

Горячие новости: Грид пропал!

Во время церемонии открытия Храма Гексетия Грид был поражён молнией.

Грид исчез как дым... Ни одна из сотен телекамер не может зафиксировать его текущее положение.

Это предупреждение великих демонов о том, чтобы человечество не служило новому богу? Судя по всему, Преемника Пагмы ждёт большой штраф.

Мир находился в потрясении, поскольку Грид исчез у всех на глазах. При чём то, как это произошло, вызвало все виды спекуляций и домыслов. В связи с этим власти Королевства Вооружённых до зубов решили сделать срочное заявление:

– С Гридом всё в порядке. Он просто вышел из системы.

Выход из системы во время столь важного события...? Пояснение Вооружённых до зубов не было принято и вызвало ещё большую суматоху. Люди начали размышлять о том, что Грид исчез из-за проклятия великого демона и что его насильно отправили в ад. А затем ко всему этому добавились ещё и тревожные свидетельства игроков Церкви Ребекки:

– Старшие жрецы заявляют, что Грид получил гнев богини за служение другому богу.

В таком духе прошло полдня. Где же был Грид, и чем он сейчас занимался? Большинство людей считало, что Янгу находится в опасности. И единственным фактором, который мог к этому привести, было возведение храма Гексетия.

«Да уж...».

Грида сильно расстраивала возможность получить штрафы, которые должны были обрушиться на него в случае провала задания. Судя по всему, именно для таких ситуаций и был создан эффект великого произведения искусства. Дуэль с богом после получения картины с наивысшим рейтингом... Вряд ли это можно было назвать совпадением. Складывалось такое впечатление, будто все эти эпизоды были звеньями одной цепи. Но даже в случае проигрыша Гриду не стоило о чём-то беспокоиться. Он чувствовал, будто чей-то невидимый голос нашептывает ему: «Бояться нечего. Благодаря великому произведению искусства ты сможешь восстановить свои навыки и характеристики».

И, по правде говоря, Преемника Пагмы терзали смутные сомнения.

«Пикассо ведь такой же игрок, как я. Она не могла знать, что Гексетий вызовет меня на дуэль. Нет, подождите-ка...».

Степень свободы в «Satisfy» близилась к безграничной. История мира двигалась в соответствии с действиями и выбором самих игроков. Итак, вполне возможно, что картина, нарисованная одним из игроков, действительно оказала влияние на весь миропорядок.

«Может быть, великое произведение искусства и является одной из причин такого развития истории?».

В поддержку данного предположения твердило информационное сообщение, которое появилось перед Гридом впервые, когда он использовал Божественность. Согласно ему, а также намёку председателя S.A. Group, некое особое событие должно было произойти только после достижения минимального уровня близости с Гексетием. Но поскольку Преемник Пагмы стал главным действующим лицом великого произведения искусства, бог решил показать ему своё место намного раньше, чем следовало ожидать.

«В любом случае, если я проиграю Гексетию, ничего хорошего не случится».

Да, скорее всего картина компенсирует большую часть потерь, но...

«Кто сказал, что я обязательно проиграю? Нет, я должен победить».

Предполагаемая награда давала понять, что это битва, которую он вполне способен выиграть. Более того, таким было желание и самого Грида.

Янгу хотел победить. Он хотел искоренить зависть Гексетия и снять проклятие с Первого Святого Меча. Конечная цель Преемника Пагмы состояла в том, чтобы дважды получить благословление богини и одновременно улучшить как один из навыков Фехтования Пагмы, так и Кузнечное Ремесло.

Однако несмотря на то, что противник Грида имел человеческий облик, он был богом. Да, он

жил в какой-то ветхой хижине, во всём уступающей замкам великих демонов, но... он был наголову сильнее и выше их.

Гексетий был куда более страшным противником, чем все, с кем когда-либо доводилось сражаться Гриду. И мысль об этом заставила выступить на его лбу холодный пот. Ему было трудно сохранять спокойствие, стоя напротив бога, даже учитывая то, что он был Королём-Героем.

– Вы, люди, возможно уже забыли, но получив волю богини, именно я создал миллион инструментов и разнёс их по всей земле. Я создал их все, начиная от таких обычных предметов, как посуда и сельскохозяйственные инструменты, заканчивая предметами роскоши, наподобие ювелирных изделий и превосходного оружия, – проговорил Гексетий.

– ...

Что этим хотел сказать Гексетий? Ему ведь не просто так захотелось поговорить?

Итак, заметив, что бог пытается объяснить ему правила матча, Грид тщательно сосредоточился, дабы ничего не пропустить.

– Да, человечество сумело воспроизвести созданные мною инструменты и оружие. Однако оно пребывает в заблуждении, считая, что это удалось исключительно благодаря их собственным талантам. Это примерно то же самое, как создавать новых богов... одним из которых считают тебя.

После этих слов по лицу Гексетия начал распространяться гнев. Он был действительно зол.

– Каждый раз, когда я вижу людей, которые являются обычными подражателями, меня начинает тошнить. Как же это неприятно видеть глупцов, которые не знают своего истинного благодетеля! Следовательно... Следовательно!!!

Гексетий пытался уничтожить человечество, поскольку видел, что одно и то же будет повторяться снова и снова. Тем не менее, этот кузнец, который «узрел техники богов», был несколько необычным. Он объявил миру о заслугах Гекстия и заявил, что уважает его. Если честно, Гексетию было очень приятно. Он чувствовал покаявающее ощущение в своей груди. Это была эмоция, которую он испытал впервые за своё бесконечное существование. Гексетий был глубоко благодарен Гриду. Однако, в отличие от ощущений его сердца, разум бога сомневался. Впервые за десятки тысяч лет появился человек, который отличался от других, а потому чувство сомнения было довольно естественным.

«И я хочу разрешить эти сомнения».

Гексетий хотел признать способности Грида. Он хотел увидеть, что уважение Преемника

Пагмы не ложное. Только тогда он сможет доверять ему. Следовательно...

- Докажи свои навыки! Если ты докажешь, что не обычный подхалим, я поверю тебе!

Гексетий запросил «кузнечную дуэль». Это было совершенно иное желание, отличное от тех, когда он был зол на других кузнецов. Но каким же решением ответил Преемник Пагмы?

- Хорошо, - без колебаний ответил Преемник Пагмы, - Я докажу их.

Теперь это был не просто вопрос провала задания. Грид не хотел, чтобы накопленные им навыки и опыт оказались напрасными. Он хотел, чтобы его сила была признана Гексетием.

- Хорошее отношение! Мне оно настолько нравится, что я позволю тебе лично выбрать тему состязания!

Меч? Броня? Копьё? Нет, Грид никогда бы не посмел выбрать в качестве темы боевое снаряжение. Именно оружие представляло собой лучшее творение, что когда-либо создал Гексетий. Да, Бог Кузнечного Ремесла предсказал, что Преемник Пагмы захочет избежать фронтального состязания. В какой-то степени он даже надеялся на это, поскольку хотел, чтобы Грид увеличил свои шансы на победу. Однако...

- Меч.

- Что...?

В отличие от надежд Гексетия, Грид выбрал самое настоящее лобовое столкновение.

- Предлагаю посмотреть, кто сможет сделать более мощный меч.

- Ты действительно... - прорычал бог, чьё лицо вновь исказилось от гнева.

Он чувствовал, что на самом деле Грид совершенно не уважает его. В противном случае Преемник Пагмы никогда не выбрал бы меч.

- Источником моей уверенности вовсе не является неуважение по отношению к Вам, - объяснил Грид, - Просто я верю в опыт, накопленный мной за эти годы.

- Ха! О каком опыте ты говоришь, когда начал изучать Кузнечное Ремесло всего десять лет назад?

- Для меня даже десять лет - это очень много. И практически каждый день из этих десяти лет

я провёл, непрерывно борясь с испытаниями и трудностями.

Грид вовсе не преувеличивал. Став Преемником Пагмы, он работал практически круглосуточно. Начав с самых низов, он упорно шёл вперёд, пока не достиг настоящей вершины.

«Так или иначе, будет нелегко», – подумал Грид, после чего вытащил переносную печь. Затем он положил в неё несколько поленьев белой фосфорной древесины и разжёг огонь.

– Ты так долго разводишь огонь, что я чуть не уснул. А теперь узри истинную силу бога, – наблюдая за происходящим, усмехнулся Гексетий. И вот, уже в следующее мгновение бог поднёс руки к своей груди и... к ужасу Грида надавил на свои собственные соски.

В результате этого из левого вылетело синее пламя, тогда как из правого – красное, попавшее в печь Грида и моментально поджёгшее белую фосфорную древесину. Янгу пребывал в настоящем восхищении, поскольку лучшая древесина Восточного Континента вспыхнула, как два листа бумаги. Более того, температура в печи моментально достигла желаемого уровня.

«Да уж, действительно сила бога...».

Всё это было очень здорово. Однако...

«Интересно, кто из разработчиков придумал столь извращённый способ поджигания древесины? Тьфу... Ладно, не будем думать о плохом».

Если Грид случайно болтнёт лишнего об особенностях телосложения Гексетия, то наверняка занизит его самооценку ещё сильнее. А этого следовало во что бы то ни стало избежать. Итак, покачав головой, Грид выразил благодарность Гексетию, после чего вызвал четыре золотые руки:

– Руки Бога.

Почему? Потому что для состязания с богом ему нужно было больше помощи? Нет. Грид вызвал их по особой причине. Он должен был получить павраний – материал, созданный благодаря сотрудничеству легендарного кузнеца Пагмы и легендарного великого мага Брахама. И вот, как только Грид отдал приказ, Руки Бога тут же нырнули в печь и начали таять. Весь опыт Рук Бога, который неуклонно накапливался с момента их создания, был навсегда утерян...

«Поскольку это особое противостояние, мне придётся пойти на определённые потери», – вздохнул Янгу, успокаивая своё сердце. Впрочем, он верил, что если воссоздаст Руки Бога при помощи своих текущих навыков, то создаст шедевр, превосходящий старые Руки Бога, созданные им несколько лет назад.

«Не переживайте... Я снова оживлю вас. Но перед этим я должен сделать молот и меч».

Бу-дум! Бу-дум! Бу-дум!

Грид многократно раскалял и остужал павраний, постепенно придавая ему необходимую форму. Как только он изготовит кузнечный молот, содержащий в себе лучший минерал, полученный путём объединения знаний Пагмы и Брахамы, он создаст с его помощью клинок.

«Я ведь могу не торопиться? В этом состязании же нет ограничения по времени?», – задумался Грид, после чего вызвал элементаря света, превратив его в Световой Меч и приказав наносить удары по мифрилу. Техника, знания, инструменты и материалы – Грид приложил к этому состязанию всё, что у него только было. В конце концов, он впервые делал боевое снаряжение из паврания.

Каждый раз, когда по металлу ударяли молотом, он излучал белый свет, достаточно интенсивный, чтобы поля золотых облаков на мгновение окрашивались в белый цвет. Это было великолепное зрелище, которое действовало на Гексетия успокаивающе. Он уже понял, что причина, по которой Грид сделал храм, заключалась не в банальной лести.

«Он действительно... Он действительно уважает меня!».

Жёсткий взгляд Гексетия смягчился. Держа в руках молот из божественного камня, он впервые в своей жизни почувствовал «радость».

<http://tl.rulate.ru/book/96837/671920>