Глава 791.

Национальный лес Королевства Хван. Именно здесь можно было найти Белое Фосфорное Дерево, также известное как Вечное Дерево, используемое в качестве дров лучшими ремесленниками Восточного Континента.

И вот, сегодня его нестерпимый жар мгновенно наполнил кузницу.

– Его Величество начало работать! – тут же всполошились кузнецы, сосредоточив своё внимание на Преемнике Пагмы.

Кузнецы знали, что после смерти Хана в мире остался только один человек, способный полностью контролировать пламя, жар и температуру в печи. И звали его Гридом.

«А ведь в свои последние дни Хан справлялся с огнём так же искусно, как и Его Величество…», – невольно погрустнев, задумались кузнецы.

– Итак, Крюгель. Есть три варианта, – увидев, что Мастер Меча захотел присутствовать при создании своего оружия, объявил Грид, – Во-первых, если ты хочешь какой-то конкретный клинок, то дай мне производственную технологию, по которой он изготавливается. Я выучу её и сделаю для тебя то, что ты хочешь. К слову, тебе ведь наверняка известно, что производительность предметов, которые я создаю, намного выше, чем указано в производственной технологии.

С точки зрения Грида, подобное сотрудничество несло в себе большие преимущества, поскольку он, как ремесленник, мог бесплатно обучиться новым технологиям.

– Также ты можешь целиком и полностью оставить процесс производства мне. В этом случае я буду изготавливать предметы на основе тех технологий, которые у меня уже есть.

– Отличный вариант.

– Согласен. В этом случае ты можешь рассчитывать даже на легендарную экипировку.

– Конечно же, я предпочту…

Как и следовало ожидать, Крюгеля сильно заинтересовал второй способ. Это был вполне естественный выбор, поскольку он как никто другой знал, на что способно оружие Грида. Тем не менее, Преемник Пагмы предоставил ему ещё и третий вариант.

– Но есть ещё кое-что… – прервал своего товарища Янгу.

Занявшись подготовкой к созданию предметов, он вспомнил своего наставника, Хана. Чем ему помогал Хан, когда он садился за изготовление нового предмета? Как правило, советом. Но его советы были просто великолепны, особенно когда дело доходило до работы над чем-то новым. Хан был ремесленником от бога, знания и проницательность которого сослужили Гриду поистине добрую службу. Хан всегда думал о том, какие материалы следует использовать для вновь создаваемых предметов, какие характеристики следует включать, а какими можно пожертвовать.

Итак, Грид хотел, чтобы сегодня в роли Хана выступил Крюгель. Янгу считал, что знания Крюгеля могут сильно помочь в изготовлении меча.

– Крюгель, как ты думаешь, какая форма идеальна для меча?

– …?

– Просто скажи мне, и я постараюсь воплотить твои идеалы в жизнь.

– … Это и есть третий вариант?

– Да.

Как только Крюгель услышал эти слова, его сердце тут же забилось вдвое чаще обычного. Он понял, что Преемник Пагмы хочет воспользоваться чем-то вроде его собственного уникального навыка, позволяющего создавать новые техники владения мечом.

И вот, сжав дрожащие кулаки, Мастер Меча ответил:

– … Моё имя станет частью твоей истории, которую услышат даже следующие поколения. Это нормально?

Это был очень осторожный вопрос. Крюгель встречался с достаточно большим количеством людей и знал, что им свойственно цепляться за свои подвиги во время продвижения по карьерной лестнице. И эти люди не хотели, чтобы в описании их достижений фигурировал кто-то ещё.

Тем не менее, ответ Грида был прост.

– Нормально? Это что за вопрос такой? Это не нормально. Это честь для меня!

Во время битвы с Белиал Грид видел, что Крюгель изучил технику Пиаро. Это была наилучшая дань уважения, которую Крюгель мог отдать Пиаро. И теперь подобную дань уважения хотел проявить по отношению к Мастеру Меча Грид.

– Лучший в мире кузнец создаст лучший меч в паре с лучшим мечником. Разве это не означает гарантированное рождение ещё одной легенды?

– …

– Давай сделаем это вместе. Создадим лучший меч. Лучшую легенду.

Непобедимый Король Мандра всю свою жизнь сражался за благополучие родной страны, но в конце концов лишился головы от рук своего сына. Пагма предал друга и заключил контракт с великим демоном, руководствуясь необходимостью спасти мир. Брахам осознавал абсурдность этого мира и презирал других людей, но… став человеком, он был предан своим другом из-за той силы, которая текла в его жилах.

Ни одна из сказок о легендах, которые знал Грид, не могла похвастаться счастливым концом. И поэтому Янгу не хотел, чтобы их с Крюгелем путь закончился точно так же.

– Спасибо… Это большая честь для меня.

– Хорошо. Тогда давай начинать. Легендарное Кузнечное Создание.

«Легендарное Кузнечное Создание»

Каждый раз, когда Вы повышаете свой текущий уровень «Легендарного Кузнечного Ремесла», Вам предоставляется возможность создать три производственных технологии.

* При создании с помощью данного навыка тех или иных предметов, на готовом изделии автоматически будет выгравировано имя его создателя.

Количество доступных технологий: 9/24.

Фжух.

– Я думаю, что идеальный меч, это… – глядя на пустой чертёж, произнёс Янгу, – Это всё-таки двуручный. Да, у каждого человека есть свои собственные предпочтения, но именно двуручный меч проще всего использовать с точки зрения ширины, длины и веса.

– В самом деле? А я всегда считал, что лучше всего – длинный меч. На самом деле твой меч, который генерирует чёрное пламя – тоже длинный.

– А ты когда-нибудь пробовал использовать двуручник?

– Да, и мне не понравилось. Я всегда использовал либо полуторный, либо длинный меч.

– … Ну, как я уже сказал, форма для каждого индивидуальна. Во-первых, обсуждать идеальные предпочтения – слишком высокомерно. Для нарезки фруктов лучше всего подходит нож. Когда идешь по джунглям, то лучше использовать мачете. Существуют определённые различия в зависимости от применения.

Опыт и знания Мастера Меча в сочетании со знаниями и умениями легендарного кузнеца.

– Что ж, в таком случае, длинный меч? Другие пожелания будут?

– Нет.

– Может быть, ты хочешь, чтобы твой меч имел какую-нибудь особую форму?

– Наподобие Полного Провала, который похож на акулу?

– Типа того.

– Что ж, я скажу так. Базовая форма меча хороша уже сама по себе. Куда важнее, чтобы был идеальный баланс.

– Верно. Вот почему поперечное сечение меча имеет форму ромба.

– Поперечное сечение?

– Режущая поверхность, которой наносится удар. Правда, лично я предпочитаю шестиугольник или восьмиугольник.

– Если честно, я ничего не смыслю в таких деталях.

– Не беспокойся. Я – легендарный кузнец. Даже если я нанесу на лезвие специальные украшения, то смогу его сбалансировать. Мои навыки позволяют мне сделать это. А теперь скажи мне, какие функции ты хочешь в нём увидеть?

– А вот это уже интересно…

Итак, пока Грид с Крюгелем обсуждали детали меча, вокруг них собралась целая толпа кузнецов. Им было интересно наблюдать за тем, как черноглазый мужчина с красивым лицом делился своими мыслями с их королем.

– Это же…

Но больше всего были удивлены четыре пангейских кузнеца. Они помнили, что Крюгель был тем самым «Маленьким Героем» Пангеи. Однако Маленький Герой Пангеи был великим воином, а не кузнецом. Тем не менее, Грид прислушивался к его мнению.

«Но почему?».

Неужели он был достаточно способен, чтобы заменить вакансию Хана?

Нет, дела обстояли несколько иначе.

– Это Мастер Меча.

– …?

– Первый человек после Мюллера, которому удалось в совершенстве овладеть искусством фехтования.

– …!!

Раскрыл истинную личность черноглазого человека не кто иной, как Панмир. И кузнецы пришли в настоящее замешательство, поскольку увидели этого человека в совершенно новом свете.

– Кажется, они собираются сделать лучший в истории клинок, – проговорил Панмир, с чем остальные могли только согласиться.

Кузнецы сгорали от предвкушения, какой меч родится от объединенных знаний, опыта и

техник легендарного кузнеца и Мастера Меча.

– Но… – внезапно проговорил Белый, – Панмир, ты что, уже выполнил сегодняшний план по сбору древесины?

– Сейчас же этим займусь, мастер… – пробормотал изрядно погрустневший Панмир.

Он был самым молодым кузнецом в кузнице даже несмотря на то, что занимал первое место в рейтинге кузнецов.

***

Больше трёх часов. Именно столько времени понадобилось Гриду и Крюгелю для того, чтобы согласовать свои мнения. Однако в конце концов с формой клинка и его параметрами было закончено. Теперь всё, что оставалось, – так это определиться с материалами.

– Дыхание Синего Дракона и Дыхание Белого Тигра… – Думаю, для меча лучше всего использовать Дыхание Синего Дракона. Для этого мне понадобится минерал, совместимый с атрибутом молнии.

– Нет, я хочу, чтобы меч содержал в себе Дыхание Белого Тигра.

– Что? – переспросил порядком удивлённый Преемник Пагмы, – Разве Дыхание Белого Тигра не является атрибутом земли?

Атрибут земли всегда считался защитным атрибутом. Умения, ориентированные на землю, позволяли нейтрализовать физические атаки, тогда как атрибут молнии показывал отличные результаты в скорости и силе. А это, как правило, предоставляло возможность увеличить силу атаки. Другими словами, наиболее подходящим для оружия было Дыхание Синего Дракона, а не Белого Тигра.

– Но зачем тебе для оружия Дыхание Белого Тигра? Не лучше ли приберечь его для доспехов?

– Нет, для доспехов предназначен полученный мною адамантий. Дыхание Синего Дракона будет прикреплено к ботинкам, чтобы увеличить скорость передвижения.

– Но всё же… Трудно будет ожидать подавляющей силы атаки, если я прикреплю Дыхание Белого Тигра к оружию? Разве у оружия не должно быть высокой силы атаки? Посмотри на чертёж. Благодаря форме меча у тебя и так будут защитные эффекты, но при этом ты хочешь поднять свою защиту ещё выше?

– Так же, как скорость связана с силой, вес также напрямую связан с силой. Самый яркий тому

пример Меч Тысячи Тонн Криса.

– А-а-а… – пробормотал Грид, чей здравый смысл только что претерпел значительные изменения, – Минералы с атрибутом земли, как правило, тяжелее и жёстче… Думаешь, тебе удастся использовать его вес для увеличения силы атаки?

– Да, я уверен, что если правильно использовать Дыхание Белого Тигра, то получится лучший в мире меч, сочетающий в себе как высокую силу атаки, так и защиту.

– Что ж, вполне возможно…

Если рассматривать в качестве примера магию земли, то нельзя было сказать, что в атаке она сильно отставала от других стихий. В частности, «каменная» магия и вовсе могла похвастаться отличительной мощью.

– Оружие с атрибутом земли… – улыбнулся Грид.

Выслушав пояснение Крюгеля, он уже понял, как именно будет использоваться этот меч.

Меч с сильнейшим из подвидов атрибута земли. Меч из камня. Да, это было оно.

– Отлично. Это будет Каменный Меч.

«Каменный меч? Какой ещё каменный меч?», – почувствовав, как по его позвоночнику пробежала волна холода, подумал Крюгель.

Гильдия Вооружённых до зубов, Королевство Вооружённых до зубов, Вооружённый до зубов король… У Грида явно были проблемы с предоставлением названий.

– Подожди…

– Используемый материал – камень. В особых случаях можно будет использовать кровавые камни.

Каменный Меч Массового Производства, который будет идеален для солдат и рыцарей Королевства Вооружённых до зубов, тогда как его версия из кровавого камня будет предназначаться для ношения Гридом и элитными членами его гильдии.

Да, Янгу попросил Крюгеля о сотрудничестве в создании предмета не только для того, чтобы выковать отличный меч, но и чтобы увеличить мощь своего собственного королевства. Гриду было страшно даже представить, что будет, если рыцари и солдаты Королевства Вооружённых

до зубов будут использовать меч, разработанный Мастером Меча.

– Итак, название предмета…

– Эй, Грид…

– Каменный Меч.

– …

Крюгель попросту отказывался понимать логику Преемника Пагмы. Впрочем, кое-что могло его утешить. А именно – различные приставки, которые добавлялись к названиям предметов с высоким рейтингом. Другими словами, вряд ли оружие Крюгеля будет называться обычным Каменным Мечом. Особенно с учётом того, что он будет наделён Дыханием Белого Тигра.

Однако Мастер Меча об этом не знал, а потому был полон глубокого отчаяния.

http://tl.rulate.ru/book/96837/608899