Глава 930.

Лим Челхо был первым человеком, который построил концертный зал такого уровня. Самый большой в мире концертный зал с потрясающей акустикой стал настоящей гордостью и достоянием Сеула.

Но зачем, спрашивается, строить концертный зал? В интервью Челхо неоднократно говорил о себе, как о большом ценителе классической музыки, но…

– Думаю, причина в другом. Таким образом Лим Челхо раскрывает свои амбиции, – пробормотал один из двух мужчин, слушавших «Волшебную флейту» Моцарта.

Это был исполнительный директор ОГК Медиа Ли Гукре, тогда как его седовласый компаньон – председатель правления, Ким Джешик.

– Последние триста лет музыка Моцарта играла безостановочно. Она играет каждый день по всему миру.

Многие люди неправильно воспринимали классическую музыку как нечто устаревшее. Её описывали как то, что может нравиться лишь определённой категории людей, или средством для богатых показать свою эрудированность. Они не знали, что огромное количество современной музыки построено как раз на этой, классической.

– Это уже не говоря о том, что по всему миру были проданы сотни миллионов копий пластинок Моцарта, – произнёс шестидесятилетний Ким Джешик, мудрость которого не вызывала сомнений.

Впрочем, именно поэтому он и был председателем правления ОГК – ведущего игрового телеканала.

– Лим Челхо мечтает, чтобы «Satisfy» стала классикой. Он надеется, что оркестр (разработчики и пользователи) сыграет музыку (создадут игру), которая станет вечной. Но в таком случае возникает вопрос: кто же маэстро? Грид?

Услышав эти слова, Ли Гукре подумал, что данная аналогия весьма подходящая. Ни в одном своём выступлении Лим Челхо не назвал «Satisfy» игрой. Он позиционировал её как другой мир. Он хотел, чтобы «Satisfy» превратилась в классическую музыку, которая не умрёт даже спустя три сотни лет. Он хотел, чтобы она вошла в историю. И в настоящее время история «Satisfy» писалась маэстро по имени Грид. Учитывая это, вряд ли главный композитор (Лим Челхо) был счастлив тому, что его ведущий маэстро выразил намерение пропустить грядущий концерт (межнациональное соревнование).

– Даже если Грид не примет участие в межнациональном соревновании, неужели Вы считаете, что Лим Челхо не придумал, как выставить Грида на сцену?

– Да. Как игрок Грид имеет полное право отказаться от участия, но ничто не мешает разработчикам использовать его в другой роли. При этом пообещав ему куда более привлекательную награду, чем банальная золотая медаль.

– Роль… Но какую?

– Наша задача – выяснить, что это за роль. Я лично ставлю на «Битву с Героем».

Битва с Героем – так называлось прошлогоднее состязание, в котором участникам предстояло сразиться с копией победителя предыдущего ПвП-турнира.

– Что, если на этот раз свою копию будет контролировать не искусственный интеллект, а сам Грид?

С какой стороны ни посмотри, это было бы весьма интересно, поскольку окажись на месте Грида Крюгель, событие утратило бы свои краски. Искусственный интеллект мог воспроизвести контрольные навыки Крюгеля, но он не мог скопировать его чувства. Другими словами, его боевая мощь стала бы намного ниже оригинальной.

С другой стороны, Грид полностью отличался от Крюгеля. У него не было внушающего ужас контроля и развитых боевых чувств; его навыки были относительно обычными как для топ-игрока. Вот почему большинство экспертов с нетерпением ждало наступления Четвёртого Межнационального Соревнования.

Они все хотели, чтобы за Грида сыграл ИИ. Люди задавались вопросом, насколько лучше будет Грид, если к его предметам и способностям добавится нечеловеческая реакция и контроль искусственного интеллекта. Но что, если герой будет контролироваться самим Гридом? Задавшись этим вопросом, Ли Гукре и Ким Джешик поняли, что этот вариант попросту нелогичен.

Аудитория придёт в замешательство, если боевая мощь Грида окажется намного меньше, чем ожидалось.

Конечно, даже прошлогодний Грид был весьма силён и мог сокрушить большинство претендентов на победу. Для хорошего зрелища необходимость в искусственном интеллекте фактически отсутствовала.

– Так или иначе, нам будет на что посмотреть.

– Согласен. На данный момент Грид – лучшее устройство для возбуждения аудитории. Без него

я просто не представляю межнациональное соревнование.

Впрочем, кое-что всё-таки вызывало у председателя ОГК некоторые сомнения. Рейтинг Грида, который в течение всего прошлого года падал, начал резко повышаться.

– Причина, по которой он снова начал охотиться, состоит в том, чтобы натренировать свой контроль перед межнациональным соревнованием…

Другими словами, Грид пытался обмануть весь мир. Он действительно был настоящей звездой, вселяющей предвкушение в сердца таких людей, как Ли Гукре и Ким Джешик.

***

Тирамет получил новый уровень.

Ваш питомец, Рэнди, получил новый уровень.

Ваш питомец, Ноя, получил новый уровень.

Ваш питомец, Ноя, получил новый уровень.

1-ый Вооружённый до зубов скелет получил новый уровень.

2-ой Вооружённый до зубов скелет получил новый уровень.

– Контроль? Предметы? Всё это чепуха. Игра целиком и полностью зависит от домашних питомцев.

Охотясь на монстров, Грид вынужден был делиться опытом со всеми призванными питомцами. Тем не менее, он не жалел по этому поводу. Скорость его охоты заметно возросла, а уровень питомцев – постоянно увеличивался. Храм Галгуноса, который четыре дня назад заставлял его испытывать напряжение, теперь же ощущался комфортно, как стены его комнаты. Правда, предстоящая встреча с промежуточным боссом всё ещё настораживала.

– Гм-м… Может, не стоит ходить туда самому?

Храм Галгуноса представлял собой лабиринт с весьма сложной структурой. Узкие проходы то и дело пересекались друг с другом, а временами встречались даже переходы на более низкие уровни, соединённые между собой винтовыми лестницами. Каждая такая лестница охранялась промежуточным боссом, а согласно предоставленной Лауэлем информации в нижних этажах сложность лабиринта резко возрастала.

Учитывая это, Грид ожидал, что внизу его ждёт настоящий ад.

Увидев, что Преемник Пагмы слегка побаивается, Вооружённые до зубов скелеты заклацали своими челюстями, словно посмеиваясь над ним. Впрочем, это быстро остановила Ноя, отвесив своими лапами каждому из мертвецов по затрещине.

– Хозяин. В тот момент, когда ты спустишься вниз, скелеты станут врагами, мур-р.

– Вооружённые до зубов скелеты станут моими врагами?

– Верно, мур-р. Я чувствую неприятный запах лича. Скелеты не смогут противостоять приказам лича и превратятся в его рабов, мур-р.

– Правда?

Грид уже знал, что Галгунос – лич. Он полагал, что Вооружённые до зубов скелеты окажут ему большую помощь, поскольку тела личей также состояли из костей, но… судя по всему, его мечтам не суждено было сбыться.

– Значит, я и в битве с Агнусом не смогу использовать их? – пробормотал Янгу, как вдруг внезапно отпрыгнул в сторону. А причиной тому был неизвестно откуда появившийся промежуточный босс, метнувший кинжал аккурат туда, где только что стоял Грид.

«Не возле лестницы…?».

Неужели диапазон их активности расширился? И вот, когда в душе Грида начало расти зловещее чувство, перед его глазами высветилось имя промежуточного босса: «Последователь Бога Войны».

С такими чудовищами Преемник Пагмы ещё не сталкивался. Несмотря на то, что монстр являлся нежитью, он был очень быстрым и напоминал собой дуллахана – всадника без головы.

Вы получили 8,490 урона.

Не успев увернуться от следующего удара, Грид застонал, когда его пронзил ржавый меч.

Тирамет и Рэнди с запозданием ринулись на помощь, пытаясь удержать последователя подальше от Грида, тогда как само чудовище на мгновенье остановилось и медленно произнесло:

– … Боевое снаряжение… гора… где…

– Знать не знаю никакой горы! – воскликнул Грид, замахнувшись Мечом Просвещения, который тут же низверг красную молнию.

Поражённый электричеством, Последователь Бога Войны вздрогнул. Впрочем, эффект ошеломления длился недолго, и уже в следующее мгновенье он контратаковал Тирамета и Рэнди своим ржавым клинком. У Тирамета была отличная скорость восстановления, и он сумел выжить, в то время как Рэнди отбилась при помощи Отражения.

И Грид не упустил эту брешь. Его уровень контроля вышел за пределы обычного игрока, а потому Фехтование Пагмы с филигранной точностью поразило Последователя Бога Войны. Тем не менее…

– … Боевое снаряжение… гора… где…

Последователь не чувствовал ни боли, ни страха, повторяя при этом одни и те же слова. Но что ещё хуже, вместо того, чтобы отступать при каждом ударе по его телу, он продолжал теснить своих противников.

Такой была врожденная способность всех последователей. Всякий раз, когда он получал очередной удар, его приоритетной целью было произведение контратаки, чтобы вернуть полученный урон. Это была поистине мошенническая способность. Для классов ближнего боя Последователи Бога Войны являлись настоящей немезидой.

«Гарантированная контратака на каждый удар… Более того, это босс с миллионами Здоровья. Кто вообще может справиться с таким?».

Впрочем, прямо сейчас Грид был совсем не один. На данный момент боссу противостояла группа из пяти членов. Нет, если быть точнее, их было семеро: поскольку одна из контратак босса была заблокирована Клинком Противостоящего Богам. И как только это случилось, Грид воскликнул:

– Вспышка!

Услышав приказ, элементаль света моментально устремился к своей цели. Это была способность, которая накладывала временную слепоту. А эффект слепоты означал, что последователь не мог контратаковать.

– Вершина Убийственной Связующей Волны!

Грид, который уже использовал Почернение и Ярость Кузнеца, применил окончательный танец меча, в то время как последователь вслепую размахивал своим клинком, из которого текла кровь.

В этот момент Госпожа Удача вновь улыбнулась Преемнику Пагмы.

– Вершина Убийственной Связующей Волны!

Благодаря Божественному Повелению он два раза подряд использовал совершенный танец меча, превратившего последователя в пепел.

Вы получили новый уровень.

Вы получили фрагмент Экипировки Спектра.

Вы получили фрагмент карты Усыпальницы Мечей.

Характер данных охотничьих угодий предполагал получение исключительно хорошего опыта, однако Грид столкнулся с весьма неожиданным дополнительным вознаграждением. Усыпальница Мечей – так называлось место, где Пагма провёл свои последние годы, а также где хранилось тело Брахама.

– Так вот, значит, о какой горе боевого снаряжения он говорил… – пробормотал Янгу, раскрывая фрагмент карты. Что же произошло с последователями Галгуноса, и почему Последователи Бога Войны хотели отыскать Усыпальницу Мечей даже после смерти?

Впрочем, задаваться этими вопросами не имело никакого смысла.

– Если я соберу эту карту…

Тогда всё и так встанет на свои места. И, возможно, тогда он сможет помочь Брахаму, который так много для него сделал.

http://tl.rulate.ru/book/96837/695405