Глава 667.

– Практически невозможно создать предмет, обладающий всеобъемлющими эффектами…

Даже мифические Лук Красного Феникса и Копьё Лифаэля обладали всего-навсего одним атрибутом. Кроме того, создать универсальный предмет было невозможно даже с технической точки зрения, поскольку материалы, используемые для изготовления предмета, всегда пребывали в ограниченном количестве. Но оружие, которое хотел получить Грид, не обязательно должно было стать «универсальным».

И вот, совершенно внезапно в его голове проскочила одна потрясающая мысль.

– А что, если создать предмет, который можно трансформировать и комбинировать, не используя соответствующие навыки?

Как, например, в случае с Призрачным Мечом!

– Это же гениально! – воскликнул взволнованный Грид, после чего открыл детальное описание своего клинка.

«Призрачный Меч» +7

Рейтинг:легендарный.

…

Особенностью данного клинка является наличие двух рукоятей – стандартной и дополнительной, встроенной в центр лезвия. Проворачивание первой рукояти позволяет разделить меч на две части.

Поскольку лезвие меча абсолютно чёрное, выявить дополнительную рукоять, ровно как и возможность разделять клинок на два, абсолютно невозможно.

Эффекты:

По желанию владельца меч можно разделить на большую и малую части. В разделённом состоянии меньшая часть будет обладать 930-ю пунктами силы атаки, в то время как большая – 1480-ю.

…

– Что, если я сделаю несколько Призрачных Мечей с различными атрибутами, которые можно будет в любое время разделять и комбинировать по своему собственному усмотрению?

В таком случае он получит универсальный меч, о котором так мечтал! В зависимости от ситуации, он сможет разбирать его и добавлять новые детали!

– Однако проблема в том, что…

В процессе разъединения и соединения частей клинка Грид вынужден был потратить некоторое количество времени, тем самым раскрываясь перед врагом.

«Полсекунды для разъединения и 0,7 секунды для соединения…».

Кроме того, требовалось ещё полсекунды на то, чтобы извлечь новый клинок из инвентаря.

«Итого, около двух секунд…».

Подобная скорость была возможна только потому, что Грид обладал высочайшим Проворством и научился быстро взаимодействовать с инвентарём. Обычному человеку на это потребовалось бы как минимум четыре секунды. Тем не менее, это всё равно было неутешительно.

«Все враги, с которыми мне приходится сталкиваться, далеко не обычны…».

Монстры, НПС, а также игроки. Те существа, с которыми Гриду предстояло столкнуться в будущем, находились на трансцендентном уровне. И двухсекундная уязвимость в бою с ними была сродни самоубийству. К сожалению, защита при помощи Рук Бога не являлась абсолютной, а возможность призвать Тирамета пока что отсутствовала. Конечно, Грид мог защититься путём призыва Вооружённых до зубов скелетов, однако это спасало всего лишь от двух атак. Другими словами, это был одноразовый и весьма ненадежный щит.

Но вот, внезапно лицо Грида просветлело, поскольку ему в голову пришла ещё одна идея.

«Серебряная нить!».

«Серебряная нить»

Тип: вторичное оружие.

Сила атаки: 100~???

Прочность: 1,000/1,000.

Вес: 5.

Данная серебряная нить представляет собой фрагменты серебряных доспехов, расплавленные под воздействием токсичной крови бронеиглов и укреплявшиеся в их плоти на протяжении долгих лет.

В отличие от обычных серебряных нитей, которые могут похвастаться лишь тонким серебряным покрытием, эти нити созданы из цельного серебра. Помимо этого они содержат в себе мощную магическую силу бронеиглов.

В зависимости от квалификации человека, данные нити можно использовать в разных формах и в разном количестве.

Ограничения:

Владение Вторичным Оружием: 5-ый высший уровень.

Проворство: 2,000 и больше.

* Обладая 2,000 очками Проворства, Вы можете использовать серебряную нить для нанесения молниеносных колющих ударов.

* Обладая 2,500 очками Проворства, Вы можете скрутить вплоть до пяти серебряных нитей или сплести их в более сложную форму.

* Обладая 4,000 очками Проворства, Вы получите возможность наносить колющие удары серебряной нитью с удвоенной скоростью. При этом, Вы сможете скрутить вплоть до двадцати серебряных нитей.

* …

* …

* Обратите внимание, что серебряная нить может быть использована в качестве материала для изготовления предметов. При этом для работы с ней требуется обладание Кузнечным Ремеслом.

Грид совсем недавно исследовал возможности использования серебряной нити. Он всеми силами пытался научиться использовать её в качестве вторичного оружия, однако реальность оказалась жестокой.

– Мне слишком трудно использовать серебряную нить на практике…

Наносить удары серебряной нитью было невероятно сложно даже Гриду с его высочайшим Проворством. При этом во время этого процесса у него совершенно не оставалось времени для нанесения ударов клинком или для активации заклинаний. В частности, серебряная нить не работала против таких сильных противников, как Агнус. Другими словами, в его случае было неразумно использовать серебряную нить в качестве вторичного оружия.

– Тем не менее, никто не запрещает мне использовать её как материал для изготовления предметов.

Недаром говорилось, что серебряная нить является материалом, который мечтают заполучить все кузнецы Восточного Континента. И Грид совершенно забыл об этом факте, одержимый серебряной нитью как вторичным оружием. Тем не менее, наполовину-провальная битва с Агнусом отрезвила его разум.

– Что, если вставить нить между лезвиями…? Да, если я использую её как материал для изготовления предметов, это будет весьма полезное вторичное оружие.

Но как именно она будет работать?

– Как… магнит!

– Мур-р!? – тут же подскочила Ноя, разбуженная внезапным криком своего хозяина.

– При помощи серебряной нити я могу соединить части Призрачного Меча. А затем, одним-единственным нажатием кнопки серебряная нить выстрелит, потянув за собой лезвия, которые автоматически присоединятся к Призрачному Мечу, – погладив кошечку по голове, пробормотал Янгу.

– … Мурк?

Ноя совершенно не понимала, о чём идёт речь, однако Грид был слишком занят размышлениями, чтобы пояснить значение своего плана питомцу.

– Да. Я буду как человек-паук, стреляющий паутиной из запястий. Разве это не гениально?

Одним из немногих преимуществ Грида была его решительность. Как только он что-то решил, то тут же начинал действовать.

И вот…

– Легендарное Кузнечное Создание!

«Легендарное Кузнечное Создание»

Каждый раз, когда Вы повышаете свой текущий уровень «Легендарного Кузнечного Ремесла», Вам предоставляется возможность создать три производственных технологии.

* При создании с помощью данного навыка тех или иных предметов, на готовом изделии автоматически будет выгравировано имя его создателя.

Количество доступных технологий: 10/24.

Какой предмет Вы хотите создать?

– Вторичное оружие. Инструмент, который одним нажатием кнопки выстрелит серебряной нитью или потянет её назад.

Производится анализ полученной информации.

По его окончанию Вы будете проинформированы.

– …

С таким ответом Грид никогда прежде не сталкивался. Итак, Янгу немного нервничал, но всё равно спокойно ждал.

Он ждал одну минуту, две минуты, пять минут, но так ничего и не произошло.

«Неужели это невозможно?».

Может быть, он рассказал о своих намерениях недостаточно подробно?

«Нужно было пояснить всё более конкретно…».

Но вот, в тот самый момент, когда Грид собирался было повторить системе свои пожелания…

Анализ серебряной нити окончен. Суть желаемого предмета понятна.

Вы уверены, что хотите создать его?

– …!

Это и вправду был настоящий суперкомпьютер, а потому Грид немедленно ответил:

– Да!

Какие материалы Вы бы хотели использовать?

– Я прикреплю его к рукоятке Призрачного Меча, а потому он должен быть из того же материала, – ответил Янгу, убедившись, что у него всё ещё осталось некоторое количество клыка виверны.

Пожалуйста, спроектируйте предмет.

– Спроектировать…

Легендарное Кузнечное Создание было весьма удобным в использовании. Даже если игрок ничего не знал о предмете, который он хотел создать, все недостатки восполнялись при помощи системы.

Таким образом, Преемник Пагмы взялся за дело. Перво-наперво он спроектировал маленькую квадратную коробочку, которая не мешала бы ему на рукояти Призрачного Меча, после чего разработал нечто вроде вращающейся катушки. Данный механизм предназначался для выброса или втягивания серебряной нити в соответствии с направлением вращения катушки.

«И активироваться он должен нажатием кнопки…».

Грид не был профессиональным художником и уж тем более инженером, а потому рисовал чертеж медленно и осторожно. На проектирование этой коробочки он потратил целых два часа. Тем не менее, законченный проект оказался слишком бедным. Это была маленькая коробка диаметром в пять сантиметров, сделанная из клыка виверны. На ней размещалось две кнопки, а внутри – катушка, вращающаяся по часовой стрелке или против неё в зависимости от того, какая кнопка нажималась.

Идея Грида была очень простой:

– Я размещу на рукояти Призрачного Меча несколько таких коробочек. К концу серебряных нитей я прикреплю разнообразные лезвия, которые буду отсоединять или прикреплять простым нажатием одной из кнопок.

…

Чертёж был завершён, однако никакого ответа от системы не последовало. Судя по всему, ей было трудно осознать замысел Грида..

– Эх…

Возможно, он хотел слишком многого.

– Ну или я должен просто залезть в интернет и сделать механизм более научным.

Тем не менее, когда Грид со вздохом собирался было уже отключиться от игры…

Вы уверены?

Как только Вы подтвердите создание проекта, количество доступных производственных технологий уменьшится на 1.

– Опа!

Легендарное Кузнечное Создание оказалось куда лучше, чем ожидал Грид. Такова была сила суперкомпьютера по имени Морфиус.

– Конечно уверен! – воскликнул Преемник Пагмы, и в тот же момент его чертёж заполнился какими-то цифрами и формулами.

Все типы физических явлений рассчитывались прямиком в режиме реального времени. Система делала всё возможное, чтобы дополнить и улучшить содержание чертежа, созданного Гридом. И вот, через несколько минут…

Пожалуйста, опишите, какими параметрами должен обладать предмет.

Оптимизация проекта была завершена! Внешний вид коробки остался таким же, как и в оригинальном варианте, однако его внутренняя структура была выведена на тот уровень, который понимала игровая система.

– Что ж… Источником энергии катушки является мана.

При использовании «коробки человека-паука» будет потребляться его мана. И Грид был вынужден пойти на этот шаг, поскольку альтернативы попросту не существовало.

– Это вторичный инструмент, который может отсоединить лезвие одним нажатием кнопки. Лезвие клинка, соединенное с серебряной нитью, изначально хранится в инвентаре и появляется при нажатии кнопки! Когда кнопка нажимается – оно выскакивает и прикрепляется куда надо!

Это был очень практичный предмет, концепцию которого Янгу объяснял с небывалым для себя энтузиазмом.

Тем не менее, всё было далеко не так просто, как могло показаться поначалу.

Заданные параметры являются невозможными из-за базовых настроек «Satisfy».

Серебряная нить, находящаяся вне инвентаря, не может быть связана с лезвиями, хранящимися в инвентаре.

Серебряная нить и лезвия должны пребывать в каком-то одном месте, поскольку они связаны между собой.

– …?

Рекомендуется создать отдельное место для хранения лезвий, связанных с серебряными нитями.

– …

После этих слов первое, что пришло в голову Грида, была его фигура, сжимающая пустующую рукоять меча, а также колчан за его спиной, в котором покоились сами клинки.

http://tl.rulate.ru/book/96837/547959