

Раздался странный звук. Он возник вследствие удара тыльной стороны руки Пунсы по боковой части лезвия меча Грида. Кожа руки была содрана, а кости раздавлены энергией меча Желтого Дракона, которая в полете выглядела так же дико, как и его внешний вид. Кровь трепетала вместе с энергией танца меча Цветок в форме лепестков. Это служило доказательством того, что сотворенный бог был не концепцией, а живым существом. Даже если бы он хотел отрицать это, он был близок к человеческому богу.

Затем меч Грида оказался в ловушке облаков, которые безжалостно собирал Унса. Энергия меча Желтого Дракона потеряла свою цель, и Грид на мгновение стал беззащитным. Однако Три Мастера не смогли нацелиться ни на один из пробелов Грида, так как последующий ответ был слишком хорош. Грид тут же активировал силу Синего Дракона и рассыпал по облакам куда более мощные молнии, чем раньше. Таким образом, он использовал силу врага наоборот.

«Этот чертов чудовищный парень».

Однако, за ними наблюдало множество взволнованных глаз. Люди на земле усиливали божественность Трёх Мастеров в режиме реального времени, так как вера в непобедимость бога, которому они служили, придавала Трем Мастерам великую силу.

Правильно, для жителей Королевства Па Грид был неопознанным захватчиком. Они так и не освободились от ложного мифа, несмотря на воскрешение Белого Тигра.

Три Мастера оправились от своих ран и быстро соединились. Они были существами, рожденными небесными богами, и никогда прежде не ступали на поверхность. Они активно использовали свой опыт воздушных боев, который был относительно лучше, чем у Грида.

Они пронзали своими телами бескрайнее небо и неоднократно поворачивались и маневрировали, чтобы разрушить атаки Грида. Из-за того, что невозможно было различить верх и низ, атакам Грида было трудно попасть в цель. В то же время, Три Мастера искали возможности для контратак.

Целых три бога работали вместе, чтобы подчинить себе только одного Грида. Они сделали все возможное, не теряя бдительности.

— У-у-у-х!

Три Мастера продолжали ускоряться в определенных точках, будто они возводили в небе виртуальную стену.

Грид на мгновение остановился во время их головокружительных совместных атак и глубоко вздохнул. Из его груди вырвалось жёлтое дыхание. В одно мгновение черные волосы Грида окрасились в тот же цвет, что и его божественность. Это была оптическая иллюзия, созданная изысканным перекрытием его божественности.

Волосы Грида иногда выглядели как длинные волосы цвета заката, причем их длина была такой, что закрывала спину. Все вместе выглядело достаточно хорошо, а благодаря Т-зоне, которая была достаточно развита, чтобы отбрасывать множество оттенков на его лицо, Грид мог переварить удивительное количество стилей.

«Будет ли уровень врагов, с которыми мне придется сражаться в будущем, таким же высоким?».

Между началом битвы и обменом несколькими ударами Три Мастера пережили радикальное развитие. Они, казалось, показывали, что нет предела силе, которую Ханул даровал им, постепенно меняя погоду, чтобы она соответствовала битве.

Грид выдержал клешневую атаку Трех Мастеров и глубоко задумался.

Императорство было неудобно во многих отношениях. Это было связано с самым крайним социальным положением. Единственными людьми, с которыми Император Грид мог быть вежлив на публике, были его родители или члены башни. По закону ему не разрешалось кланяться другим лицам, и он сам по себе стал одиноким. Было слишком много вещей, которые нужно было учитывать в отношении слов и действий, поэтому он всегда чувствовал внутреннее напряжение.

С другой стороны, Вооруженный до зубов бог Грид был относительно свободным, потому что в мире богов он был самым молодым. В частности, огромным преимуществом было то, что ему не нужно было бояться неудачи. Кто стал бы винить его за поражение трансцендентным или абсолютным существом, ранг которых был намного выше его собственного? Было опасение, что его статус понизят в случае экстремальной ситуации вроде смерти, но, по крайней мере, он еще не переживал кризиса такого масштаба.

К счастью, всегда находились те, кто помогал ему.

На этот раз всё было иначе. Королевство Па всё ещё находилось под контролем Королевства Хван. Территориально оно находилось слишком далеко, и символически существовала слишком большая разница для богов Мира Вооруженных до зубов и членов башни, чтобы немедленно вмешаться в битву.

Призыв апостолов был равносильен броску в пасть смерти. Красный Феникс и Черная Черепаха не могли покинуть свои территории, а Синий Дракон и Белый Тигр только что воскресли и не были в идеальном состоянии. Ну и внезапное появление какого-нибудь дракона тоже было невозможным.

Грид должен был выиграть эту битву исключительно своими силами. Это была победа, которую нужно было одержать в одиночку.

Три Мастера — они были близкими доверенными лицами Изначальных Богов и главными богами Королевства Хван, но, по сравнению с Гридом, стояли на ступень ниже. Прямо сейчас роль в управлении погодой могли бы взять на себя Четыре Волшебных Зверя. Даже Зик не склонил голову перед Тремя Мастерами, и если Грид не сможет победить их в одиночку, престиж, который он использовал для создания нового божественного мира под названием Мир Вооружённых до зубов, рухнет.

Грид вспомнил ещё кое-что — во-первых, боги Королевства Хван были неудачниками. Они не смогли защитить Ханула, Изначального Бога. В общем, было правильно считать их некомпетентными.

«Я должен безоговорочно победить».

Это была битва, которую нельзя было проиграть. И делать это надо было прямо сейчас.

Сознание Грида постепенно менялось. Это было мышление Императора Грида, а не Вооруженного до зубов бога Грида. Из него было стерто само понятие неудачи, и Грид снова использовал танцы меча Цветок и Волна. Он начал сверх-объемное наступление против Трёх Мастеров, которые использовали обширные атаки с дождем, ударами молнии и штормами. Грид в полной мере использовал Фехтование Непобедимого Короля, которое могло свести на нет все навыки.

Небо, казалось, сходило с ума. Бушующая буря прекратилась, как будто её и не было совсем, и посыпались удары молнии, окрашенные сиянием заката.

Битва богов оказалась страшнее, чем можно было себе представить. Казалось, что мир кричит. Это была война между вечно живущими существами, так что, возможно, ей суждено было никогда не закончиться. Всё это заставляло людей чувствовать сильнейший страх.

— Уф-ф...

На самом деле, обстановка в небе менялась очень быстро. Раны на телах Трёх Мастеров быстро увеличивались, и каждый раз, когда меч Грида отклонялся от траектории, создавалась иллюзия, что он разделяет небо, окрашенное закатом. Три Мастера не могли легко вынести заключенную в нем силу, ведь после того, когда Грид использовал шестисоставные танцы меча, они едва выжили, используя в качестве щитов около дюжины янбанов.

— Мы действительно можем потерять...

Три Мастера были подавлены страхом, сравнимым со страхом преследования Богом Войны, и

начали усердно молиться.

— Да направит нас Ханул.

Именно тогда...

В поле зрения Грида появилось окно уведомления.

Получено новое задание: «Закон, установленный небесами».

Сложность: SSS+

Отныне каждый раз, когда Вы будете ранены Тремя Мастерами, окружающая среда будет напоминать Королевство Хван.

Отныне каждый раз, когда Вы раните Трех Мастеров, окружающая среда будет напоминать Королевство Хван.

«...?».

Появившееся задание было крайне редким, поскольку в нём устанавливалась «самая высокая сложность», но его содержание оказалось крайне абсурдным. Каждый раз, когда Три Мастера причиняли Гриду боль или каждый раз, когда он ранил их, окружающая среда будет напоминать Королевство Хван? Это означало, что Три Мастера, ослабленные после спуска на поверхность, естественным образом смогут восстановить свои силы.

Это было односторонне неблагоприятное для Грида условие.

Грид был внутренне сбит с толку, в то время как выражения лиц Трех Мастеров, окружающих Грида, стали от напряжения невероятно жесткими. Они слушали голос Ханула. Это было божественное послание, в котором они получили указание, что чем больше пострадают или нанесут ущерб Гриду, тем скорее они восстановятся.

Такова была сила Изначального Бога, Ханула. Это была власть выдавать задания врагам или

союзникам и односторонне штрафовать, или награждать. В прошлом это наделяло силой янбана Гарама, а также стало причиной смерти сотен кузнецов, которые последовали за Гридом на Восточный Континент.

— ...

Наконец, Грид оценил ситуацию, и выражение его лица изменилось, наполнившись убийственным намерением.

— Гульп, — сглотнули Три Мастера.

Причина, по которой их лица ожесточились после получения божественного послания Ханула, была проста. Божественное послание, в котором говорилось, что поверхность будет преобразоваться в божественный мир каждый раз, когда они ранят или будут ранены Вооружённым до зубов богом... просто последствия такого явления могли стать ужасающими.

Ханул установил ранг Вооруженного до зубов бога намного выше, чем у Трех Мастеров. Вот почему было даровано божественное послание с таким выгодным содержанием.

«Почему...?».

Могло ли случиться так, что такой большой разрыв открылся с тем, кто всего несколько лет назад был простым человеком? Они не могли этого признать. Было ясно, что Ханул что-то неправильно понял.

Три Мастера создали еще один шторм и бросились к Гриду. Впервые с момента своего рождения они побудили себя действовать максимально активно. Скорее всего, это была попытка избавиться от страха.

Грид тем временем призвал Руки Бога. Он не знал, что ещё может произойти, поскольку Три Мастера использовали янбанов в качестве щита, поэтому на всякий случай отправил 300 Рук Бога на землю. Руки, которые защищали людей от последствий битвы, теперь выстроились по левую и правую стороны от Преемника Пагмы.

Это было похоже на расправленные крылья из черного золота. Площадь крыльев увеличивалась в зависимости от направления, в котором были обращены мечи, которыми были вооружены Руки Бога, и в то время они выглядели серебряными.

«Танец меча».

Святылище Металла — пейзаж каньона, построенного ментальным миром Грида, был нарисован мечами, как кистью. Это явление предшествовало Высоким Горам и Текучим Ручьям. Грид использовал два типа шестисоставных танцев меча одновременно с левой и

правой руки.

Он чувствовал усталость, с которой было трудно справиться. Ресурсы Грида, такие как энергия меча и мана, быстро истощились. Причина, по которой все эффекты восстановления были бессмысленными, заключалась в том, что ресурсы будут снова исчерпаны, как только они будут восстановлены. За считанные секунды Грид десятки раз испытал истощение.

По мере того, как расстояние до Трёх Мастеров сокращалось, его зрение в десятки раз померкло, и он почувствовал головокружение. Это было связано с трепетом крыльев, которые развернули Руки Бога, и следствием исполнения ими в унисон танца меча. Все могло быть по-другому, если бы Грид всё ещё мог поддерживаться Выносливостью. Другими словами, это был вызов, с которым он никогда бы не справился, будь он на той же позиции, что и обычный игрок.

Тысячи серебряных огней вспыхнули в небе. Это было ужасное зрелище, как будто рушилось небо. Это было цунами танцев меча, поглотившее Трёх Мастеров. В глазах людей происходящее выглядело как необычный инцидент, как только Грид несколько раз взмахнул крыльями.

— Ах...

Три Мастера не смогли даже нормально закричать. Они были разорваны на десятки тысяч кусков. Среда на поверхности земли вскоре стала напоминать Королевство Хван, но всё было бессмысленно. После потери своих тел они уже не могли драться и срочно скрылись с места происшествия. Их статус был таким же ущербным, как и их разбитые тела.

Старый миф наполнил умы тех, кто его когда-то знал. Когда Ханул ступил на поверхность земли, у него были сотни слуг, которые распространяли цивилизацию среди человечества. Среди них Три Мастера были лучшими в предотвращении бедствий и помощи в сельском хозяйстве.

... Это была ложь. Их предки создали цивилизацию без помощи богов. Когда им было тяжело – они молились образу Белого Тигра. Только тогда и родился их бог. Этот миф, который изображал человечество в такой непритязательной манере, не мог быть правдой.

Люди Королевства Па освобождены от преисполненного лжи мифа.

Миф о Белом Тигре и Четырёх Волшебных Зверях возрождается в Королевстве Па.

Миф о Вооружённом до зубов боге укоренился в Королевстве Па.

Скорость, с которой Королевство Па сливается с Миром Вооружённых до зубов, увеличилась.

Фальшивые боги отступили, и мех Белого Тигра затрепетал, как одуванчик. Это была божественность бога-хранителя, пронизывавшего и питавшего землю Королевства Па, которая была бесплодной в течение многих лет.

А затем Белый Тигр и жители Королевства Па склонили свои головы перед стоящим посреди этого пейзажа Гридом.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/2484947>