

## Глава 1681.

### «Сумрак»

Рейтинг: мифический (прогрессивный).

Прочность: бесконечная.

Вес: 2,950.

Сила атаки: 34,290.

Меч, созданный Вооружённым до зубов богом после выплавки клыка Злого Дракона Бунхельера. Он обладает божественностью Мира Вооруженных до зубов. Он светится, как сумерки, возвещающие закат для врага и рассвет надежды для союзников.

Эффекты:

□ Скорость использования атакующих навыков: + 60%.

□ Сила атакующих навыков: + 460%.

□ Вероятность абсолютного попадания: + 50%.

□ Существует высокая вероятность ослепления цели при каждой атаке.

□ Каждый раз, когда атака блокируется оружием, на цель с высокой вероятностью будет наложена магия.

□ Существует 85% шанс нейтрализовать защитные навыки, магию и навыки цели.

□ Дополнительный урон против великих демонов, архангелов, богов и драконов.

□ Сила атаки оружия в тёмных местах: + 80%.

□ В светлых местах с определённой вероятностью оружие будет скрыто. Если оружие скроется, цель с высокой вероятностью не распознает атаку.

□ Позволяет связать до трех заклинаний или навыков. Ограничений по рейтингу нет, однако есть вероятность провала.

Ограничения:

Грид, Убийца Драконов, Рыцарь-Дракона.

Меч, который войдет в мифы благодаря своей силе, такой же великой, как и его красота. Новое оружие дракона, казалось, заключало в себе сам закат, и было прекрасно со всех сторон. Грид был счастлив, просто глядя на него, и даже не заметил, что прошло довольно много времени.

«Сумрак и Рассвет... было бы неплохо, если бы оружие дракона Крюгеля называлось Рассвет».

«Сумрак» и «Рассвет» — идеальная пара. На самом деле, оружие дракона Крюгеля сияло немного ярче, и «Рассвет» куда больше подходило ему. Однако система идентифицировала два оружия дракона как «Сумрак». Это было естественно, поскольку они имели одни и те же формы и намерения. Два меча были близнецами, ведь они олицетворяли то самое оружие, которое Грид и Крюгель вместе обсуждали и разрабатывали.

Конечно, материал немного отличался, поэтому существовали и некоторые различия в способе производства. В Сумраке Грида процесс сплавки был пропущен, поскольку сам клык Бунхельера был цельным материалом. Не было необходимости удалять примеси или укреплять его. Есликовка длилась дольше, чем необходимо, существовали большие опасения, что пропадут чистые свойства материала.

С другой стороны, чешуи Ксенона несколько не хватало по сравнению с клыком Бунхельера, поэтому Грид почувствовал необходимость перековать чешую Ксенона, чтобы она стала куда более эффективной. Это был отличный способ отплатить Крюгелю за то, что он дал ему Белый Клык.

Грид попробовал тысячу вариантов, и в результате родилась замечательная работа. Сумрак Крюгеля был сопоставим с Сумраком Грида, который превзошел Короткий Меч Гексетия и даже был признан «прогрессивным». Определенно, среди божественных мечей это был самый божественный меч, прекрасный даже по сравнению с Рогом Кранбеля. Проще говоря,

«Сумрак» Грида был его урезанной версией. Однако, как только «Сумрак» Грида эволюционирует до следующей рейтинговой ступени, разница между ними сможет увеличиться на два-три шага.

В любом случае, учитывая качество материала, это был невероятный результат. Это означало, что техники Грида и способность Крюгеля вообразить меч были невероятно хороши.

«Вот если бы он всегда был рядом».

Было бы здорово, если бы он мог держать рядом с собой этого человека, который бы давал советы каждый раз, когда он что-то делал...

Доспехи Вальхаллы и чешуя Ксенона, расположенные вокруг сердца — Грид коснулся выемок, которые Крюгель лично вырезал для него, и почувствовал желание использовать Мастера Меча в личных целях.

Крюгель прекрасно разбирался в параметрах оружия, называемого мечом, а также в особенностях большинства видов фехтования. Узор, вырезанный им на чешуе, был не глубоким, но плавным, и демонстрировал характеристики уничтожителя мечей. Внешне «Сумрак» походил на чистое произведение искусства, но на самом деле это было оружие ужасающей силы.

«Хм-м».

Чешуя дракона различалась по размеру в зависимости от области, из которой она была взята. Среди них чешуя, подаренная Ксеноном, происходила из области вокруг сердца дракона, поэтому она была крупнее и толще. Этого количества как раз хватило, чтобы сделать Крюгелю меч, а также усилить шею, грудь и бедренную часть Вальхаллы. Для удобства защита бедер была сделана короткая юбка. Чешуя дракона была таким роскошным материалом, что выглядела как пальто из серого шелка, прикрепленное к доспехам.

— Я - демон небес, — тихо пробормотал Грид, поглощенный созерцанием себя в зеркале. Это была строчка из романа о боевых искусствах, который он часто слушал во время пробежки.

— Что такое демон небес, мяу? — спросила внезапно появившаяся Ноя.

Грид смущенно кашлянул и сменил тему:

— Ты сегодня успешно потренировалась?

— Конечно, мяу.

— Я думал, тебе придется нелегко, но ты неплохо справляешься.

— Моя харизма потрясающая, мяу. Дети взбудоражены, но они последовали моему примеру, мяу.

Десятки мемфисов – обитателей ада, пострадавших из-за Баала, были спасены Бетти и Агнусом. Бетти залечила их раны, но, конечно, не смогла залечить раны в их сердцах. Кроме трех мемфисов, которых немного утешила неуклюжая забота Агнуса, остальные мемфисы разбежались и спрятались в аду. Они были полны решимости однажды отомстить Баалу.

За исключением них, трое мемфисов последовали за Бетти и Агнусом на земную поверхность. Сколько Агнус ни просил их, чтобы они ушли, двое из трех прилипли к нему, как жвачка, и поселились в Рейнхардте. Окружающая среда была слишком сложной для них, чтобы жить в Башне Мудрости, и Ное, похоже, это очень понравилось.

— Я понимаю и рад, что малыши в порядке.

— Дело не в том, что они хорошие, просто я потрясающая!

«Судя по тому, насколько она возбуждена, ясно, что дела пошли не очень хорошо».

Ноя была довольно молода по сравнению с мемфисами, спасенными из ада. Сама Ноя утверждала, что обучает мемфисов адаптироваться к человеческому обществу, но со стороны казалось, что мемфисы не слушают Ною. Разница в возрасте была настолько серьезной, что к ней относились, как к младшему в семье.

Грид ясно видел это и погладил Ною по пушистой голове:

— Да, наша Ноя потрясающая.

— Конечно, мяу. Кхм.

Тм временем Рэнди с жалостью посмотрела на Ною, которая стояла, выпятив грудь.

— Ну что ж, пойдем. — Грид решительно двинулся к адскому лифту, где его уже ждала Юра, с которой связались заранее.

— Ты уверен, что всё в порядке? — Юра выглядела не очень счастливой. Не было никакой гарантии, что Грид сможет сразиться с Баалом и победить.

На самом деле, лицо Грида тоже застыло от напряжения, ведь на этот раз рядом с ним не было

Бунхельера. Смогут ли Нефелина, недавно созданное оружие дракона и усиленная Вальхалла заполнить отсутствие Бунхельера? Во время ожесточенной битвы между Баалом и Гридом помощь Дыхания, которым часто выстреливал Бунхельер, была по-настоящему огромной. Баалу приходилось реагировать на Дыхание, и благодаря этому Грид мог нацелиться на обнаженные им бреши.

На этот раз Преемниру Пагмы придется сражаться в одиночку, и если шестисоставной танец меча не сможет поразить его, его ждёт поражение.

«Я должен попытаться бросить ему вызов. Если я не смогу этого сделать, то просто уйду».

На самом деле, у Грида было много вариантов: он мог отправиться на Восточный Континент и распечатать Синего Дракона и Белого Тигра; или он мог отправиться в Гробницу Бездетного Призрака, чтобы нарастить свои силы. Однако он хотел верить в производительность Сумрака, где существовал эффект коррекции высокой частоты попаданий. Он был убежден, что сможет в одиночку убить Баала, если правильно воспользуется своими предметами, ведь больше всего он не хотел давать Баалу время на выздоровление.

— Хорошо. — Юра приняла настойчивую решительность Грида. Как и всегда, она была послушна Гриду. Хладнокровная личность, которая когда-то принесла ей прозвище «Ведьма», в основном применялась к другим, но не к Янгу. Это не значило, что она была груба со всеми, просто она всего несколько раз в жизни слышала вопрос о том, есть ли у нее проблемы с собственным характером. Да и в основном, это исходило от Джишуки, поэтому Юра в полной мере гордилась своей индивидуальностью.

Вскоре лифт с Гридом, Юрой и Нефелиной прибыл в ад. Раздался громкий звук шкива, и кровавый пейзаж ада развернулся за щелью открывшихся дверей. Это ничем не отличалось от того, когда он спустился в ад две недели назад, разве что за исключением того, что не было принудительной телепортации.

«Даже Баалу было бы тяжело постоянно поддерживать такую великую магию».

И вот, как будто чтобы посмеяться над мыслями Грида...

Фшух!

В тот момент, когда Грид вышел из лифта, сработал магический круг, скрытый под землей.

Вас насильно переместили во 2-ой ад.

— ...!

Пейзаж, наблюдаемый группой Грида, мгновенно изменился. Мир состоял из чистого белого мрамора с бескрайними землями и высокими горами. Он был слишком белым, чтобы быть адом, и слишком холодным и жутким, чтобы быть раем.

— Вооруженный до зубов бог. Вы пришли, чтобы принять моё предложение и дать кровавую клятву. Я с большим интересом наблюдаю за Вашим выступлением.

Бумц, бумц, бумц...

Послышался женский голос и слабый лязг цепей. В центре белого мира находилась Аморакт. Всё её тело было сковано причудливо натянутыми цепями, свисавшими подобно колючим лозам, которым сотни лет не уделялось должного внимания. Её тело было похоже на тело человеческой женщины, а лицо было закрыто тканью.

Появилась Великий Демон Раздора, Аморакт.

«Что...?».

Кто бы мог подумать, что Аморакт призовет его?

«...А что, если Баал знал, что Аморакт пытается установить со мной контакт?».

Это была 100%-ая ловушка. Холод пробежал по спине Грида, когда он понял это, и Аморакт тоже прочитала столь очевидный намек. В соответствии с её движениями, торопливо взмахивающими руками, цепи хлынули волнами и растянулись во все стороны. Это было необыкновенное зрелище. Её жесты создали цепной барьер, который образовал сложную структуру, подобную снежным кристаллам.

— Дитя, бери Вооружённого до зубов бога и уходи.

Это произошло, когда Аморакт послала Юре шепот...

Белый мир треснул, что произошло из-за огромного копья, которое проскользнуло сквозь цепи.

— Аморакт, я не ожидал, что ты выползешь из замка. Это урожай, превосходящий все ожидания.

Демон, который медленно поднял своё тело, используя копьё в качестве опоры, должно быть, сильно нервничал. Из-за охватившего его мощного присутствия Грид подумал, что это был Баал, но это было что-то другое. Того, кто смотрел на Грида и улыбался, звали Асурой.

— Баал, сумасшедший ублюдок, стремящийся только к разрушению, желает уничтожить даже последний клочок порядка в аду.

— Не слишком ли ты много взяла на себя, провозгласив себя миссией.

— ...!

Глаза Грида расширились. Он абсолютно точно слышал, как голос Баала несколько раз наложился на голос Асуры. Всё выглядело слишком похоже, чтобы сказать, что это было просто похоже. Определенно, это не было иллюзией. Грид застрял в кузнице на последние две недели и сотни раз в своей голове переигрывал битву с Баалом. Естественно, голос Баала каждый раз задерживался в его голове и четко отпечатывался в его сознании.

— Ты... что ты такое?

— Бог.

Тьма распространилась вокруг Асуры, а белый мир почернел в одно мгновение.

— Это злой бог.

Бумц!

Сумасшедший, который осмелился заявить, что он изначальный бог, прыгнул вперед. Движение по сужению расстояния до Грида и пронзанию его копьём было завершено на одном дыхании. Атака, прорвавшаяся сквозь сложный барьер из цепей, была слишком быстрой, чтобы говорить о какой-то нерасторопности в действиях.

Грид внимательно прочитал его действия своими искусственными чувствами и взмахнул мечом в ответ. Оранжевое божественное свечение, ставшее яснее из-за тьмы, окрасившей мир, было разделено между его телом и Асурой. Это была сцена, как будто закат разделился на две части и был разделен.

«...?!».

Выражение лица Асуры изменилось. По четким чертам его лица нетрудно было догадаться о значении этого выражения. Казалось, они говорили: «Разве это не отличается от того, что я слышал?».

Сумрак медленно оттолкнул огромное копьё Асуры, и в этот момент он оценил сложившуюся ситуацию.

— Оружие дракона, которое становится сильнее во тьме? Ты предвидел и подготовился к моему появлению? Кажется, прототип адской луны и мои фрагменты дали тебе некоторые подсказки.

У Асуры была горькая улыбка, и он свернул тьму. Мир снова осветился. В конце концов, это был ад, а Асура был злым богом. Он был силен как с присутствием тьмы, так и без неё. Асура убедился, что свечение Сумрака погасло в побелевшем мире и метнул копьё, похожее на вспышку молнии.

«...!?».

Выражение лица Асуры снова изменилось, казалось, оно говорило: «Возможно ли это вообще?».

Расплывчатый Сумрак впился в его плечо.

«... Я снова потерпел неудачу».

Асура нахмурился, его лицо и шея распухли, как будто угрожая вот-вот взорваться, а затем он издал визжащий звук, извергнув что-то вроде — «Баал!».

В результате Асура стал лишь оболочкой и медленно превратился в пепел, разлетевшийся по всему аду. Эти фрагменты будут восстановлены в тени демонов и демонических существ.

— Это был худший провал, так что сотри его из своей памяти, — покачал головой Баал и поднял демонический меч. В одно мгновение увеличенный демонический меч вонзился в шею Грида, однако первым был разрублен Баал. Блики заката на руке Грида размылись, и Баал, сам того не осознавая, оказался разрублен.

Глаза Баала расширились, и он наконец понял, что Асура, которого он выбросил некоторое время назад, не был катастрофической неудачей.

— Две недели в аду — это 15 лет на поверхности?

Просто парень по имени Грид стал сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/2461077>