

«Отлично!».

Янгу считал, что на сбор всех частей карты потребуется не менее двух недель, но благодаря появлению последователя бога войны, владеющего двумя секретными техниками, процесс существенно ускорился. Неожиданный кризис оказался джек-потом.

«Это всё благодаря увеличению моей Удачи. Хе-хе-хе. Я должен переименоваться в Короля Везения», – улыбнулся Грид, вспомнив, как сильно выросла его Удача после употребления эликсиров, – «Ловушку Гарама с какой-то стороны тоже можно считать счастливым стечением обстоятельств. Если мне продолжит везти, я смогу добраться до Усыпальницы Мечей и пройти скрытое задание до межнационального соревнования».

Впрочем, кое-что Грид всё-таки упустил из виду. А именно то, что сейчас он находился в Храме Галгуноса, который был очень далёк от понятия «безопасного места».

– Вы уничтожили моих солдат! Ненавижу! – внезапно раздался чей-то рёв, сотрясший чуть ли не весь храм. Группа Грида тут же насторожилась, поскольку они потратили все свои ресурсы и умения на то, чтобы покончить с промежуточным боссом. Итак, если им предстояло встретиться с очередным сильным противником, то единственно верным выходом в такой ситуации было бегство.

Впрочем, их бдительность и такие поспешные действия, как подготовка зелий восстановления и прочих одноразовых предметов, оказались абсолютно напрасными.

Ваши отношения с личем Галгуносом, подчинённым великого демона, стали враждебными.

На Вашем сердце был выгравирован отпечаток Галгуноса.

Отпечаток наполнен сущностью магической силы. Вы не можете сопротивляться ему.

Первый эффект отпечатка вызвал смерть.

Отпечаток Галгуноса исчез.

Сопротивление к первому эффекту отпечатка увеличилось.

Вы потеряли 36,7% опыта.

Вы потеряли Идеальный Кинжал +8.

Вместо того, чтобы послать новых воинов, лич использовал свою силу и моментально убил группу Грида. Избежать подобной смерти было просто невозможно. Итак, товарищи получили новую информацию о том, что успешный рейд на промежуточного босса означает «безусловную смерть».

– У вас всё в порядке? – открыв глаза в рейнхардтском замке, тут же спросил Грид.

Для Преемника Пагмы смерть была поистине фатальной, однако не настолько, чтобы погрузить его в отчаяние. Скорость охоты Грида была в несколько раз выше, чем у других людей, а потому вернуть утраченный опыт не составляло особого труда. Потерянный предмет также можно было легко восстановить, если только он не был легендарным или мифическим.

Что касается Идеального Кинжала, это оружие Янгу выковал ещё во времена своей первой встречи с Ефеминой. Его потеря не была большой проблемой, поскольку он использовал его вот уже десять лет по времени «Satisfy». Не сильно Грид переживал и относительно заточки на +8. У него всё ещё оставалось достаточно много свитков улучшения, полученных на Восточном Континенте. Преемник Пагмы мог улучшить до +8 абсолютно любой предмет, если только он был не мифическим.

Однако положение Криса, Пона и Регаса несколько отличалось. После смерти они чувствовали настоящее отчаяние. Восстановить потерянный опыт, и уж тем более экипировку, для них было невероятно трудно. Вот почему Грид переживал за них. Однако...

– У нас всё в порядке.

– Не суетись. Здесь не о чем беспокоиться.

– Смерть во время охоты – естественный процесс.

Трое мужчин говорили так, будто всё это было сущим пустяком. Правда, про себя они думали совершенно иначе.

«Теперь нам будет очень трудно достичь цели и получить хотя бы один уровень до начала межнационального соревнования...».

«Проклятье. Теперь придётся искать новое вторичное оружие».

«Смерть... Моя гордость...».

Тем не менее, никто из них не стал выражать своих мыслей. Меньше всего им хотелось обременять своими проблемами других людей. Да и в целом, какой смысл жаловаться на то, что уже произошло? Кроме того, разве эти смерти не были результатом их собственной небрежности?

– Так или иначе, мы добились хороших результатов. Ты собрал карту, и мы узнали о нюансах этого подземелья. Наши смерти были не напрасными. Конечно, мы все расстроены, но слишком сильно беспокоиться об этом тоже не нужно, – похлопав Грида по плечу, сказал Пон.

– Я должен пойти и доложить об этом инциденте Лауэлю. Я должен сказать ему, что мы понесём серьёзные потери, если продолжим атаковать Храм Галгуноса, – согласно покивал головой Крис.

Те, кто сумели убить промежуточного босса, получали отпечаток, первый эффект которого должен был привести к безоговорочной смерти. Кроме группы Грида, которая уже выработала сопротивление отпечатку, все остальные, кто зачищал Храм Галгуноса, должны были знать, что их ждёт смерть.

– Да, нужно сказать ребятам, чтобы те не связывались с боссом и охотились исключительно на монстров первого этажа.

Причина, по которой игроки искали подземелья, заключалась в повышении уровня и получении прибыли. Конечно, рейды на боссов сулили большие награды, но мало кто рисковал, если сложность была слишком высока. Зачастую игроки ограничивались сражением с простыми монстрами.

Таким образом, Крис, Пон и Регас посчитали, что Храм Галгуноса является подземельем, с которым следует вести себя максимально осторожно.

– Давайте попробуем зайти поглубже после межнационального соревнования, – предложил Грид. – По крайней мере, теперь мы не умрем от отпечатка.

– Можно. Тем не менее, отпечаток является вторичным. Храм Галгуноса сам по себе очень сложный. Грид, будет непросто пройти такое подземелье всего лишь вчетвером.

– Ну... если вы получите по одной-две золотые медали на межнациональном соревновании, то станете сильнее, чем сейчас.

– Возможно, возможно... – пробормотал Крис, одновременно с этим думая, что Грид –

единственный в мире человек, который так легко говорил о золотых медалях.

Видео началось с неба над облаками – неба, которого никто из ныне живущих людей не мог достичь. Ракурс камеры оставался там в течение двух секунд, после чего начал быстро падать. Рухнув сквозь облака, он устремился к земле. Затем произошел взрыв, и камера затряслась, после чего наступила тишина.

Впрочем, через несколько секунд дрожь вернулась снова, и на экране появился сломанный меч.

– Кажется, это Крюгель.

– Да. Так они хотят показать падшее небо.

– Как грубо... Начинать вступительный ролик с падения неба?

– S.A. Group очень жестока. Убить человека дважды... ай-ай-ай.

Видеоролик, посвященный Четвёртому Межнациональному Соревнованию, был коротким и насыщенным. На видео было изображено падение Крюгеля, который сохранял свой статус непобедимого вплоть до прошлого года. Некоторые люди приветствовали это напоминание, некоторые были недовольны, тогда как другие – сочувствовали Мастеру Меча.

Затем на экранах появилась рука, схватившая сломанный меч и вместе с ним направившаяся в сторону трона. Ржавый трон был оставлен своим хозяином. Он пустовал. И это символизировало отсутствие Грида.

– Ха... Кажется, таким образом разработчики дают понять, что Грид не появится в этом межнациональном соревновании.

– Эх... Нет никакого удовольствия смотреть на эту ерунду.

– Честно говоря, межнациональное соревнование этого года напрочь лишено смысла. Это битва между лисами в лесу, свободном от тигра.

– Тигра? Бред сивой кобылы. Грид просто сбежал! Он решил не принимать участие, потому что Крюгель победит. Какой он ещё тигр? Так, драный пёс.

– Кажется, автор предыдущего поста – американец.

- А что, разве он не прав? Зачем ещё Гриду отказываться от золотых медалей? Грид убежал, потому что боялся потерять свой титул.

- И это американец.

- Без Грида Южная Корея лишится большей половины своих медалей.

- А это уже японец.

- Вообще-то я китаец!

- Кто-нибудь, позвоните Высшему Мечу, чтобы он с ними разобрался.

На всех игровых форумах только и говорилось, что о межнациональном соревновании. В частности, атмосфера среди корейцев прямо-таки бурлила. Иностранцы пользователи сети хотели высмеять Южную Корею, потому что завидовали ей, как обладательнице Преемника Пагмы.

Впрочем, несмотря на отсутствие Грида, интерес общественности к межнациональному соревнованию был по-прежнему горячим. В конце концов, это событие происходило только один раз в год. И вот, через несколько дней была выпущена полная версия вступительного ролика.

Крюгель смотрел на пустой трон. Затем вокруг него собрались игроки из сборной США, один из которых подошёл к нему и, сев, безумно расхохотался.

- Это же боксёрская груша!

- Зибал умеет подбирать время для возвращения.

Перед тем, как исчезнуть из списка топ-игроков, Зибал находился на втором месте и соперничал с Крюгелем. И вот, спустя два года Зибал вновь явился миру. Естественно, особо рады этому были американцы.

- Смотрите, смотрите. Мужчина возле Лауэля... Разве это не Хастер?

- Император ФПС? Это невозможно. Что он делает в «Satisfy»?

- Говорю вам, это он! Это Хастер!

- Нет, это же просто какое-то безумие... Хастер стал играть в «Satisfy»?

- В таком случае, он снова станет императором.
- Легенда возвращается... Межнациональное соревнование этого года будет полно легенд.
- Крюгель, Зибал, Хастер, Лауэль, Череп, Зефи... Если США не займут в этом году первое место, я выброшу свою капсулу из окна.

В Четвёртом Межнациональном Соревновании принимали участие 125 стран. Конечно, пятиминутное вступительное видео не представляло каждую из них. В кадр попали только 13 стран, которые в «Satisfy» рассматривались как сверхдержавы. Впрочем, высокопоставленные лица из более слабых стран также ненадолго появились в ролике. Типичным тому примером была Джишука.

Это зрелище заставило многих с нетерпением ждать межнационального соревнования. Однако самой обсуждаемой сценой была другая.

В темноте на фоне замка стоял человек и, глядя прямо в камеру, провокационным жестом подзывал к себе других людей. Он словно говорил им: «Не бойтесь, подходите».

- Кто это!? И почему они не показывают его лицо?
- Это какой-то топ-игрок, впервые участвующий в межнациональном соревновании?
- Он ведёт себя довольно высокомерно. Возможно, он один из неофициальных топ-игроков?
- Российский Рыцарь? Или северокорейский Джанг Михван? А, может быть, это израильский Джейкоб?
- Не знаю насчёт Рыцаря, но Джанг Михван и Джейкоб выглядят не так.
- ... Похоже, это кто-то из Европы. Разве это не ГЗ?
- Какой ещё ГЗ? На мой взгляд, он похож на Факера.
- Факер? Факер! Точно!
- Да, это действительно он!
- Согласен. Нет никого с более высоким профилем, чем Факер.

Люди начали убеждаться, что главным героем видеоролика был Факер. Так называемый Бог Смерти был одним из самых опытных высокорейтинговых игроков, которые никогда не показывались другим людям. Он был одним из членов Гильдии Вооружённых до зубов. А ещё ходили слухи, что именно ему Грид доверял больше всего на свете.

- О-о-о, а что, получилось довольно красиво! Наверное потому, что твоё лицо не показали.

Шин Янгу и Шин Сехи сидели на диване и смотрели вступительный видеоролик. Впрочем, несмотря на кровное родство, их реакция была противоречивой. Сехи была взволнована красочностью ролика, тогда как Янгу грустил относительно его урезанного формата.

- Эти гады не только скрыли моё лицо, но и убрали сцену с речью...

Во время съёмок вступительного видеоролика «Король Демонов Грид» произнёс небольшую речь. Однако с целью сохранить ещё большую таинственность этого человека, редакторы всё-таки решили исключить её из финальной версии.

Итак, тяжело вздохнув, Янгу посмотрел на свою сестру, Сехи. А затем, увидев её старую пушистую толстовку, он вздохнул ещё раз.

- В прошлый раз была школьная форма, а теперь школьная спортивная форма? Сехи, ты уже закончила среднюю школу, но до сих пор носишь форму. Почему?

- Разве я тебе не говорила? Я ношу одежду, которую использовала в старшей школе, чтобы больше концентрироваться на учёбе.

- И вообще, почему студентка учится дома? Разве учиться не нужно в учебных заведениях?

- Янгу, ты меня просто поражаешь. Чтобы получить высшее образование, нужно учиться везде - и в универе, и дома, и в библиотеке.

- Ну всё, всё, успокойся. Лучше вступи в какой-нибудь университетский клуб, как это сделала Ерма. И найди себе парня. Правда, родители тут же установят тебе комендантский час.

- Я слишком занята учебой и игрой.

Глядя на своего брата, Сехи тоже хотела добиться успеха. По крайней мере, ей хотелось стать экономически независимой от своего брата. Более того, она хотела помочь ему. Таким образом, девушка всё больше и больше погружалась в игру. Она знала потенциал Святой.

- Ладно, я спать, - в конце концов заявил Янгу.

Завтра его ждал новый день и новые приключения, скрытые в Усыпальнице Мечей. Это было место, в котором находились последние работы Пагмы, и где было похоронено тело Брахамы. А раз так, у Янгу было сразу несколько причин посетить его.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/699449>