

Благодаря изготовлению мифического Лука Красного Феникса, Грид понял одну важную вещь: чтобы изготовить предмет с таким рейтингом, требовались специальные материалы, содержащие божественную силу. К примеру, Дыхание Красного Феникса.

«Таким образом, Копьё Лифаэля также должно содержать материал, связанный с Богиней Ребеккой».

В прошлом Грид его не видел, однако теперь, когда его Кузнечное Ремесло резко возросло, он верил, что у него всё получится.

«Как только я окончательно разберусь в мифической версии Копья Лифаэля, я смогу его переделать».

Итак, уверенный в себе Грид начал разбирать божественный артефакт. Он отложил в сторону декоративный пух, прикреплённый к передней части копья, после чего по порядку открепил каждую из составных частей. Преемник Пагмы сделал это быстро и деликатно, не повредив ни один из компонентов.

Наблюдавшие за ним рейнхардтские кузнецы были очень впечатлены этим зрелищем.

- Такое чувство, будто его руки касаются кожи женщины. Чрезвычайно деликатно...

- Быстро, но в то же время без малейших ошибок...

- Истинный Преемник Пагмы... Всё-таки он действительно один из лучших кузнецов в мире.

- Думаю, даже кузнецы-гномы ему не ровня. Может быть, разве что их старейшина.

Наблюдающие за Гридом кузнецы были по-настоящему очарованы. А поскольку этот человек был не только профессионалом в ремесле, но ещё и новым королём, они возлагали на него большие надежды. Новое королевство наверняка станет центром кузнечного дела, от чего мастера были в настоящем восторге.

- Возможно, у меня появится возможность напрямую обучаться у него?

- Может, он даже будет проводить соревнования по кузнечному делу?

- Рейнхардт станет святыней всех кузнецов.

Ожидания кузнецов продолжали расти, однако Грид не обращал на них ни малейшего внимания. Он продолжал свою работу, сосредоточившись на ней так, словно вокруг больше никого не было.

Что касается Изабель и Дамиана, они молча смотрели на него. Божественный артефакт Церкви Ребекки... Грид разделил его на несколько частей и даже растопил в печи, однако они совершенно не переживали. Они верили в Грида. К сожалению, их вера не оправдалась, поскольку ближе в конце выплавки его выражение лица стало мягко говоря разочарованным.

«Даже не знаю...».

Он полностью разобрал Копье Лифаэля, однако ни в одном из них так и не смог отыскать ауру Богини Ребекки.

«Всё то же самое, что я видел и раньше. Наконечник сделан из чистого адамантия. То же самое касается и древка», - подумал он, глядя на лежащие перед ним материалы.

Разве благословление богини не обитало в самом адамантии? С этой мыслью Грид использовал Легендарную Кузнечную Оценку на каждой части копья, после чего на самом адамантии, однако...

«Это обычный адамантий».

Благословление богини попросту отсутствовало.

«Да в чём дело-то? Может, существуют мифические предметы, в которых не используются божественные материалы?».

Грид был в настоящем замешательстве. Однако уже в следующее мгновение ему в голову пришла гипотеза.

«Может быть... Может быть, это оружие, созданное богом?».

Это бы объяснило тот факт, почему Копьё Лифаэля обладает мифическим рейтингом несмотря на отсутствие в нём божественных материалов.

«Если на небесах и вправду существует бог-кузнец, то ему наверняка под силу создавать подобные предметы».

А раз так, ситуация становилась крайне скверной. Если Грид пришёл к правильному заключению, то ему никогда не удастся восстановить Копье Лифаэля. Было практически невозможно восстановить мифическое оружие благодаря чистым навыкам, не полагаясь на соответствующие материалы. Это было равносильно созданию Лука Красного Феникса без Дыхания Красного Феникса.

«Вот дерьмо....».

Неужели он так и не сможет даровать Изабель свободу?

Нет, сдаваться было рано, а потому Грид повернулся к своим спутникам и спросил:

- Вы знаете, кто сделал это копье?

- Нет.

- Понятия не имею.

- А о том, как появилось это копье, вы что-нибудь слышали?

- Немного. Существует легенда, что давным-давно Богиня Ребекка лично передала эти божественные артефакты папе нашей церкви.

- Лично, значит...

Легенды не всегда были вымыслом. Возможно, конкретно эта и вовсе была историческим фактом, как, например, легенды о Пагме и Брахаме.

«Оружие, которое Богиня Ребекка лично передала папе... Другими словами, оно было создано в мире богов. Итак, судя по всему, его действительно создал какой-то бог».

Таким образом, всё дело заключалось не в божественной «ауре», а в божественной «технологии». А это было далеко не то, что он мог воспроизвести.

- ...

Итак, посмотрев на Изабель с Дамианом, Грид опустил голову. Он чувствовал вину за то, что не оправдал их надежд. А ещё он был зол на свою собственную некомпетентность. Конечно, он мог попробовать видоизменить копье, однако это было слишком опасно, поскольку подобные манипуляции грозили нарушить его функциональность.

В конце концов, Грид решил сдаться. Копье Лифаэля было разобрано, а потому первым делом он восстановил его внешний вид, после чего прикрепил к нему декоративный элемент.

Это был белый пучок пуха, напоминающий ему одуванчик.

- А-а...?

А затем, когда Преемник Пагмы повесил этот пучок обратно на копьё, он внезапно замер на месте, осознав, что упустил из виду одну важную деталь.

«...Эта пушистая вещь ведь тоже часть копья...».

Белый пух присутствовал на копье с тех самых пор, как он впервые увидел Копье Лифаэля. И до этого самого момента он относился к нему как к простому украшению, которое повесила на него Изабель.

«Но это не так».

Стала бы Изабель вешать личное украшение на божественный артефакт, который доверила ей сама Богиня Ребекка? Если как следует подумать, то становилось понятно, что шансы на подобный легкомысленный поступок близились к нулю. Для Изабель Богиня Ребекка была благородным и священным существом, а потому она вряд ли бы стала делать что-то подобное. Она никогда бы не осквернила божественный артефакт.

- Изабель, это ведь не твоё пушистое украшение, верно? Оно изначально было на копье?

- Да, всё верно, - подтвердила девушка.

И когда Грид услышал этот ответ, вся тьма с его лица исчезла, а сам он звонко рассмеялся и приказал:

- Легендарная Кузнечная Оценка!

Естественно, целью навыка был пух.

Дзынь!

Легендарный кузнец обладает острым и крайне пронизательным взглядом.

Если в избранном предмете существует скрытая функция, она будет непременно обнаружена.

«Пучок пуха»

Вес: 0.

Декоративное украшение Копья Лифаэля, напоминающее собой белый пух.

!!!

Вы обнаружили скрытую функцию!

Информация о предмете была обновлена.

«Пушистые волосы богини»

Вес: 0.

Прекрасные волосы, принадлежащие Богине Света, Ребекке.

Несмотря на то, что эти волосы были взяты с головы богини много столетий назад, они до сих пор содержат в себе мощную божественную силу.

Волосы уничтожают всё зло, и ни один человек не в состоянии вынести их божественной мощи.

В зависимости от использования они могут стать как лекарством, так и ядом.

«Вот это да...».

Этот пучок пуха на самом деле был волосами богини?

«Если присмотреться, он больше похож на мягкий мех...», – подумал Грид, поднеся пучок к своим глазам.

Каждый волосок был тонким и прозрачным, а потому Преемник Пагмы невольно представил себе образ богини.

«Судя по статуям и портретам, она очень красивая. А у красавиц нередко волосы очень мягкие и пушистые».

Так или иначе, это было не важно, а потому Грид закончил размышлять и произнёс, обращаясь к Изабель и Дамиану:

- Верьте в меня.

Это было по-настоящему ужасное копье, поглощающее жизненную силу своего владельца. Итак, Грид был полон решимости превратить его в предмет, достойный Богини Света. Однако для этого ему нужна была чья-то помощь. Например, Святой Руби.

- Сехи, ты сейчас чем занята?

- Успокаиваю семьи жертв, пострадавших от вызова великого демона.

У Святой была обязанность каждый день творить добрые дела. Не делая этого, она рисковала лишиться звания Святой. Таким образом, в игре Сехи была настоящим волонтером.

- Я сейчас скину тебе своё местоположение, так что, пожалуйста, приди и помоги мне.

За уничтожение души великого демона Руби получила особую награду, так что Грид возлагал на неё большие надежды.

- А вот и Рейдан.

- И как только сельское хозяйство могло развиваться до такой невероятной степени в пустынном городе? Везде зелено.

- Это всё благодаря тому сумасшедшему фермеру.

Кровавый Карнавал, представлявший собой группу убийц и наёмников, был очень недоволен Гридом и Вооружёнными до зубов. В частности, сёстры Белая и Чёрная уже давно поклялись себе отомстить Преемнику Пагмы. Мало того, что из-за Грида провалилось вторжение в Королевство Сирен, так ещё они лишились лучшего в мире аксессуара, Кольца Абсурда.

Итак, наблюдая за ходом войны между Вооружёнными до зубов и Вечным Королевством, они искали шанс отомстить Гриду. А затем до них внезапно дошло, что Рейдан практически полностью пуст, ведь большинство Вооружённых до зубов сейчас находятся в других местах.

Рейдан... Это был дом Вооружённых до зубов, и, судя по слухам, именно здесь проживала супруга Преемника Пагмы, Ирен.

- Я лишу его самого ценного, - улынулась Белая, которая находилась в том же классе, что и Грид с Крюгелем.

В отличие от своей сестры, которая была блестящей красавицей, тощая и мрачная Чёрная просто кивнула:

- Да, мы заставим его почувствовать гораздо большую боль, чем та, которую ощутили мы.

Разведывательная сеть Кровавого Карнавала была наилучшей. Из-за характера их деятельности быстрый сбор информации был жизненно необходим. Итак, Белая с Чёрной чуть ли не каждый день получали новые сводки о тех или иных событиях на территории Вечного Королевства, а потому прекрасно знали, какими силами в настоящий момент располагает Рейдан.

- Ключевые фигуры Вооружённых до зубов, включая безумного фермера, разбросаны по полям сражений.

- В Рейдане осталось только сто солдат 100-го уровня.

Другими словами, здесь не было ни одного человека, который смог бы их остановить. Чёрная и Белая верили в своё мастерство. Более того, если бы во время битвы за Королевство Сирен они были вместе, то их никогда бы никто не победил.

- Грид...! Мы заставим тебя плакать кровавыми слезами! - воскликнули они. А затем, когда они побежали по направлению к Рейдану, затряслась сама пустыня.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/511118>