

Кто был топ-1 игрок среди всех незарегистрированных игроков? Услышав такой вопрос, большинство людей сказало бы «Грид».

Достижения Преемника Пагмы и вправду были великолепными. Тем не менее, посреди широких просторов «Satisfy» скрывались игроки, которые были намного сильнее Грида. И одним из таких людей был Тарма.

Тарма. Человек, действующий в роли ПК с первых своих дней в «Satisfy». Он был известным темным геймером с блестящим послужным списком и выдающимися навыками. А самым известным его достижением было... убийство Зибала – игрока, занимающего 2-ое место в общеигровом рейтинге.

Да, навыки Тармы и вправду не имели себе равных. Более того, он обладал скрытым классом, специализирующимся как раз на убийстве игроков. Даже Крюгель, доведись ему столкнуться с Тармой, непременно бы лишился своей жизни.

– Что ж, в таком случае оставим это дело Тарме.

– ... Согласен. Если Тарма примет участие в турнире, то без труда доберётся до Крюгеля.

Другие топ-игроки и Вооружённые до зубов, которые могут встретиться Тарме на пути к финалу? Все они будут обречены. Тем не менее, некоторые члены Кровавого Карнавала всё-таки сомневались в том, что Тарма без проблем выполнит данное задание.

– То, что ты сможешь дойти до финала, даже не обсуждается. Однако это ещё не гарантирует того, что тебе удастся победить Крюгеля.

– Верно. Крюгель особенный.

– Он – настоящее чудовище, выходящее за человеческие рамки. В нашей гильдии нет никого, за исключением разве что Агнуса и близняшек, кто может сразиться с Крюгелем и гарантировано победить.

– Заткнитесь, ублюдки, – рявкнул Тарма, после чего повернулся к своему лидеру и произнёс, – Передайте клиенту, что я, Тарма, выполню этот заказ. Ах да, и пусть эта компания не забудет выписать отдельный гонорар за каждую убитую мною другую знаменитость.

– Да будет так, – ответил глава Кровавого Карнавала, решив довериться способностям своего

компетентного подчиненного.

«Легендарное Кузнечное Создание»

Каждый раз, когда Вы повышаете свой текущий уровень «Легендарного Кузнечного Ремесла», Вам предоставляется возможность создать три производственных технологии.

* При создании с помощью данного навыка тех или иных предметов, на готовом изделии автоматически будет выгравировано имя его создателя.

Количество доступных технологий: 13/21.

- Легендарное Кузнечное Создание.

В тот момент, когда Грид активировал данный навык, раздался мелодичный звон, и перед его глазами всплыло знакомое информационное окошко.

Какой предмет Вы хотите создать?

- Хм-м...

Янгу не собирался изготавливать нечто супер-мощное. Он хотел создать оружие, полагающееся исключительно на удачу, поскольку, по его мнению, это был единственный способ противодействия клону.

- К тому же, мне порядком надоело делать мечи.

Грид был рад заняться чем-то новым и необычным. Более того, он считал достаточно забавным занятие по разработке инструмента, позволяющего исполнить столь нестандартную цель.

- Итак. Этот предмет должен обладать высокой точностью попадания и быть лёгким в использовании.

Каким должно быть оружие, обладающее высокой вероятностью попадания? Немного подумав, Янгу внезапно вспомнил Пиаро и его молотило.

Молотило. Сельскохозяйственный инструмент для обмола зерновых культур, который представлял собой длинную палку с тремя-четырьмя стержнями на конце.

- От него действительно трудно увернуться.

Именно к такому выводу Грид пришёл во время своего спарринга с Пиаро, а потому злобно улыбнулся и пробормотал:

- Ничего, проклятый клон... Скоро я заставлю тебя пожалеть о своём существовании.

Итак, решение было принято.

- Я хочу создать молотило.

- Кхек-кхек! - тут же закашлялся Стикс, совершенно не ожидавший такого поворота дел.

В прошлом Легендарное Кузнечное Создание было самым главным козырем Пагмы. Однако пользоваться им нужно было с предельной осторожностью, поскольку навык обладал ограниченным количеством применений. Тем не менее, Грид использовал его для создания сельскохозяйственного инструмента?

- Неужели ты собираешься воспользоваться им, чтобы создать молотило? Зачем? - поинтересовался мудрец.

- ...

Ответ был прост: потому что он хотел создать оружие с высокой вероятностью попадания. Более того, Грид хотел получить нечто такое, что било бы не только по Здоровью цели, а ещё и по её чувству собственного достоинства.

Тем не менее, честно отвечать на такой вопрос было слегка неловко, а потому Грид просто проигнорировал Стикса и перешёл к следующему этапу создания предмета.

Какие материалы Вы хотите использовать?

Причиной, по которой Грид задумался о создании предмета со случайными эффектами, было вещество, подаренное ему алхимиком Сильвераном перед тем, как он покинул Рейдан.

- Я слышал, что Вы собираетесь в очень опасное место. Я буду молиться о Вашем безопасном возвращении, - произнёс тогда Сильверан, протянув Гриду бутылочку с какой-то жидкостью.

- Что это?

Возможно, он пытался отравить Грида, поскольку тот счёл алхимию бесполезной?

- Это загадочное зелье, в которое я вложил все свои познания и опыт.

- И что оно делает?

- Я и сам не знаю.

- ... Это как?

- Ха-ха, если быть точнее, при его употреблении возникает случайный эффект. Какой именно - не знаю даже я. Но разве не в этом заключается очарование алхимии? Никогда не знаешь, что тебя ждет, му-ха-ха! В любом случае, если Вы попадёте в безвыходную ситуацию, выпейте его. Кто знает, может оно действительно сможет Вам чем-то помочь.

-...

Этот алхимик явно был ненормальным, а потому Грид полностью утратил доверие к данной

сфере деятельности и поклялся себе, что не использует данное зелье даже под страхом смерти.

Но вот, по прошествии нескольких дней...

- Материалом будет железное дерево и Дар Сильверана, - произнёс Янгу, поскольку без последнего ингредиента создание такого предмета было бы попросту невозможным.

Вы уверены?

- Да.

Пожалуйста, спроектируйте предмет.

В тот момент, когда материалы для предмета были определены, перед Гридом появился пустой чертёж. Но поскольку это было уже 9-ое создание предмета, Янгу начал умело наносить на него желаемые элементы.

«Возьмём за образец молотило Пиаро. Оно просто идеальной формы».

Фжух-фжух.

Итак, рисунок молотила начал постепенно обретать черты инструмента, которым пользовался Пиаро. А затем, по прошествии некоторого времени Янгу в последний раз обвёл взглядом готовую работу и нажал кнопку завершения.

Вы уверены, что хотите завершить проектировку предмета?

Дав своё согласие, количество доступных зарядов Легендарного Кузнечного Создания уменьшится на 1.

– Уверен.

Будьте добры, опишите параметры и особенности желаемого предмета.

Система всегда требовала максимально подробно описать желаемый результат. А ещё Грид знал, что причудливое описание и завышенные характеристики могут оказаться хуже самого опасного яда.

Итак, Преемник Пагмы начал тщательно объяснять:

– Изготовленный из железного дерева, этот инструмент обладает превосходной эластичностью и силой атаки. Он острый, как меч, а поскольку в его создании используется Дар Сильверана, при каждом ударе по цели будет возникать случайный эффект.

Параметры предмета зафиксированы.

Производится коррекция...

А затем, как и всегда, начал происходить процесс корректировки чертежа и расчёта его основных параметров. Много времени на это не ушло, и уже через несколько секунд перед глазами Грида появилось усовершенствованное изображение молотила.

– Отлично, отлично.

Длина шеста составляла 1,3 метра, а четыре свисавшие с него стержня были острыми, словно кинжалы. Конечно, больше всего данная вещь была похожа на обычное сельскохозяйственное молотило, нежели на боевое оружие, однако Грид был этому только рад. Он уже предвкушал, как будет страдать достоинство противника, избиваемого обычным сельскохозяйственным инструментом.

Пожалуйста, назовите предмет.

А затем система задала последний вопрос, на который Янгу моментально ответил:

– Многоцелевое Молотило.

– ... Какое-какое? – невольно пробормотал Стикс. Название этого предмета было крайне странным и совершенно не угрожающим. Впрочем, это не имело никакого значения, поскольку сам Грид был вполне доволен завершенным эскизом.

Вы завершили работу над производственной технологией «Многоцелевое Молотило».

«Многоцелевое Молотило»

Рейтинг: уникальный~легендарный.

Вес: 109.

Сельскохозяйственный инструмент, разработанный легендарным кузнецом, Гридом. Данный предмет изготавливается из крепкого железного дерева, благодаря чему обладает превосходной прочностью и силой атаки. В какой-то степени его можно даже назвать оружием.

Тем не менее, из-за наличия Дара Сильверана оно обладает совершенно непредсказуемыми эффектами, а потому при его использовании необходимо соблюдать максимальную осторожность.

Параметры уникальной версии предмета:

Прочность: 259/259.

Сила атаки: 143~191.

Эффекты:

Увеличивает скорость обмола зерна на 150%. Тем не менее, нет никакой гарантии, каким качеством будет обладать зерно, обмолоченное данным молотилом.

При нанесении удара данным молотилом будет возникать специальный эффект. Тип эффекта и его длительность – совершенно непредсказуемы.

Параметры легендарной версии предмета:

Прочность: 307/307.

Сила атаки: 218~275.

Эффекты:

Увеличивает скорость обмола зерна на 200%. Тем не менее, нет никакой гарантии, каким качеством будет обладать зерно, обмолоченное данным молотилом.

При нанесении удара данным молотилом будет возникать специальный эффект. Тип эффекта и его длительность – совершенно непредсказуемы.

Требования:

Уровень: 200 и выше.

– Хм-м... Железное дерево дорогое, но я уже давно хотел сделать Пиаро подарок, – пробормотал Янгу. Так или иначе, при помощи этого молотила он собирался убить сразу двух зайцев: и отблагодарить Пиаро, и расправиться с клоном.

После завершения работы над производственной технологией Многоцелевого Молотила Грид отключился от системы, хорошенько отдохнул, а затем вернулся к работе, находясь в превосходной форме.

«Пожалуйста, пусть это будет легендарный предмет».

Несколько месяцев назад Грид выковал 10-ый легендарный предмет и подвергся второму специальному преобразованию. Теперь он получал дополнительные характеристики только тогда, когда создавал легендарные предметы.

Итак, Янгу надеялся, что у молотила также будет легендарный рейтинг.

«Интересно, что изменится после третьего преобразования».

В последнее время Грид часто оставался в Рейдане, чтобы поработать над Комплектом Массового Производства. Он сделал более тысячи предметов, из которых два оказались легендарными. Таким образом, на данный момент Преемнику Пагмы нужно было выковать ещё три легендарных предмета, чтобы пройти через третье преобразование. И даже несмотря на возможность нового штрафа, Грид хотел, чтобы этот день поскорее настал. Он полагал, что полученные выгоды всё равно перевесят ущерб.

– Ну что ж, будем начинать? – пробормотал Янгу, а затем с большей энергией, чем когда-либо, начал стучать молотом по наковальне.

Тем временем наблюдавший за этим Стикс почувствовал, как его сердцу вновь становится плохо.

Чтобы легендарный кузнец внезапно всё бросил и начал работать над сельскохозяйственным инструментом? Причём над таким, который назывался «Многоцелевым Молотилом»? Это означало лишь одно из двух: либо Преемник Пагмы сошёл с ума, либо сдался.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/424738>