

«Ради Изабель»

□Скрытое задание□

Миссия Изабель – защищать Церковь Ребекки ценой своей собственной жизни. Это судьба, которую нельзя преодолеть человеческой силой и волей. Даже папа Дамиан не в силах спасти угасающую Дочь Ребекки.

Но Вы – исключение. Благодаря своему Кузнечному Ремеслу Вы способны пойти против самой судьбы и реконструировать Копьё Лифаэля.

Условия прохождения:

Ослабить божественную силу Копья Лифаэля и обеспечить безопасность Изабель.

Реконструированное Копьё Лифаэля должно быть мощнее своей текущей версии.

Награда:

Божественность: +1.

«В долгосрочной перспективе Божественность может оказаться весьма и весьма полезной».

Кроме того, скрытые задания относились к особой категории, поскольку только за них можно

было получить награду, невозможную в случае с прохождением обычных заданий. А поскольку за выполнение одной такой миссии Божественность Грида должна была повыситься всего на один пункт, можно было прийти лишь к одному выводу: повысить данную характеристику другими путями просто невозможно. Она была похожа на Удачу, которая не повышалась даже под действием титулов «Герой Королевства» и «Спаситель Мира».

«Что ж, это естественно».

Было бы странно, если бы Грид мог с лёгкостью поднять характеристику, предоставляющую особую силу каждые десять пунктов.

«Ну, это всё же лучше, чем ничего».

Тем не менее, кое-какая головная боль у него всё ещё оставалась. Подавить божественную силу Копья Лифаэля им удалось, однако как сделать данный артефакт более мощным, чем прежде, Грид так и не придумал. Это было настолько абсурдное требование, что он попросту не знал, что с ним делать. Если подумать, главной причиной высоких параметров Копья Лифаэля была как раз его могущественная божественная сила. Таким образом, с точки зрения логики было попросту невозможно сделать его мощнее, понизив при этом божественную силу.

Но...

«Я должен сделать это».

Как и всегда, Грид продолжал ворчать и проклинать разработчиков, однако сдаваться он не собирался. К счастью, условия задания не накладывали никаких ограничений на время его выполнения, а потому ничто не мешало попытаться получить +1 очко Божественности. Но прежде всего Грид хотел, чтобы Изабель наконец-то смогла обрести простое человеческое счастье.

«Это не только ради неё, но ещё и ради Дамиана... Что ж, поскольку спешить некуда, нужно делать всё аккуратно и сосредоточенно».

Итак, стоя перед печью, Грид тщательно всё обдумывал. Его взгляд был одновременно и печальным, как у восточных мудрецов, и упрямым, как у настоящего мастера, и в то же время целеустремлённым, как у всех молодых людей. Наверное, с какой-то стороны всё это следовало объединить словом «опыт».

Что касается рейнхардтских кузнецов, они просто завидовали Гриду и тому, как тот умеет концентрироваться.

– Ухм-м, даже стоять возле него – приятно.

- Да, он словно задаёт атмосферу всей кузнице.

- Хотел бы я однажды стать таким же, как он.

Сам же Грид продолжал думать:

«Поднять производительность самого копьё – слишком трудно. Что, если я изменю форму копьё так, чтобы она больше подходила Изабель?».

Вполне вероятно, что Копье Лифаэля будет более мощным, чем раньше, поскольку Изабель станет легче управляться с ним.

«... Нет. Это один из трех основных артефактов Церкви Ребекки. Не думаю, что его следует затачивать всего под одного человека».

Как бы Преемник Пагмы ни старался, ни один из известных ему способов не был приемлемым. Ограничив силу богини, он попросту не мог сделать Копьё Лифаэля ещё сильнее.

Но вот, когда солнце скрылось за горизонтом и на небе появилась луна, Янгу посетила кое-какая мысль.

«Подождите-ка... А если изменить материал?».

Адамантий считался одним из лучших минералов, а потому Грид считал, что какие-либо изменения в составе нанесут копьё лишь вред. Тем не менее, разве у него не было материалов, равных адамантию?

«Кости и рога Белиал!».

Адамантий представлял собой «минерал», который появлялся естественным путём в мире богов. Однако, по сравнению с телом великого демона, адамантий следовало отнести к материалам более низкого качества.

«Если я сделаю копьё из костей Белиал, его мощь действительно возрастет», – с коварной улыбкой на лице подумал Грид.

И почему он только раньше не додумался до столь простого решения? Но вот, когда он уже собирался было воплотить эту идею в жизнь, Брахам вылил на его голову целое ведро холодной воды.

- Ты что, действительно собираешься смешать кости грязного демона с волосами Богини

Ребекки? Ку-ху-ху, это, конечно, весело, но, боюсь, Церковь Ребекки такое не одобрит.

– ... Ах, точно.

Использовать части тела развращенного существа для создания божественного оружия было попросту недопустимо. Итак, с запозданием осознав этот факт, Грид был вынужден начать всё сначала.

«Да уж, это непросто...», – мысленно пробормотал он, как вдруг Брахам решил предоставить ему небольшой совет:

– Почему бы тебе не использовать магию?

– ...?

– Прикрепи магию к Копью Лифаэля. Если твоя конечная цель – увеличить силу копья, то прикрепление заклинания – самый простой и эффективный способ сделать это.

Это действительно было просто и эффективно, однако... неосуществимо.

«И как мне это сделать?».

Для создания магического предмета требовалось пройти три этапа. Во-первых, отпечатать на предмете специальную формулу, чтобы тот мог самостоятельно производить ману. Во-вторых, прикрепить к предмету специальную магическую метку. И, в-третьих, вставить в эту самую метку магическое заклинание.

С виду этот процесс казался довольно простым, однако на практике был нереально сложным. Даже так называемые великие маги не могли создавать магические предметы, руководствуясь одним лишь своим желанием. Тем более, это была далеко не та область, в которой могли действовать кузнецы. Однако...

– Я научу тебя, как создавать магические предметы.

– Ах!

И как только Грид услышал это, он кое-что вспомнил. Кто создал сильнейший в мире минерал, павраний? Брахам и Пагма. Другими словами, легендарный великий маг Брахам наверняка знал, как создать боевое магическое снаряжение.

«Ты действительно научишь меня этому? Я смогу создавать магические предметы?», – с

предвкушением спросил Грид.

Если у Преемника Пагмы появится возможность создавать магические предметы, их функциональность и мощь значительно увеличатся. Можно было без преувеличений сказать, что ценность подобных артефактов станет попросту неопиcуемой.

«Да. Пагма умел создавать магическое боевое снаряжение, так что по силам это и тебе», – подтвердил Брахам.

«П-правда? Но т-тогда почему ты не сказал мне об этом раньше?».

«Потому что только после уничтожения великого демона и увеличения Интеллекта твой потенциал стал достаточно высоким, чтобы рассчитывать на успешное создание магического оружия. Ещё вчера ты был настолько невежественным, что на положительный результат можно было даже не надеяться».

- ...

Таким хитроумным способом Брахам оценил полученный Гридом титул Спасителя Мира. И как только это произошло, перед ним появилось информационное окошко:

Вы разблокировали одну из запечатанных способностей Преемника Пагмы.

Пройдя нижеследующее задание, Вы сможете обучиться технологии производства магического боевого снаряжения.

«Производственное Обучение»

Сложность: SSS.

Процесс создания магического боевого снаряжения изначально был подвластен лишь магам. Однако легендарный кузнец Пагма, заручившись помощью легендарного великого мага

Брахам, разработал уникальную технологию производства подобных вещей.

Теперь Вам представилась прекрасная возможность овладеть данной технологией.

Условия прохождения:

Выполнить то, что требует Брахам.

Награда:

Технология изготовления магического боевого снаряжения 1-го уровня.

«Брахам, ты...».

Он сделал так много для Пагмы, но тот его бросил...

Но вот, когда Грид почувствовал к нему настоящее сострадание, великий маг проговорил:

- Главное - не предай меня.

- ...

Предательство со стороны одного-единственного друга стало очень сильным стрессом для Брахама. Если бы Грид был в его положении, то с этого самого момента перестал доверять людям. Тем не менее, Брахам демонстрировал устойчивое доверие к Гриду. Но почему? В чём заключалась причина столь неестественного поведения?

«Брахам... Почему ты так добр ко мне?»

- Ч-что!? Кто добр!? Я добр!?- взревел великий маг.

Пусть Брахам и отрицал своё доброе отношение к Гриду, он всё равно продолжал действовать крайне благосклонно и помогать ему. Почему? Потому что природа Грида отличалась от

Пагмы. В отличие от Пагмы, который предал своих друзей во имя дела, Грид был человеком, который дорожил каждым своим другом.

А поскольку Брахам был изгнан из клана вампиров, и за несколько сотен лет его личность несколько очеловечилась, он также хотел быть важным для кого-то.

- Тьфу...

И почему только его сердце так размякло? До появления Мумуда таких проблем явно не было. Но после того, как он взял к себе в ученики этого человека и, став завидовать его талантам, решил стереть его с лица земли... что-то изменилось. Брахам не смог убить его, и впоследствии Мумуд умер своей смертью, так и не сумев оправиться от редкого заболевания.

- ...

Мумуд... Ни в чём неповинный человек, улыбка которого была самой наивной и открытой из всех, которые он только видел...

«Эй, ну ты чего там замер? Давай, учи меня технологии изготовления магического боевого снаряжения», - внезапно прервал его голос Грида.

- Да, да. Начнём с обработки металла Магическими Ракетами.

- ...?

- Сделай это ровно 10,000 раз. Ты должен ударить по металлу десятью тысячами Магических Ракет.

- !??

Нет, ну почему разработчики не могли придумать что-нибудь попроще? Грид просто отказывался понимать, почему ему каждый раз приходилось так страдать.

- Лауэль, ты знаешь, что ты идеален. Во всех отношениях, - встав перед зеркалом в полный рост, заявил сам себе начальник штаба.

Его талант уже вышел за пределы мира людей и был достаточно высок, чтобы вызвать ревность самих богов. Но, возможно, именно поэтому...

- ... Я нахожусь под ужасным проклятием.

Это было проклятие, низвергшее его военные таланты на самый обычный, общечеловеческий уровень.

- Лауэль, ты не способен руководить армией.

Лауэль обладал прекрасным стратегическим мышлением и способностью контролировать других людей так, чтобы добиться максимально эффективного результата. Но при этом начальник штаба чувствовал, что ему всё ещё многого не хватает.

- Я плохо справляюсь с переменными и не могу контролировать течение войны, которое меняется практически каждую секунду. Когда-нибудь я сделаю по-настоящему большую ошибку, из-за которой наша армия окажется в критической ситуации.

Его должность значилась как начальник штаба, а вовсе не генерал. Итак, ему нужен был талантливый человек, хладнокровный, харизматичный и обладающий отличными навыками. Пиаро и Асмофель? Нет, они тоже были недостаточно хороши. Конечно, каждый из них мог выиграть сражение, но все они были недостаточно мудры, чтобы выиграть войну.

- Конечно, всё может быть иначе, если Асмофель продолжит прогрессировать.

Но кто же мог взять на себя роль Асмофеля, пока таланты последнего расцветают?

- ... Н-никто? - после некоторых раздумий пробормотал начальник штаба.

Гильдия Вооружённых до зубов. Естественно, каждый из её членов обладал выдающимися способностями, однако все они были преимущественно индивидуальными.

- У-ху-ху... Что ж, ничего не поделаешь. Нужно получить новый талант извне, - понял Лауэль.

Как? Метод был прост. В последнее время авторитет Вооружённых до зубов поднялся до самых небес, из-за чего к ним желало попасть неимоверно большое количество людей. И Лауэль планировал использовать это.

- Тобан, проведи масштабное испытание по вступлению в ряды Вооружённых до зубов. Проповедуй мою волю всему миру. Тех, кто удостоится чести разделить мою судьбу, я буду ждать на самой вершине горы.

- Это... Ты хочешь, чтобы я объявил о старте нового набора в гильдию?

- ...

Всё-таки среди Вооружённых до зубов не было романтиков, из-за чего Лауэль впал в глубокую депрессию.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/514175>