

Плащ.

Как известно, это была разновидность пальто, лишенная рукавов и крепящаяся вокруг шеи своего владельца, либо у него на плечах. Как правило, изготовлением плащей занимались портные, поскольку основным материалом для их создания была ткань или кожа.

Тем не менее, кузнецы также умели делать плащи. Впрочем, это было довольно естественно, ведь кузнецы изготавливали все виды кожаных доспехов, а потому создание такой незамысловатой вещи, как плащ, не представляло для них особой сложности.

Конечно, реальность была такова, что количество опций и внешний вид таких плащей существенно отставали от плащей, изготовленных портными, поскольку те были настоящими специалистами по ткани и коже. С другой стороны, плащи кузнецов могли похвастаться более высокой защитой.

Итак, с этой точки зрения плащ Лантиера явно был сделан кузнецом.

«Это плащ, который смог остановить мой клинок...».

Более того, он оказался настолько качественным и эластичным, что справился даже с когтями Нои.

Именно об этом думал Грид во время своего возвращения в Рейдан. Будучи Преемником Пагмы, он активно использовал свои знания и опыт, перебирая все известные ему типы кожи. Итак, удалось ли ему подобрать необходимый материал для воссоздания плаща легендарного убийцы?

Нет.

Естественно, Гриду удалось отфильтровать некоторые типы кожи, которые по своей твёрдости не уступали скалам и обладали превосходнейшей защитой. Типичными примерами таких материалов была кожа минотавра и синего грифона. Фактически, эти материалы использовались для изготовления лучших кожаных доспехов. Однако для пошивки плаща они не годились.

Пусть данные материалы и считались кожей, но они были слишком толстыми, тяжелыми и недостаточно гибкими, чтобы выступать в качестве плаща.

Если бы Грид попробовал сделать из них плащ, то в результате получил бы нечто вроде ведра, не представляющего собой особой ценности. Но если так, из чего же был сделан плащ Лантиера?

«Держу пари, что это не ткань».

Снаряжением Лантиера, воскрешенного в качестве рыцаря смерти, определённо занимался Пагма. А поскольку Пагма был кузнецом, он не мог взаимодействовать с тканью на поистине высоком уровне.

- Нет, подождите-ка, - с улыбкой на лице внезапно пробормотал Грид. Он вспомнил, что снаружи и внутри плащ Лантиера был разных цветов.

«Внешняя часть плаща была чёрной».

В то время как внутренняя подкладка была красной.

«Пагма определённо использовал два типа кожи, чтобы увеличить защиту плаща».

И как только Янгу пришёл к этой мысли, он понял, что ему не нужно цепляться за кожу минотавра или синего грифона. Первоначальная прочность одного слоя могла быть ниже, однако подобный подход предоставлял более широкий выбор материалов. Итак, с этой мыслью Грид начал перебирать разнообразные типы кожи, чтобы отыскать среди них красную и чёрную.

«... Ни одного?».

Отыскать чёрную кожу не представило труда, в то время как красной кожи... попросту не существовало. Единственное, что отдалённо напоминало искомый материал, была розовая кожа королевы ящериц.

-Тем не менее, кожа королевы ящериц слишком трудна для использования в качестве внутренней подкладки плаща...

Её глаза были полны уверенности в себе, а выражение лица - расслабленно. Юра была преисполнена уникального интеллектуального шарма и могла по праву считаться самой красивой женщиной Азии.

Впрочем, сегодня её причёска слегка изменилась, а густые черные волосы ниспадали до самой груди.

«... Мне стыдно», – покраснела девушка, стоя перед полноразмерным зеркалом, – «Это... Это слишком неловко».

Розовый румянец на её щеках напоминал собой персик, а короткое платье раскрывало её бёдра, подчеркивая тем самым идеальную фигуру Юры. Как правило, Юра носила джинсы, простые футболки или костюмы, а потому никак не могла приспособиться к своему отражению в зеркале. От одной только мысли о том, что ей придётся показаться в таком полуобнаженном виде на публике, она вздрагивала.

По правде говоря, больше всего на свете она прямо сейчас хотела переодеться обратно, в свою привычную одежду.

«Но...».

Сегодня она должна была встретиться с Гридом. Или же, другими словами, с Шин Янгу. В связи с этим Юра хотела повысить заинтересованность первого мужчины, который ей понравился. Именно поэтому она и решилась на изменение своего стиля, сведя его к тому, который должен был соответствовать вкусу Грида.

Тем не менее, у неё всё ещё оставалась проблема, которую решить одной только сменой стиля было просто невозможно. Размер её груди.

– ...

Какое-то время Юра раздумывала о том, чтобы позаимствовать силу предметов, однако вскоре покачала головой. Это был уже вопрос её гордости. К тому же, размеры её груди и так были выше среднего.

И вот, в этот самый день...

– Кхек!

– ... Вот это да!

– Даже если я сейчас умру, это будет не напрасно!

Мужчины, мельком увидевшие проходящую мимо Юру, были поражены до самой глубины души. Некоторые и вовсе поклялись никогда не промывать глаза.

Динь-дон!

Когда до начала Второго Межнационального Соревнования оставалось три дня, в дом семейства Шинов пришли гости.

Или, если быть точнее, один гость. Высший Меч.

- О-о-о! Как дела, Бог Грид!?

- Делаются... А ты всё такой же энергичный, как я погляжу, - нахмурившись, ответил Янгу. Ему не нравился как этот титул, так и громкий голос Высшего Меча, который наверняка был слышен и в соседних домах.

- Ещё бы мне не быть энергичным, ведь сегодня я встретился с Богом Гридом!

- Действительно...

Высший Меч был похож на Хана. А эта категория людей отличалась своей бесконечной привязанностью к Гриду. А раз так, он попросту не мог злиться на них.

И вот, стоя на крыльце в старых синих кедах и зелёном тренировочном костюме, Янгу весело улыбнулся. А тем временем сам Высший Меч, осмотрев своего товарища с головы до ног, был приятно впечатлён. Физическая форма Янгу была намного лучше, чем несколько месяцев назад, а его широкие плечи и вовсе вызвали уважение.

- Продолжаешь тренироваться? Это похвально.

- Для того, чтобы больше времени уделять игре, нужно быть максимально здоровым.

Именно так всё и было. Янгу не мог сутками сидеть в «Satisfy», не поддерживая своё физическое состояние при помощи постоянных тренировок, поскольку игры в виртуальной реальности сильно истощали человеческий организм.

- Это правильно. Но... Что это за огромные тёмные круги под глазами? Ты когда в последний раз как следует отсыпался?

- Да, мне просто нужно закончить пару вещей до того, как начнётся межнациональное соревнование... Э-э? - начал было говорить Янгу, как вдруг замолк. И причиной тому была машина, на которой приехал Высший Меч.

- Ну как? Разве она не красавица? Это редкий спортивный седан, который может стоять рядом

даже с 13-кой Бога Грида! – заметив удивлённое выражение лица своего товарища, воскликнул Высший Меч.

– ... Это же... Это же как лунный свет... – в ответ пробормотал Грид, внимательно рассматривая цвет машины Высшего Меча. Под солнечным светом она выглядела тёмно-синей, но вот в тени казалась абсолютно чёрной.

– Только не говорите мне...

Красная кожа, из которой был соткан плащ Лантиера. Возможно, она была вовсе не красной. И вот, вспомнив, что 61-ый остров был сплошь покрыт пламенем, Янгу бросился назад к своему дому, на ходу прокричав:

– Мне нужно срочно вернуться в игру!

– Э-э? 3-зачем? – в полном замешательстве переспросил Высший Меч.

Разве не сегодня был тот самый день, когда Янгу должен был принять участие в оперативном совещании с участием сборной Кореи? Неужели теперь он собирался отказаться от своего обещания обязательно посетить его?

– Конечно, план мы сможем составить и сами, но вот Юра сильно расстроится...

Юра и Высший Меч были давними друзьями. Пусть председатель Корейской патриотической ассоциации и был странным, но Юра всё равно считала его надёжным человеком. В частности, после их воссоединения в Гильдии Вооружённых до зубов они стали ещё ближе, а потому от Высшего Меча не скрылось, что Юре очень нравится Грид. Высший Меч понимал, что Юра наверняка подготовится к сегодняшней встрече и оденет что-нибудь необычное...

«Что ж, я не могу его осуждать».

Так или иначе, это был тот самый Бог Грид, разбивший небо над небом. Это был единственный корейский игрок, который завоевал в прошлом соревновании сразу три золотых медали. Итак, Высший Меч не хотел досаждать ему чтением лекций. Он уважал выбор Янгу, поскольку это в конечном итоге должно было повысить статус Южной Кореи.

...

– ... Янгу не придёт?

– Ух... Да, его не будет.

- ...

И вот, когда Юра узнала, что Янгу не будет, она вернулась домой и переделалась, сменив соблазнительное белое платье на обыкновенную рубашку и джинсы, после чего поехала на встречу сборной, которая проводилась в лучшем корейском ресторане.

И когда об этом инциденте стало известно мужской части сборной, они попросту не могли не проклясть недалёкого Грида, который ничего не смыслил в женских сердцах.

Кузница Рейдана.

- Точно! Это оно! И как я раньше до этого не додумался? - воскликнул Грид, повторно подключившись к игре и открыв список производственных технологий.

Предметом, который его интересовал, была кожаная броня, изготовленная несколько месяцев назад для Факера.

«Доспехи Хамелеона»

Рейтинг: эпический~легендарный.

Доспехи, изготовленные из кожи вождя хамелеонов. Они обладают превосходной эластичностью и способны менять свой цвет в зависимости от температуры и окружающего пространства.

Параметры эпической версии предмета:

...

Параметры уникальной версии предмета:

...

Параметры легендарной версии предмета:

Прочность: 390/390.

Защита: 539.

Эффекты:

35%-ое снижение урона от колющих, режущих и метательных атак.

С некоторой вероятностью доспехи могут слиться с окружающей местностью.

При использовании маскировочных навыков существенно повышается их эффективность.

Требования:

Уровень: 200 и выше.

Хамелеоны. Это были двухметровые ящеровидные монстры, обладающие мускулистыми человеческими конечностями. Их кожа была крайне упругой, что делало их устойчивыми к физическим атакам. Ну и конечно же главной особенностью данных монстров был их окрас, позволяющий мгновенно слиться с окружающей средой и скрыться от надвигающейся угрозы.

Итак, плащ Лантиера, который смог без проблем нейтрализовать когти Нои и окраситься в красный цвет в огнях 61-го острова, определённо был изготовлен из кожи хамелеонов.

«А при её сочетании с другой кожей, можно достичь хорошей синергии. В таком случае... Не

лучше ли использовать кожу огненного минотавра?», – улыбнулся Грид, после чего воспроизвёл производственную технологию плаща Лантиера, воспользовавшись Легендарным Кузнечным Созданием.

«Плащ Лантиера»

Рейтинг: уникальный~легендарный.

Вес: 690.

Плащ, изготовленный из кожи огненного минотавра, которая использовалась в качестве внешнего материала, а также из кожи вождя хамелеонов, которую кузнец использовал для пошивки внутренней прокладки.

Благодаря сочетанию двух различных материалов, кожа вождя хамелеонов оказала смягчающее воздействие на кожу огненного минотавра. Помимо этого плащ обладает невероятной защитой и особенно силён против клинковидного оружия.

К сожалению, кожа вождя хамелеонов не была использована при изготовлении наружного слоя, а потому не стоит ожидать повышения эффективности маскировочных способностей или возможности слиться с окружающим пространством.

Параметры уникальной версии предмета:

...

Параметры легендарной версии предмета:

Прочность: 153/153.

Защита: 206.

Эффекты:

20%-ое снижение урона от колющих, режущих и метательных атак.

10%-ая вероятность блокирования вражеских атак.

В зависимости от климата, плащ может повышать сопротивление своего владельца к тем или иным стихиям.

Требования:

Уровень: 320 и выше.

- Отлично!

Это был отличный плащ, который просто обязаны были иметь Вооружённые до зубов.

И вот, когда до вылета во Францию оставалось всего десять часов, Грид стал полноценным танком, окончательно завершив подготовку к международному соревнованию.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/431409>