

## Глава 82.

«Прекрасно!», – улыбнулся я, принимая свиток с производственной технологией Божественного Щита.

– У нас очень мало времени! В замке есть кузница, поэтому, пожалуйста, приступай к работе прямо в ней, – попросил меня управляющий.

Сроки были настолько ограничены, что я даже не мог вернуться в кузницу Хана?

– Хм-м, я должен купить кое-какие материалы, так что мне нужно сходить в магазин...

– Я распоряжусь, чтобы к тебе приставили слугу, который будет выполнять всю черновую работу.

– Ну, раз так... – пробормотал я, после чего направился напрямиком в замковую кузницу.

Её размеры намного уступали кузнице Хана, однако все необходимые инструменты, к счастью, имелись. Итак, я открыл свиток.

Вы хотите обучиться производственной технологии «Божественного Щита»?

– Да.

Вы обучились производственной технологии «Божественного Щита».

«Божественный Щит»

Рейтинг: редкий~легендарный.

Вес: 800.

Щит, содержащий в себе силу Богини Света, Ребекки. Столкнувшись с обладателем данного щита, все демонопоклонники и фанатики Церкви Ятана будут получать повышенные повреждения.

Параметры редкой версии предмета:

Прочность: 360/360.

Защита: 189.

Сопротивление к магии: 150.

Эффекты:

С небольшой вероятностью тёмная магия будет полностью заблокирована.

Параметры эпической версии предмета:

Прочность: 430/430.

Защита: 230.

Сопротивление к магии: 181.

Эффекты:

С определённой вероятностью тёмная магия будет полностью заблокирована.

Параметры уникальной версии предмета:

Прочность: 510/510.

Защита: 295.

Сопротивление к магии: 238.

Эффекты:

С определённой вероятностью тёмная магия будет полностью заблокирована.

Встроенный навык: «Божественный Свет».

Параметры легендарной версии предмета:

Прочность: 680/680.

Защита: 370.

Сопротивление к магии: 280.

Эффекты:

С высокой вероятностью тёмная магия будет полностью заблокирована.

Встроенный навык: «Божественный Свет».

Встроенный навык: «Избранник Богов».

Требования:

Уровень: 190 и выше.

Сила: 500 и больше.

Божественная сила: 1,000 и больше.

Членство в Церкви Ребекки.

- Как минимум редкий ... - пробормотал я, внимательно изучив предоставленную информацию, а также список требуемых материалов, - Итак, в центре будет находиться магический камень, который станет вместилищем для божественной силы. В качестве каркаса будет использоваться мифрил, а внешнюю часть необходимо будет покрыть сталью. Ну и в придачу золотое напыление? Мне что, действительно потребуется золото?

У Ребекки, богини света, было два символа. Одним из них являлось солнце, а вторым - золото. Это означало, что для создания Божественного Щита требовалось большое количество золота.

- Волшебные камни, мифрил и золото. Стоимость материалов впечатляет. Это будет уже не щит, а какой-то предмет роскоши.

Итак, для создания всего лишь одного Божественного Щита требовался магический камень высшего сорта, 2 кг мифриловой руды, 15 кг железной руды и 400 г золота. К счастью, для покупки всего этого мне был предоставлен помощник, который и отправился в магазин.

Через некоторое время слуга вернулся, принеся с собой подтверждающую квитанцию.

- Общая стоимость составляет 16,935 золотых и 20 серебряных монет.

- ...

Для создания всего двух щитов мне нужно было потратить целое состояние! Семнадцать тысяч золотых... Это были практически все мои деньги!

«Я понесу убытки, даже если он будет редким».

Управляющему нужен был Божественный Щит как минимум эпического рейтинга. В худшем

случае мне придётся продавать их в каком-то другом месте. Вместе с этим, требования к использованию ограничивали круг возможных покупателей исключительно последователями Богини Света.

- Вот дерьмо... - выругался я, подумывая о том, чтобы отказаться от задания, - Но если мне удастся создать щит эпического рейтинга... Прибыль будет просто астрономической.

Два щита, один из которых должен был получиться как минимум эпического рейтинга! И вот, после долгих размышлений я принял решение и достал молот.

- Я сделаю это.

Бум-бум!

Задание было ограничено всего двумя днями, а потому я тут же принялся плавить сталь и мифрил. А затем, к своему собственному удивлению, я заметил, что прямиком в углу кузницы стоит Кассус.

«Э-э? Он что, всё это время простоял здесь?».

Судя по всему, жрец последовал за мной прямиком из кабинета управляющего. Он ничем не выдавал своего присутствия, а потому, если бы не чистая случайность, я до сих пор был бы уверен, что нахожусь в полном одиночестве.

Бледная кожа! Пронзительный взгляд! Тёмный капюшон! Разве так должен был выглядеть благочестивый последователь богини света!?

- Э-э, прошу прощения, господин Кассус.

- Да?

- Почему бы Вам не отдохнуть? Я Вас позову, когда наступит Ваш черёд.

Однако в ответ Кассус лишь покачал головой:

- Спасибо за предложение, но я не могу. Вы не должны работать в одиночестве. Я буду молиться Богине Ребекке, чтобы она помогла Вам выковать поистине великий щит.

- ...

Несмотря на первое, не самое положительное впечатление, он оказался хорошим человеком.

Однако...

«Разве ты не понимаешь, что твоё присутствие мешает мне сосредоточиться!?» – хотел сказать я, однако вовремя подавил своё желание и сконцентрировался на изделии.

Потеряв счёт времени, я поднял голову лишь когда на город опустилась глубокая ночь. Работающий здесь кузнец уже давно отправился спать, в то время как я только закончил выплавку мифрила.

- Уф-ф, мифрил – сложный материал.

А затем, когда я сделал небольшой перерыв, чтобы подкрепиться хлебом и водой...

- Возьмите вот это.

- Кхик! – испуганно воскликнул я, услышав позади себя чей-то голос. И вот, обернувшись, я увидел Кассуса, протягивающего мне сыр.

- В-Вы! Вы всё это время стояли здесь?

- Да. Я молился, – кивнув, ответил жрец.

- По правде говоря, Ваша молитва никак не облегчает мой труд, так что можете пойти и выспаться...

- Ребекка – богиня света, и этот свет охватывает всю положительную энергию, в том числе удачу. Я уверен, что моя молитва, так или иначе, окажет влияние на Вашу работу, – нахмурившись, ответил Кассус.

Наверное, я и вправду допустил ошибку, принизив значимость молитвы перед лицом религиозного человека. А ещё я не хотел, чтобы на меня затаил обиду высокопоставленный жрец известной церкви, а потому кивнул и извинился:

- Ясно. Простите, мне неведома истинная ценность веры. Буду благодарен, если Вы продолжите молиться.

- Да, – ответил Кассус, после чего тут же сложил руки и продолжил то, чем занимался несколько часов кряду.

«Хм-м, он очень старательный человек...».

Перекусив хлебом и любезно предоставленным сыром, я вновь принялся за работу.

Спустя час я закончил работу по закреплению магического камня в мифриловом каркасе и окликнул молящегося Кассуса:

- Теперь Ваша очередь. Нужно наполнить его божественной силой.

В ответ жрец молча шагнул вперёд, после чего упал на колени перед магическим камнем и начал молиться Богине Ребекке.

- О-о-о! Услышь меня, великая богиня...

«Он молился всю ночь без остановки и всё ещё обладает таким большим запасом выносливости... Просто удивительно», - подумал я, присев на стоявший рядом стул. Ненадолго прикрыв глаза, я погрузился в полудрёму и проснулся лишь тогда, когда услышал мягкий голос Кассуса.

- Господин Грид. Процесс вливания божественной энергии окончен.

- Кхик!

Как только я открыл глаза, моему взгляду предстало бледное лицо Кассуса. Несмотря на то, что этот человек был жрецом, он куда больше напоминал собой замаскированного демона.

- Что-то не так?

В ответ я хотел спросить у него, когда он последний раз смотрелся в зеркало, однако воздержался и спокойно произнёс:

- Ничего. Вы уже закончили?

Вернувшись к работе, я закончил щит лишь к восходу солнца. Итого, всего на одно изделие у меня ушло 23 часа времени. Как правило, на создание каждого предмета требовалось около двадцати часов, а потому подобное явление было необычным. Однако, с учётом молитвы Кассуса, иначе было попросту невозможно.

Более того, работа с мифрилом и магическим камнем была на порядок сложнее обычных сталелитейных процессов. Наверное, будь у меня больше опыта, всё было бы иначе, однако в данных обстоятельствах выбирать не приходилось.

«Для создания Божественного Щита требуется Кузнечное Ремесло как минимум 3-го высшего

уровня. Одно только это говорит о высочайшей сложности его производства».

«Satisfy» всегда пыталась быть максимально реалистичной. И так, если два игрока обладали одинаковым уровнем и навыками, более эффективно сработал бы тот, у кого было больше опыта. Не исключением было и производство предметов.

Будучи Преемником Пагмы, я знал, как обрабатывать мифрил. Однако, поскольку я никогда не работал с ним, у меня ушло куда больше времени, чем в случае с обычным железом.

«Что ж, следующий щит получится чуть быстрее».

С этими мыслями я приступил к созданию второго щита.

- Кажется, для завершения этого изделия остался всего один шаг? Почему бы Вам не закончить его, нанеся золотое покрытие, и лишь после этого приступить к новому щиту? - спросил поглядывающий со стороны кузнец.

- Я хочу завершить оба щита одновременно, - честно признался я, - Если первый щит окажется редким, моя мотивация рухнет на самое дно. Лучше не знать результата, пока вся работа не будет сделана.

Материалов и времени хватало лишь на два Божественных Щита. И так, я собирался одновременно закончить их создание, надеясь, что хоть один из них окажется эпическим.

\*\*\*

Лим Челхо, генеральный директор S.A. Group и разработчик «Satisfy», по слухам, из двадцати четырех часов работал как минимум двадцать. Люди думали, что у него нет даже перерыва на обед. Однако всё это было несколько преувеличено.

У Лим Челхо был свой собственный график, и каждый день он уделял целый час тому, чтобы размять затёкшие конечности и, разместившись на удобном диване, понаблюдать за игроками. И вот, в последние дни Лим Челхо частенько включал трансляцию пользователя по имени «Грид».

- Хо-хо, да уж! - воскликнул Челхо.

Его глаза сияли, словно у ребенка, смотрящего захватывающий мультфильм.

- Как интересно.

Лим Челхо уже давно заинтересовался Гридом. В отличие от большинства других игроков, этот молодой человек действовал не так эффективно. Также он не шёл по проторенной тропинке. Он играл просто и честно. Всякий раз, когда он делал предмет, он вкладывал по двадцать часов игрового времени.

Однако генеральному директору нравился такой искренний и чистый подход.

- Вот свезло, так свезло! Победить рыцаря 189-го уровня, воспользовавшись игровым ландшафтом! О, он получил партнерское предложение от НПС!? Как освежающе. Хе-хе, работы Грида пользуются на аукционе самым высоким спросом. О, боже... Нет, продавать легендарный предмет НПС – это и вправду слишком... Хм-м? Он не узнал кольцо Дорана, которое хранит у себя Ирен? Какая жалость. Если это произойдет, его отношения с Ирен наверняка улучшатся. Хо-хо, создание плаща-невидимки? Разумный выбор. М-м? В конце концов, он попросту забросил эту идею? Ну, когда-нибудь он наверняка вернется к ней. Так-так, лучше бы ему сосредоточиться на поиске Фехтования Пагмы. Он всё-таки его отыскал? Ха-ха-ха, а это что? Часами имитировать фехтование! Ну и дела!

Иногда Лим Челхо был доволен, иногда сожалел, иногда восхищался, а иногда даже соперничал Гриду. А однажды он прямо-таки разозлился на него.

- Нет, ну почему он отказался от задания Пиаро? Это принесло бы ему хорошие дивиденды.

Асмофель, которого попросил устранить преданный им Пиаро, был сильно болен. Даже Грид, с его текущим статусом, мог рассчитывать на успешное выполнение данного задания. Однако Грид повёл себя слишком осторожно и упустил прекрасную возможность.

- После Кесанского Каньона он изменился... Поначалу он действовал абсолютно импровизированно, но теперь у него есть план... Тем не менее, он всё ещё незрел и неопытен.

Директор Юн Санмин считал Грида дураком, поскольку тот не мог должным образом проявить всю эффективность легендарного класса.

Однажды Юн Санмин сказал:

- На месте Грида я бы уже давно вступил в какую-нибудь гильдию. Каким бы низким не был мой уровень, благодаря легендарному классу меня приняло бы с распростёртыми объятиями любое игровое сообщество. Это позволило бы мне быстрее расти, выполнять задания и получать соответствующую поддержку в виде требуемых материалов. Разве он не прошёл бы своё классовое задание за считанные часы, будь у него поддержка гильдии? Однако у него нет потенциала, и он всё пытается сделать в одиночку. Его планы и вовсе попросту ужасны... Он заперся в кузнице и днями напролёт создаёт предметы. Ну, куда это годится?

И большинство игроков поддержало бы Юн Санмина, справедливо посчитав, что они справились бы с этой задачей куда лучше.

Однако в ответ Лим Челхо задал своему коллеге простой вопрос:

- И тебе было бы приятно так играть?

«Satisfy» давно перестала считаться виртуальной реальностью, обретя статус «альтернативной». Люди, которые считали «Satisfy» просто игрой, были настоящей редкостью.

Успех в «Satisfy» был равносителен успеху в реальной жизни. Однако по своей сути «Satisfy» всё ещё оставалась игрой. Лим Челхо создал этот прекрасный мир исключительно для того, чтобы люди наслаждались им. Вот почему каждый был вправе делать то, что ему хотелось, а не подражать миллионам других игроков.

Лим Челхо никогда не хотел, чтобы его детище превратилось в набор стандартных и всем надоевших действий.

- Не обязательно быть одержимым «Satisfy». Грид должен играть так, как ему нравится.

Лим Челхо не считал действия Грида неправильными или постыдными. Он думал, что это всего лишь обычный игрок, которому просто нравится действовать слегка иначе. Однако реальность была совсем иной. Грид играл в «Satisfy» вовсе не ради удовольствия, а чтобы заработать денег. Просто это ему слишком тяжело давалось...

А затем Челхо увидел, как управляющий Уинстона даёт Гриду поручение выковать Божественный Щит и, тут же поднеся свои наручные часы ко рту, проговорил:

- Морфиус.

Ответ не заставил себя ждать.

- Вы звали меня?

- Пожалуйста, сформируй список НПС, которые на данный момент находятся в локации G-HFO6C1E. Готово? А теперь скажи-ка мне, есть ли среди них Изабель?

- Нет.

- Э-э? - переспросил Челхо, полагая, что ослышался.