгу не нужно было покупать билеты и попкорн в обычном порядке. Сотрудники кинотеатра сами обо всём позаботились. Молодую пару проводили в супер-роскошный и совершенно пустой зал, после чего посадили их на самые удобные места.

- Ты чувствуешь себя неловко? - спросила Юра, обращаясь к ошеломлённому Янгу.

- Э-э, нет... Я просто думаю, что это слишком хорошо, - ответил тот, причём совершенно серьёзно.

Янгу думал, что у них с Юрой характеры, которые хорошо подходят друг другу. А ещё у них обоих не было здравого смысла, присущего другим нормальным людям.