

Поединок между Асгардом и Миром Вооружённых до зубов. Поскольку некоторые люди использовали это провокационное выражение, бесчисленное количество людей стекалось к Рейнхардту.

— Могут ли Грид и апостолы хорошо сражаться против Асгарда?

— Противник не Асгард. Это битва с фракцией Бога Боевых Искусств. Ну, это не значит, что шансы высоки, но...

Собрались зрители, вышедшие из всех слоев общества.

Это были зрители от просто заинтересованных людей до торговцев, внезапно затронутых положением Империи Вооружённых до зубов; от глав гильдий, проигнорировавших божественные послания Асгарда и последовавших за Гильдией Вооружённых до зубов, до топ-игроков, надеявшихся найти вдохновение в противостоянии абсолютных существ; и простые люди, которые считали, что на карту в этом противостоянии поставлена их судьба.

Помимо смехотворно огромной сцены, заполнявшей площадь, у них было достаточно места, чтобы сидеть и смотреть на сцену. Зрители расположились внутри высотных зданий с видом на сцену; в их распоряжении были крыши, стены и шпили, а также помещения, оснащенные магическими инструментами для передачи изображений сцены.

Рейнхардт был огромным и развитым городом.

— Ах... — Вздохнули нервничающие.

— Ох! — Ликовали взволнованные.

— Безумие...

Топ-игроки, пытавшиеся измерить уровень этого абсолютного существа, были поражены. Это было последствием появления Бога Боевых Искусств.

Произошла мгновенная и интенсивная вспышка молнии. Движения Зератула, спускающегося по лестнице, были за гранью здравого смысла. Недостаточно было физически вмешаться в явление молнии. Это было на уровне догоняющего со скоростью молнии, которая вспыхивала и тут же исчезала под вроде бы медленными шагами бога.

«Грид знает, что это место станет его могилой».

Зератул, появившийся на достаточном удалении, внезапно приблизился к земле. Ему казалось, что он скользит вниз по молнии.

На землю снизошёл Бог Войны Зератул.

Раздался последний звук удара грома, и темное небо осветилось. Золотые облака накрывались волнами и во все стороны преломляли свет. Столбы света, образовавшиеся по всему Рейнхардту, создавали священную атмосферу. Это был момент, когда Рейнхардт, город людей, превратился в поистине трансцендентное пространство, несмотря на то, что он был источником Мира Вооружённых до зубов, и лишь отдаленно напоминал облик Асгарда, который представляли себе люди.

Присутствующие не могли не быть ошеломленными. Мир кардинально изменился только с появлением Зератула.

— Бог...

Это был настоящий бог, а не уровень, которого шаг за шагом достигал игрок по имени Грид. У обычных людей, увидевших Бога Боевых Искусств и восемь последовавших за ним богов, закружилась голова. Это было ощущение, будто ты стоишь перед бесконечно высокой стеной.

— Если бы я была Гридом, я бы чувствовала, что дрейфую одна в океане, — пробормотала Асука, сев рядом с Медвежонком и наблюдая за сценой.

Грид производил предметы, которые она покупала за большие деньги и с большими усилиями. Всего несколько недель назад она была полна уверенности, потому что увидела, что некоторые легендарные виды оружия получили нелепые эффекты. Но в этот момент она была несколько напугана, как будто это всё было неправдой. Почему-то она решила, что способность «наносить фиксированный урон богу» не имеет большого значения. Было убеждение, что большинство игроков, кроме Грида, окажутся в таком же положении.

Другими словами, Грид будет единственным игроком, который сможет сражаться против этих девяти богов. Насколько ужасной и пугающей была реальность возможности от кого-то зависеть? Он может даже обидеться.

— Недостаточно апостолов, на которых можно положиться.

Грид не призвал членов башни. Какой метод он пытался использовать, чтобы справиться с

девятью богами? В то время, когда Асука оценивала сложившуюся ситуацию...

«Грид... его здесь нет».

Лицо стоявшего на сцене Зератула сморщилось. Атмосфера охладилась в одно мгновение, когда бог, который выглядел так, будто вышел из греко-римской мифологии, сделал мрачное выражение лица. Люди из всех слоев общества, шумевшие на своих местах, на мгновение закрыли рты.

«Он боится драться на глазах у всех? Значит, он сбежал самым безобразным образом?»

Зератул щелкнул языком и вытянул вверх свою большую руку. Гуаньдао с трехметровым шестом появился и упал на сцену. Огромная сцена, похожая на несколько соединенных вместе футбольных полей, затряслась. Копье было установлено, как флаг на сцене.

«Этот ничтожный парень, разве он не знает, что лучше умереть, чем бежать на глазах у всех? Что ж, все в порядке... этого будет достаточно, чтобы заставить его вернуться».

Взгляд Зератула переместился ниже сцены. Он был прикован к Саризель, которая только что прибыла к месту событий.

«В конце концов, он вернется, если я убью апостолов одного за другим».

Выражение лица удивленной Саризель напряглось. Она припомнила одно старое воспоминание.

Боги, изгнавшие ее с небес, — и Зератул был среди них. Он наблюдал за ситуацией с таким хмурым взглядом, как будто смотрел на грязь.

Воспоминания о моменте ее бесконечной беспомощности пугали Саризель. Она была огорчена тем, что у нее возникла трусливая мысль о желании сбежать. Демонические чувства, которые она едва подавляла, вот-вот могли вырваться наружу.

— Забавно, как тривиальный падший ангел служит тривиальному богу, — фыркнул Зератул, прочитав выражение лица Саризель.

— Почему ты продолжаешь говорить абсурдные слова, когда появился незванный-негаданный?

— Мужчина, стоящий рядом со сценой и наблюдающий за ситуацией, открыл рот. Это был Хурой, мастер пропаганды Империи Вооружённых до зубов. — Разве это закон Асгарда — приходить и уходить, не назначая время, и делать вид, что у дома нет хозяина? Большинство из тех, кто живет в Асгарде, бездомные бродяги, и потому вы не знаете, какие процедуры следует соблюдать при посещении чужого дома?

— ...

Зератул не ответил, потому что иерархия не подходила.

Вместо этого низший из восьми богов, последовавших за ним, сказал:

— То, что мы приходим сегодня, было во всеуслышание сообщено устами наших последователей. Доказательством тому является то, что многие зрители уже заранее заняли здесь свои места. Как можно быть таким неразумным?

— Ты просто сказал, что придешь сюда. Ты не уведомил нас о точном времени, не так ли? Мой господин так занят, что даже десяти тел не хватает. Каждая минута и секунда для него дороже золота, поэтому ему необходимо соблюдать точное время для всевозможных встреч. Вы не можете понять это? Глядя на ваше отношение, вы — праздные боги, которые не ценят концепцию времени.

— Ты... ты просто сумасшедший.

Ореол низшего бога трясся и вибрировал. Прежде чем кто-либо осознал это, он спустился со сцены и схватил Хуроя за шею. Потом снова быстро отпустил. Он почувствовал угрозу от меча, который поднялся, как заря, и порезал ему руку.

— Мгновенно применить насилие только потому, что проигрываешь спор? Это также применимо к человеку, о котором вы утверждаете, что ему все равно.

Длинные черные волосы развевались.

Мастер Меча Крюгель — существо, которым все восхищались, стоял рядом с Хуроем.

— Современный Мастер Меча... — Зератул нахмурился, глядя на сцену. — Ты тоже участник этой священной войны?

— Да.

Люди зашевелились от столь удивительного ответа. Лицо Асуки, которая всё это время беспокоилась о Гриде, просветлело, но Зератул покачал головой.

— Я не позволю. — Зератул выглядел недовольным. — Даже твой главный не выдержал моего удара. Какими качествами ты обладаешь, чтобы стоять на сцене? Твой статус не соответствует этому.

— Не тебе решать.

Именно тогда Крюгель познал мир абсолютных существ. Нет, если точнее, он был увлечен им. Крюгель очень удивился, внезапно увидев перед собой Зератула. Как только Сверхчувствительность Мастера Меча достигла пика, она превзошла чувства трансцендентного, но этого было еще далеко не достаточно. Он не мог уследить за движениями Зератула.

— Если я не могу решать, то кто может? Ты хочешь сказать, что это Грид?

Огромная рука Зератула схватила меч Сумрак за острое лезвие и сдавила его, а затем медленно отпустила, не пролив ни капли крови. Бесцветная божественность, которую Зератул носил для самообороны, быстро проанализировала структуру Сумрака и нейтрализовала дух.

Бог Боевых Искусств владел всеми видами боевых искусств. Естественно, он был знаком с холодным оружием. Это означало, что он мог противостоять боевым искусствам и оружию противника, переписывая стандарты своей самообороны в режиме реального времени.

— Имей это в виду. Независимо от того, где находится бог, моя воля — это закон, которому вы все должны следовать, — заявил Зератул, чтобы все люди могли слышать, и форма Сумрака в его руке постепенно была раздавлена.

— Отпусти его и поднимись на сцену.

Оранжевая божественность распростерлась в небе, покрытом золотыми облаками. Это была сцена, где сумерки, казалось, покушались на яркое солнце. В ушах игроков переливалась красивая мелодия.

Появился Вооруженный до зубов бог Грид.

— Ах...

Асука поняла. Дело в том, что присутствие Грида, по сравнению с небесными богами, также было весомым. И она поняла это только тогда, когда увидела такое прямое сравнение.

— Ты посмел заставить меня ждать. — Глаза Зератула сверкнули. Искажённая улыбка, расплывавшаяся по его лицу, в сочетании с ослепительно белыми волосами, создавала ощущение запугивания, которое тяготило каждого человека в городе.

Глаза Грида, наблюдавшие за ним, также были холодными, как будто дух Зератула, который запугивал людей, был очень оскорбителен. Складывалось впечатление, будто Грид хотел сразу отрубить руку Зератула, которая жестоко сокрушала меч, созданный им с помощью Крюгеля.

— Я не думаю, что с такими темпами нам нужна сцена.

— Ты даже не извиняешься за грубость? Неправильно ожидать рационального суждения от того, кто скоро всё потеряет. Выбирай авангард. Кого ты собираешься отправить на сцену первым?

— Мои слова входят в одно ухо и выходят из другого?

Обе стороны вели себя одинаково. Разговор между Гридом и Зератулом явно был необычным, но они не слушали друг друга, сосредоточившись на собственных словах. Даже сам разговор был коротким. Грид вытащил свой меч, не сказав больше ни слова. Это был меч, напоминающий Сумрак Крюгеля, который держал Зератул в руке.

Зератул воспринял это как добычу, пришедшую саму по себе. Это был меч той же конструкции, что и оружие, которое он только что закончил анализировать. Необходимость изменять силу самообороны, управляя бесцветной божественностью, исчезла, что было огромным преимуществом в сиюминутном и важном противостоянии.

Зератул сохранил искаженную улыбку и протянул руку. Это было сделано с намерением схватить и раздавить приближающийся Сумрак Грида. Однако...

— ...!?

Кровь брызнула из руки Зератула. Он попытался схватить меч, но получил удар в обратном направлении, из-за чего угол между его указательным и средним пальцами странно искривился. Это был тот же Сумрак, но на другом уровне. Правильнее было сказать, что разница между мечом, сделанным из клыка старого дракона, и мечом, сделанным из чешуи низкоуровневого дракона, была подобна разнице между небом и землей.

«Этот трусливый парень устроил ловушку...!»

Мир, который могли воспринимать только абсолютные существа. Воля Зератула отозвалась эхом в промежутке времени, который делил один момент на сегменты, что вызывало лишь удивление.

У Грида также был длинный порез от плеча до пояса. Зератул протянул руку, и Грид получил порез до того, как его искусственные чувства смогли прочесть траекторию взмаха гуаньдао. Шок, который разделил бы его тело пополам, если бы он не был защищен Вальхаллой, заставил Грида почувствовать головокружение.

На этом боль не закончилась. Гуаньдао еще раз пронесся по груди Грида, изменив направление на круговое. Затем он ударил Грида по лицу.

Зератул предсказал победу, основываясь на том, что Грид выглядел так, будто только что узнал о ране на плече. Такой результат был бы закономерен, если бы Нефелина не подошла к ногам Грида. Боевые способности Зератула, которые были завершены после уединенных тренировок и достижения троицы, были выше, чем то, что подготовил Грид.

— Почему ты не дождался?! — Обиженный крик Нефелины очень медленно прозвучал в пространстве.

— Я хочу избавиться от него поскорее. — Голос Грида заполнил пространство с нормальной скоростью. Это означало, что его скорость речи соответствовала миру абсолютных существ.

— Как и ожидалось, ты...

Он достиг иерархии абсолютных существ. Гуаньдао, зацепивший нос Грида, не смог пробить его лицо и только оцарапал щеку. Вследствие того, что Грид активировал эффект «сумасшедшего бога и сумасшедшего дракона», это позволило ему следовать за потоком и крутить головой, чтобы избежать ранения. Его нос был ужасно разорван, но это было нормально. Это была очень дешевая цена за удар Зератула в сердце.

— ...?

— ...?

Люди сомневались в оценке ситуации. Грид и Зератул, которые вспыхнули и исчезли, снова появились. Зератул упал в центр сцены, и из его груди обильно текла кровь. Грид все еще парил в небе. Результат отличался от того, что они ожидали.

— Гроб тебе очень подходит.

Грид немедленно изменил настройку «Головы теневого дракона Кранбеля», чтобы она была видна, и едва подавил дрожащий голос. Кровь, капающая из-под его шлема, к счастью, была скрыта божественностью. Это было преимущество, которого не было у бесцветной божественности Зератула.

— ... Ва-а-а-а-а-а!

Вопли восьми богов были заглушены криками людей.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/2536177>