

Стоя в лучах лунного света, Пиаро без усталости вскапывал землю. Результатом его экспериментов в городе вампиров, а также плодотворной помощи его нового коллеги, стала возможность посадить так называемый «кровавый помидор». И сейчас, в полнолуние, для этого было наиболее благоприятное время.

– Полевые работы – это весело.

Пиаро каждый день всё больше и больше понимал, что сельское хозяйство – не шутка. Ему приходилось вскапывать твёрдую землю, сажать в неё семена и вновь покрывать их почвой. Чем дольше он повторял эту серию упражнений, тем твёрже становились его мышцы, и тем больше он получал сил.

«Физический труд и чистый воздух... Что может быть лучше?», – подумал Пиаро, сделав глубокий вдох. Возможно, это было преувеличение, но он чувствовал, что с каждым вдохом его жизнь продлевается на один день. Чего-то подобного он не чувствовал в городах вампиров, которые находились под землёй и обладали крайне затхлым воздухом. Также в городах вампиров он не загорал, поскольку там никогда не светило солнце.

Тем не менее...

«Я должен буду вернуться туда».

Он не мог избегать городов вампиров только потому, что они ему не нравились.

Кровь Нолла оказалась весьма кстати для развития сельского хозяйства, поскольку содержала большое количество питательных веществ. Благодаря помощи Нолла Пиаро смог улучшить новый сорт картофеля и создать тот самый «кровавый помидор». А это, в конечном счёте, должно было дать ему подсказку о том, как выращивать золотые орехи.

«Завтра придётся попрощаться с Его Величеством».

Причина, по которой Пиаро ненадолго вернулся в Рейнхардт, заключалась в обеспечении безопасности Преемника Пагмы. Отсюда он мог принять вызов Грида, который отправился в империю. И вот, поскольку сегодня Грид вернулся целым и невредимым, у Пиаро больше не было причин задерживаться в столице.

«Нужно будет навестить его».

Однако сейчас было уже слишком поздно. Отправляться на поиски Грида в ночное время было бы неуважительно и грубо. Вот почему Пиаро решил скоротать время за посадкой помидор и картофеля.

Однако пока он думал о том, чтобы поскорее наступило утро, в нескольких сотнях метрах от него произошло какая-то турбулентность.

- Хм-м? - тут же замер Пиаро.

Тем не менее, вокруг было абсолютно тихо. Единственным звуком, который время от времени оглашал безмятежные сельхозугодья, были крики ночных сов. Однако Пиаро был уверен, что... что-то приближается. Может быть, ему просто показалось? Нет, Пиаро занимался земледелием, используя силу солнца, земли, воды и ветра. Его острые чувства уже давно научились подмечать даже самые малейшие изменения, происходящие в округе.

«Слева!», - понял он, услышав женский крик.

Её поступь была лёгкой и тихой, но крик свидетельствовал о том, что его обладательница вовсе не собирается скрываться.

«Это же подсознательное сокрытие своего присутствия...!».

Причём пребывающее на достаточно хорошем уровне.

И вот, в тот момент, когда Пиаро почувствовал восхищение...

- Стой где стоишь! - раздался женский голос совершенно с другой стороны.

- ... А-а?

Пиаро был поражён, поскольку скорость передвижения женщины оказалась достаточно высокой, чтобы превзойти его осознание.

- Какой неожиданный гость, - улыбнулся фермер, моментально опознав личность девушки, стоявшей в десяти метрах от него.

Округлились глаза и у Мерседес, которая наконец-то увидела человека, якобы рывшего туннель.

- П-Пиаро!?

- Он самый. А ты, как погляжу, сильно выросла. Причём за один месяц, - ответил бывший капитан Красных Рыцарей. Он не стал задавать тривиальных вопросов о том, почему Мерседес была здесь. Пиаро просто взмахнул своим плугом, намереваясь провести дуэль с действительно сильным человеком.

И Мерседес тут же запаниковала. Её воссоединение с бывшим героем пошло совершенно не так, как планировалось! Вместо того, чтобы обрадоваться её появлению, Пиаро напал на неё! Причём с ручным плугом в руке!

«Кажется, он отличается от того, каким был прежде», - нахмурилась Мерседес, отразив удар при помощи своего меча.

Месяц назад Пиаро напал на неё по приказу Грида, а потому у Мерседес уже была возможность почувствовать на себе всю мощь Пиаро. Его сила атаки была просто удивительной. Однако недавно Мерседес получила повышение и стала легендой. До тех пор, пока Пиаро не вытащит свой меч, он ничего не сможет сделать ей.

И это было глубочайшим заблуждением. Почему? Да потому что вокруг докуда видел глаз, простирались сельскохозяйственные угодья. А сельскохозяйственные угодья, как известно, были для Пиаро настоящим домом. Аура природы делала его на порядок сильнее, как в случае с Убийцей Демонов, когда тот спускался в ад. И об этом факте не знал даже Грид, поскольку битвы в кузнице не добавляли ему ни одного дополнительного пункта характеристик.

Таким образом, Пиаро использовал преимущество как ландшафта, так и своего короткого оружия. Его сила атаки была куда более угрожающей по сравнению с той, которую Мерседес увидела около месяца назад. Под таким натиском даже легендарному рыцарю пришлось уйти в глухую оборону.

- Как и ожидалось от моего бывшего наставника! Вы стали сильнее всего за один месяц! - воскликнула девушка. Она не стала задаваться вопросом, почему Пиаро напал на неё.

Мерседес прекрасно знала, как Пиаро одержим битвами с сильными людьми. Итак, вытащив ещё один меч, она прокричала, защищаясь от ручного плуга Пиаро:

- Ты наконец-то достиг уровня Мастера Меча!?

Ну а если же нет...

- Я помогу Вам!

Она приложит все усилия, чтобы герой сумел достичь более высокого уровня. И вот, за её спиной возникла серебристая энергия, постепенно принявшая форму красивых крыльев, напоминающих крылья ангела. И эти серебряные крылья не только даровали ей возможность

летать, но ещё и постоянно высвобождали энергию, способную наносить урон выбранной цели.

Огромная мощь легендарного рыцаря столкнулась с ожесточённым сопротивлением Пиаро. Моментально поднялся сильный ветер, подобный штормовому и уничтоживший часть сельскохозяйственных угодий.

- Я больше не юная девочка из Ваших воспоминаний. Обнажите свой меч, - предложила Мерседес.

Однако Пиаро оказался упрям. Вместо меча он вооружился серпом.

- ... Вы пожалеете об этом, - с напряжённым выражением лица проговорила она.

Мерседес чувствовала необходимость убедить Пиаро в том, что она больше не маленькая девочка. Впрочем, она не просто хотела признания. Мерседес жаждала узнать, на что способны её навыки в бою с такими опасными противниками, как Пиаро.

- Меч Чести, - приказала она, в результате чего произошло нечто удивительное. Два меча Мерседес начали бить в одну и ту же точку. Её быстрые атаки, сопровождаемые взмахами крыльев, заставили теперь перейти в оборону уже самого Пиаро.

- Ха! - довольно улыбнулся фермер, защищаясь от ударов, которые нельзя было увидеть невооружённым взглядом. На его ручном плуге и серпе, которые были изготовлены лично Гридом из останков великого демона Белиал, начали появляться трещины. И причиной этого явления было вовсе не то, что качество мечей Мерседес было лучше. Скорее, наоборот.

Просто таковы были пределы сельскохозяйственных инструментов. В их создании использовалось гораздо меньшее количество металла, чем в оружии, что делало их менее долговечными.

- Не думал, что против меня будут использовать такую стратегию, - произнёс Пиаро. Он восхищался тем фактом, что Мерседес оказалась достаточно проницательной, чтобы увидеть данную особенность и воспользоваться ею.

И вот, скрестив перед собой серп и плуг, Пиаро отразил удар девушки и сместил её клинок слегка в сторону. Фермер ожидал, что благодаря этому Мерседес споткнётся и потеряет равновесие.

Однако девушка использовала трансцендентные движения, чтобы сохранить равновесие. Взмахнув ещё одним клинком, она оставила на груди Пиаро длинный порез, после чего остановилась и произнесла:

- Пожалуйста, обнажи свой меч.

- Ручной плуг и серп – вот лучшее оружие. Зачем мне какой-то меч?

- Упрямится до самого конца....!

Неужели последние двенадцать лет для Пиаро стали такими ужасными, что он решил отказаться от меча?

«Он определённо регрессировал».

О каком прогрессе могла идти речь, когда ему было трудно даже просто выжить?

Мерседес поняла, что из-за случившегося Пиаро стал крайне ограниченным.

- Рыцарская Резолюция, – произнесла девушка, и на её доспехах тут же появился серебряный меч. Тело и разум Мерседес стали ещё сильнее, чем прежде. Она испытывала сильное чувство долга и обязанность победить Пиаро, чтобы напомнить ему о болезненной реальности и дать шанс начать всё сначала.

«Пиаро должен стать Мастером Меча».

Тогда как насчёт Крюгеля? Мерседес не могла принять, чтобы какой-то человек, о котором она никогда прежде не слышала, внезапно стал Мастером Меча, тогда как её наставник – непонятно кем. Но вот, в тот самый момент, когда Мерседес приняла это решение...

- Свободное Земледелие: 7-ой стиль.

И в это же мгновение по всему полю боя были разбросаны десятки тысяч семян, после чего...

- Полировка.

- ...!?

Фу-ду-ду-дух!

И на земле, и в воздухе произошла серия взрывов. Их было несколько тысяч в прямом смысле этого слова. При этом даже несмотря на то, что взрывались маленькие семена, производимые ими взрывы были достаточно большими, чтобы стоять на одном уровне с магией.

- Уг-х...!

Мерседес оказалась в ловушке многочисленных взрывов, не в силах сделать и шага. Чтобы хоть как-то минимизировать урон, ей пришлось окутать серебристой энергией всё своё тело.

«Но почему?».

Почему семена так внезапно взорвались? Возможно, для того, чтобы сделать нечто подобное, можно было использовать энергию меча?

«Нет...! Это невозможно!».

Закутавшись в свои крылья, Мерседес с запозданием поняла, что Пиаро уже достиг того же уровня, что и она. Другими словами...

«Мастер Меча...!».

Взрывы прекратились, и выражение лица Мерседес прояснилось.

- Ты стал Мастером Меча? - спросила она у Пиаро. Девушка ожидала блестящего воскрешения былого героя, однако... бывший капитан Красных Рыцарей жестоко разрушил её ожидания.

- Нет, я фермер.

- ...?

Неужели он продолжал шутить? Озадаченная Мерседес попыталась было открыть рот, чтобы сказать ему ещё кое-что, но Пиаро уже вытащил вилы и скомандовал:

- Свободное Земледелие: 4-ый стиль. Вспашка Поля.

Фу-жа-жа-жах!

Земля вокруг Мерседес была быстро расчищена. И уже в следующую секунду...

- Посев Семян! Быстрый Рост!

Несколькими быстрыми движениями Пиаро разбросал семена, а затем использовал энергию природы, чтобы заставить их расти.

И когда Мерседес внезапно окружило золотое пшеничное поле, она попросту лишилась дара речи. Это была поистине кошмарная ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/619447>