

Глава 37.

«Предатель Красных Рыцарей»

Сложность: S.

Пиаро, бывший соратник Асмофеля, совершил ужасную измену.

Асмофель был ранен и поклялся во что бы то ни стало отомстить Пиаро. Однако доблестный рыцарь серьёзно заболел и был вынужден отказаться от своей мести.

Восстановите честь Асмофеля и отомстите за него.

Условия:

Убить Пиаро, скрывающегося в Кесанском Каньоне.

Награда:

Вы получите титул «Агент Возмездия».

* Титул «Агент Возмездия»:

– Вам откроется новая характеристика – «Жестокость».

- Сила атаки увеличится на 100.

- Вы обучитесь новому навыку - «Убийственный Импульс».

Штраф за провал задания:

Уровень: -2.

Близость с Асмофелем существенно снизится.

Вы хотите принять задание?

Ефемина, которая в настоящее время находилась на 190-ом уровне, уже имела опыт прохождения заданий S-класса. Вот почему она знала ужасную сложность подобных миссий больше, чем кто-либо другой.

- Пиаро... Самый сильный рыцарь Сахаранской Империи.

Асмофель уже объяснил ей, насколько силен Пиаро. Его фехтование достигло вершины мастерства, а когда он использовал свою конечную технику, носящую название «Обречение на Погибель», смерть становилась и вовсе неизбежной.

Вспомнив об этом, Ефемина нервно сглотнула. Она уже потратила целых 63 дня на то, чтобы подготовиться к этому заданию, но ей всё равно было страшно.

- Я смогу это сделать. Я смогу... Окно навыков.

У Ефемины было всего лишь девять основных навыков. И это было невероятно плохо как для игрока практически 200-го уровня. Тем не менее, прямо сейчас в её окне навыков насчитывалось целых 50 наименований. Кроме того, каждый из этих навыков относился к высшему классу.

Все эти навыки должны были помочь Ефемене пройти задание. Последние два месяца она посвятила путешествию по континенту в поисках игроков с самым высоким рейтингом. А затем

она копировала их навыки.

И всё это было сделано ради одного-единственного сегодняшнего дня.

- Что ж, давайте начнём.

Выкинув из головы ненужные мысли и неуверенность, Ефемина вошла в пещеру. Она собиралась победить человека, превосходящего по силе даже босса. Это была гордыня? Нет, это была вера.

Именно эта девушка была обладательницей первого эпического класса в «Satisfy»... Мошеннического класса, который мог дублировать навыки других людей.

И вот, из глубины пещеры раздался тот самый голос...

- Тебя послал Асмофель?

Вы отыскиали отшельника Пиаро.

Убийственные намерения Пиаро ошеломили Вас.

Ваше тело сковано страхом.

Активировалась установленная Пиаро ловушка.

Фью-фью-фью!

Клац!

На том самом месте, где стояла Ефемина, появились острые шипы, напоминающие акулы

зубы, а в стенах открылись пазы, выпустив в сторону девушки целый град из копий и стрел. А затем, мгновение спустя, перед ней появился и сам Пиаро.

– Тартан! – поспешно выкрикнула Ефемина, активируя один из заранее заготовленных ею навыков.

На данный момент «Тартан» представлял собой самое сильное защитное заклинание, которое, как известно, было доступно лишь Бампу, первому почетному рыцарю-хранителю.

– Гро-о-о-о-ох!

И вот, откуда ни возьмись в воздухе появился огромный стальной гигант, тут же обнявший хрупкое тело Ефемины. Ни стрелы, ни копья – ничто не смогло достичь своей цели. Однако всего одной атаки Пиаро было достаточно, чтобы пронзить гиганта и направить свой клинок напрямик к сердцу Ефемины.

– Контрбарьер!

Ею был воспроизведён один из первоклассных навыков самого сильного штурмового рыцаря, Миареда.

Фу-у-бум-м-м!

– Кха-а-а!

Как только клинок Пиаро вступил в контакт с Ефеминой, отступник закашлялся кровью и отлетел назад. Урон, который должна была получить Ефемина, благодаря Контрбарьеру ударил по самому Пиаро.

– Да как ты смеешь! – выкрикнул мечник, ничуть не заботясь о полученной травме.

Однако Ефемина только начала свою атаку.

– Вихрь Безумия!

Фжу-у-у-у-у-у!

Прежде, чем Пиаро успел оказаться на устойчивой поверхности, его охватила ужасная буря. Отшельнику не на что было опереться, а потому его тело впитало в себя каждую единицу урона. Тем не менее, Ефемина прекрасно понимала, что это его не убьёт.

- Плающая Волна Жара! Величие Тирана! Булава Света! Копьё Тьмы! Прелюдия к Разрушению!

У Ефемины были десятки наилучших навыков, которые она старательно собирала на протяжении шестидесяти трёх дней.

Мощнейшие атаки, состоящие из самых разных атрибутов, просто-напросто разрушили пещеру, завалив Пиаро обломками.

«Я преуспела? Нет, иначе бы уже появилось уведомление...».

У Ефемины был очень высокий уровень Интеллекта. Помимо этого, она подготовила высшие зелья маны. Однако даже этого было недостаточно, чтобы покрыть расходы на использование такого количества продвинутых боевых заклинаний.

«Чтобы выпить ещё одно зелье, мне придётся подождать...».

Пиаро всё ещё был жив, и Ефемина не знала, когда из-под завала будет произведена его мощная контратака. Таким образом, пока это не произошло, она должна была восполнить свой низкий уровень маны. Помимо этого Ефемина решила использовать магию «левитации», чтобы поддерживать как можно большую дистанцию до своего противника.

И вот, как только она поднялась в небо, Пиаро выбрался из-под завалов. Несмотря на мощную бомбардировку из самых разных навыков, способную уничтожить целую армию, мечник выглядел практически невредимым.

- Я признаю твою силу, женщина... А теперь мы сразимся всерьёз.

Фжу-у-ух! Тух-тух-тух

Оттолкнувшись от земли, Пиаро взлетел в воздух, словно ступая по невидимым ступеням.

- Твоя смерть предрешена, - проговорил мечник. А затем его клинок окутало красным сиянием. Это было явление, предшествующее активации того самого умения, о котором рассказывал Асмофель.

Как только навык активировался, никто не мог избежать смерти. Шестидесять три дня лишений были потрачены абсолютно напрасно...

Ху... Ху...

Дистанция между Пиаро и Ефеминой сузилась настолько, что они могли слышать дыхание друг друга. Тем временем перезарядка зелий уже подошла к концу, и девушка, поспешно опустошив синий пузырь, использовала заклинание, подготовленное специально для того, чтобы остановить «Обречение на Погибель».

- Нисхождение Кошмара!

- ...!

Меч, мчащийся к Ефемине, остановился.

А затем произошло то, от чего светловолосая девушка в ужасе сглотнула.

Фжу-фжу-фжу-фжу-фжу!

Красный клинок, который должен был разрубить Ефемину на маленькие кусочки, начал нарезать пустое пространство.

Теперь Пиаро сражался против своего самого страшного кошмара.

- Ты пришел ко мне, Асмофель!

Огненный меч продолжал качаться, не останавливаясь ни на мгновение. От его взмахов даже небо покраснело, словно от преждевременного заката. И вот, пока Пиаро был занят битвой с невидимым противником, Ефемина попыталась нанести ещё один удар, однако...

Возникла неожиданная переменная.

После чрезмерного использования навыков, Вы достигли своих пределов.

Какое-то время Вы не сможете использовать ни навыки, ни заклинания.

Все Ваши характеристики снизились на 50%.

- Ч-что ?! Не может быть! Успех ведь так близко!

Судя по всему, она использовала слишком много высококлассных навыков, причём за короткий промежуток времени, что привело к физическому и психическому стрессу. Для неё нечто подобное было впервые, а потому девушка попросту не знала, что ей делать.

И вот, пока Ефемина пребывала в замешательстве, Пиаро мало-помалу начал приходить в себя.

- Это больше не может продолжаться...

Профессия дубликатора предоставляла своему пользователю минимальные физические способности. Вот почему с заблокированными навыками Ефемина становилась совершенно безоружной и неспособной продолжать битву.

А раз так, оставалось только одно. Бросить задание.

- Тьфу...!

Шестьдесят три дня стараний закончились ничем. Задание уже можно было назвать проваленным, но если бы она умерла – ситуация усугубилась бы ещё сильнее.

Сглотив свои слезы, девушка покинула пещеру. И когда Пиаро вырвался из плена иллюзий, он понял, что Ефемины больше нет.

- Коварная женщина... Я обязательно отплачу тебе за сегодняшний позор.

Вы провалили задание.

Вы потеряли 2 уровня.

Ваш текущий уровень – 188.

Ваша близость с Асмофелем существенно снизилась.

От всплывших перед её глазами информационных окон хотелось рыдать. Ефемина больше двух месяцев выкладывалась на полную, однако все её усилия привели к поистине ужасному результату...

«Это был мой шанс получить новый титул...».

Чем больше у игрока было титулов, тем лучше. В первую очередь данное правило было обусловлено тем, что эффекты титулов накладывались друг на друга. Тем не менее, получить их было далеко не просто. Большинство титулов выдавалось в результате успешного выполнения заданий, однако задания, которые предоставляли такую возможность, попадались крайне редко.

Даже Ефемина, будучи одним из лучших игроков, обладала всего двумя титулами.

Она не могла подавить своё разочарование. Но вот, когда Ефемина пыталась хоть как-то побороть свой гнев, недовольство и разочарование, к ней подошёл посланник из Компании Мера.

- Госпожа Эрина, Вы случайно не ищите работу?

Из-за природы своего класса Ефемина использовала сразу несколько имён. И одним из них было Эрина, взятое после того, как она скопировала навыки высококлассного кузнеца и создала эпический предмет.

«Если они обращаются ко мне по этому имени, значит, задание как-то связано с Кузнечным Ремеслом?».

И её предположение оказалось правильным.

Сформировано новое задание: «Производственное состязание Компании Мера».

«Производственное Состязание Компании Мера»

Уровень сложности: неизвестно.

Мир не знает Вашей истинной личности, а потому Компания Метро решила обратиться к Вам, как к человеку, прославшемуся отличным кузнечным делом. Они предлагают Вам принять участие в производственном состязании, которое будет происходить в Уинстоне.

Вашим противником будет преемник кузнеца Хана, некогда знаменитого на всём севере. К сожалению, преемник является переменной, из-за которой сложность задания не может быть измерена.

Условия:

Победить в производственном соревновании на стороне Компании Метро.

Награда:

1,500 золотых.

Титул «Конкурент».

* Титул «Конкурент»:

- Вам откроется новая характеристика - «Боевой дух».
- Вам откроется новая характеристика - «Удача».
- Вы обучитесь новому навыку - «Игральные Кости».

Штраф за провал задания:

Близость с Компанией Метро опустится до минимального значения.

Вы хотите принять задание?

«Задание, дающее титул!».

Всего несколько минут назад Ефемина была разочарована утраченной возможностью получить новый титул, и вот, судьба вновь решила улыбнуться ей. Но что ещё более важно, титул подразумевал получение характеристики Удачи, которой Ефемина уже давно хотела обзавестись.

Чем выше была Удача, тем выше становилась вероятность получения положительных эффектов. И это касалось абсолютно всего: начиная с нахождения денег прямо на дороге, заканчивая обнаружением сокровищ и получением скрытых заданий.

Как и следовало из названия, Удача повышала везение игрока, а потому все стремились заполучить её.

«А ещё мне интересно, что это за навык такой, Игральные Кости...».

Самым большим недостатком дубликатора было минимальное количество исходных навыков. Вот почему Ефемина так хотела обзавестись новыми.

«Кроме того, полторы тысячи золотых...».

Награда была отличной, и для Ефемины она представляла собой настоящее искушение. Девушка только что провалила задание, а потому хотела как можно скорее восполнить свои потери. Тем не менее, торопиться в таких вопросах тоже не следовало.

«Неизвестная сложность...», – начала размышлять Ефемина, – «Должно быть, преемник Хана – кузнец, уровень и способности которого ещё не раскрыты обществу. Вот почему сложность не определена».

Это была достаточно правдоподобная гипотеза.

«Что ж, слишком сильно беспокоиться тоже не стоит. В чём проблема сложности производства?».

Не существовало таких кузнечных навыков, которые не могла дублировать Ефемина. Таким образом, участвуя в подобном соревновании, она вполне могла скопировать навык противоположной стороны, что предоставляло ей точно такой же уровень мастерства. Другими

словами, результат состязания должен был зависеть исключительно от везения.

Когда два соперника обладали одинаковыми навыками, исход решала удача.

«Если мне повезёт, я с лёгкостью пройду это задание. С другой стороны, если удача отвернётся от меня, я проиграю».

Как бы там ни было, Ефемина не могла быть уверена в успехе этого задания. Риск был слишком велик, однако она отчаянно жаждала награды, а потому всё-таки решила принять задание.

– Что ж, можете на меня положиться.

Так и было сформировано задание, главными участниками которого являлись Ефемина и Грид. Если бы мир знал их истинные личности, то данное событие стало бы самым горячо-обсуждаемым на всех телеканалах и форумах.

Конфронтация между эпическим классом и легендарным... Это гарантировало внимание всей игровой общественности без исключения.

Однако, мир до сих пор не знал ни одного из этих двух людей, а потому столь значительно противостояние должно было произойти в абсолютной тайне.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/314270>