

«Главное действующее лицо великого произведения искусства»

* Одноразовый навык.

При использовании Ваши статистические данные вернутся к тем, которые были запечатлены во время написания великого произведения искусства.

Данный эффект затрагивает лишь характеристики и навыки. Дополнительные данные, такие как раса, возраст, класс и титулы, не затрагиваются.

Таким было подробное описание навыка, полученного Преемником Пагмы двадцать дней назад. И всё это время у Янгу сильно болела голова. Поначалу он был счастлив стать главным действующим лицом великого произведения искусства и радовался, получив нечто вроде «точки сохранения». Тем не менее, уже скоро эта радость переросла в тревогу.

«Если система предоставила мне что-то подобное... значит, скоро я испытаю нечто ужасное...».

Если подумать, это было довольно естественно. Возвращение к точке сохранения всегда происходило исключительно в самых худших случаях. Другими словами, это должно было стать его последним средством. Тот факт, что «Satisfy» предоставила игроку точку сохранения, было самым настоящим предупреждением о том, что рано или поздно он испытает нечто, с чем не сможет справиться.

«Боюсь даже представить, что меня ждёт...».

Гриду было страшно. Особенно учитывая то, что на данный момент он оказался втянут в историю о грехах богов и злых святых.

«Ну... кто сказал, что жизнь будет лёгкой?», – успокоившись, подумал Янгу. Нужно было воспринимать сложившуюся ситуацию как в те времена, когда он искал Редкую Книгу Пагмы, будучи низкоуровневым воином, когда он только-только стал лордом и даже не знал, с чего начать, когда он почувствовал всё бремя ответственности, основав королевство, и когда он защищал Бехенский Архипелаг.

Грид шёл по тернистой дороге. А это всегда было больно и сложно. Тем не менее, он пережил боль и наконец преодолел её. Он добился хороших результатов и теперь мог сделать шаг вперёд. Возможно, его ждало новое испытание, однако он уже был готов к нему как физически, так и психологически.

«Что ж, до сих пор у меня и такой страховки не было».

Грид не собирался останавливаться. Он продолжит преодолевать брошенные ему вызовы и зайдёт так далеко, как только сможет. Поклявшись себе в этом, он вышел из своего кабинета, спустился на первый этаж и... увидел великое произведение искусства, написанное Пикассо двадцать дней назад. Все, кто заходил в замок, в первую очередь должны были увидеть висящий на стене портрет Грида.

- И зачем ты его здесь повесил? - скривившись, спросил Янгу.

- Разве не естественно украсить замок портретом его короля? - ответил следующий за ним Лауэль.

- Это... немного неловко, - покраснев, ответил Грид. Ему казалось, что на этом портрете он был слишком красивым.

Другими словами, Янгу считал, что Пикассо намеренно прихорошила его облик.

- Я не хочу обманывать других людей...

- В смысле?

- Разве ты не знаешь, кто такие селфи-мошенники? Это люди, которые вызывают крайнюю степень ненависти! (п/п: селфи-мошенники - люди, чьи фотографии были сделаны под специальным ракурсом или отретушированы таким образом, чтобы их внешность стала гораздо лучше, чем в действительности).

- Хах? Скажи мне, Янгу, когда ты последний раз смотрелся в зеркало? Между твоей реальной внешностью и той, которая изображена на картине, практически нет разницы. Во всяком случае, Пикассо воспроизвела образ того момента, когда ты находился в полной концентрации.

- Да ну тебя.

Разве человек мог выглядеть лучше, когда на чём-то концентрировался? Если бы это было так, он бы уже давно перестал быть одиноким! Девушки выстроились бы перед ним в самую настоящую очередь! Итак, покачав головой, Преемник Пагмы поспешил скорее покинуть первый этаж замка. К тому же, до церемонии открытия храма оставалось совсем немного времени.

«Да уж... Интересно, как на это отреагирует сам бог».

Что скажет Гексетий после того, как Грид объявит об окончании строительства первого храма в его честь? Грид надеялся, что Гексетия это обрадует. Он хотел, чтобы чувство отчуждения, которое испытывал бог, исчезло, а его самооценка – восстановилась. А ещё он хотел, чтобы Гексетий перестал испытывать чувство зависти. И тогда...

«Тогда я смогу очистить Первый Святой Меч».

Грид получит благословление богини и воспользуется им для улучшения своего Кузнечного Ремесла, переведя его на более высокий уровень.

- Равняйся! Смирно! Поприветствуйте солнце, освещающее наше королевство, Его Величество король Грид!

Десятки молодых рыцарей поприветствовали Грида, став по стойке «смирно», а затем последовав за ним. Правда, Кокс был не в их числе. Он охранял молодого Лорда, дожидаясь, пока тот закончит свои приготовления.

- Король идёт!

- Слава королю!

Поскольку Янгу был окружен рыцарями и тысячами элитных солдат, облачённых в комплект массового производства Грида, вся эта процессия напоминала собой не просто открытие храма, а основание ещё одного королевства.

Дынь-дынь-дынь.

Сердце Грида бешено стучало, однако он полностью избавился от беспокойства по поводу опасностей, с которыми ему наверняка доведётся столкнуться. У него была вера. В конце концов, Янгу больше не был одинок и не должен был полагаться только на себя.

«Они защитят меня так же, как я защищаю их».

Если раньше Янгу был слаб, а потому и практически беспомощен, то теперь в его окружении находилось бесчисленное количество людей, которые являлись куда лучшей страховкой, чем эффект великого произведения искусства.

По сравнению с храмами Богини Ребекки, храм Гексетия, открытый в Королевстве Вооружённых до зубов, был достаточно скромным. Храмы богини света, разбросанные по всему континенту, ничем не уступали в размерах одной из самых крупных церквей в центре Гангама, в то время как храм Гексетия напоминал собой скромную часовню.

Тем не менее, никто даже не посмел бы посмеяться над этой «скромностью». Как внешняя, так и внутренняя отделка храма была сделана при помощи лучшего мрамора. В глаза тут же бросался многодневный труд лучших архитекторов и прекрасные скульптуры Гексетия, вышедшие из-под руки наиболее выдающихся скульпторов. Ну а что касается потолка и сводов – они были украшены росписью в виде молотков и наковален.

Основными достопримечательностями храма были две статуи, расположенные рядом со входом в храм. Пятиметровая статуя Гексетия в точности воссоздавала образ Бога Кузнечного Ремесла, которого видел Грид. Между тем, статуя Ребекки высотой семь метров имела достойное и сострадательное выражение лица. Эти работы были намного лучше, чем любые другие статуи, которые прежде доводилось видеть Приемнику Пагмы.

Янгу слышал, что создавший их скульптор запросил непомерный гонорар, но... разве оно того не стоило того? Особенно учитывая системное сообщение, которое получил каждый подключённый к системе игрок.

В Рейнхардте, столице Королевства Вооружённых до зубов, был возведён храм Бога Гексетия!

Это первый храм, посвящённый Богу Кузнечного Ремесла.

Художественная ценность украшающих его скульптур дошла до самих небес.

Неприменно посетите его. Лицезрение храма увеличит Вашу проницательность и окажет дополнительные положительные эффекты.

Данное уведомление прямо-таки шокировало Грида. А вот Лауэль был в настоящем восторге.

– О-о, какая красота! Теперь Рейнхардт посетит гораздо больше людей, чем раньше! И все эти люди оставят здесь свои деньги! Не зря всё-таки мы наняли того злобного скульптора!

– Что? Хочешь сказать, что ожидал чего-то подобного?

– Ху-ху-ху, как-никак, это первый храм Бога Гексетия. Разве ему не естественно стать туристической достопримечательностью для тех, кто никогда раньше не видел Бога Кузнечного Ремесла?

По правде говоря, Грид и вправду не ожидал, что произойдёт настолько положительное побочное явление. А тем временем столпившиеся перед храмом игроки были просто счастливы, восхваляя власти Королевства Вооружённых до зубов.

- Ура-а-а-а!

- Благодаря Гриду культура Рейнхардта расцветёт!

- Ух ты, просто удивительно! Мой Интеллект увеличился на 10 от одного только взгляда на статую!

- Текущее значение Кузнечного Ремесла увеличилось? Это действительно потрясающе. Всё-таки недаром это королевство было основано кузнецом.

Также на месте были и журналисты, представляющие различные средства массовой информации. Они были глубоко благодарны Гриду за возможность отснять интересный материал.

- Мы находимся в Рейнхардте, столице Королевства Вооружённых до зубов! Храм и статуя Бога Гексетия, построенные Вооружённым до зубов королём, полностью открыты для публики...

- Это совершенно новый храм, который, вероятно, позволит получить множество дополнительных эффектов. Для большинства людей будут созданы новые задания, связанные с Гексетием...

- С запуском «новой» религии эксперты предсказывают рождение новых классов. Яркими примерами тому являются жрецы, паладины и кузнецы, которые могут использовать божественную силу.

«У меня только один вопрос: каким образом им удалось сюда так быстро прибыть? У них что, есть маг, способный использовать Массовую Телепортацию?», - слушая всё это, задался вопросом Янгу.

И он был не прав.

Журналисты прибыли сюда вовсе не быстро и не сразу же после того, как началась церемония открытия. Они заблаговременно узнали обо всём от Лауэля!

- Я распространю твои подвиги на весь мир, - глядя на своего товарища, рассмеялся начальник штаба. А затем...

Вы - первый человек, основавший храм Бога Гексетия!

Боги, включая самого Гексетия, очень удивлены.

Гексетий наконец-то заглотил приманку, брошенную ему Преемником Пагмы. И вот, посреди этого праздничного настроения Грид молча смотрел на небо, продолжая получать системные уведомления.

Богиня Ребекка послала Вам тёплую улыбку.

Поскольку Бог Войны, Зератул, защищает Вас, другие боги просто молчат.

Вы слышите голос Бога Кузнечного Ремесла, Гексетия:

- Спасибо.

Близость с Богом Кузнечного Ремесла, Гексетием, увеличилась на 50.

- Но меня вот что беспокоит... Можешь ли ты, человек, посмеивающийся над моими способностями за моей же спиной, действительно хотеть служить мне?

Бог Гексетий чувствует некоторую подозрительность.

- Ты решил почтить меня из-за уважения? А ты уверен, что мне нужно это почтение? Кажется, собравшиеся перед храмом люди куда больше уважают мою статую, нежели самого меня.

- ...?

Что это было за странное отношение? Чувствуя, что грядёт нечто зловещее, Янгу невольно содрогнулся. И не зря.

Близость с Богом Кузнечного Ремесла, Гексетием, уменьшилась на 10.

Грид потерял благосклонность бога из-за его низкой самооценки!

«Это какое-то безумие!».

А затем мир перед глазами Грида потемнел, и в его голове раздался уже не просто голос, а самый настоящий рёв Гексетия:

- Я вызываю тебя на дуэль! Слышишь меня!?

Сгенерировано скрытое задание «Кузнечное состязание с Богом Кузнечного Ремесла».

<http://tl.rulate.ru/book/96837/671254>