

— Кха-кха...! Ку-а-а-а-ак! — закричал почерневший Грид, сметенный бурей шестисоставного танца меча. Благодаря помощи красного куска плоти его разорванное тело восстанавливалось в режиме реального времени, и именно поэтому он смог хотя бы вскрикнуть.

Однако он не чувствовал благодарности луне, поскольку эта ужасная боль повторялась снова и снова. Он был бы счастлив умереть.

«Это ужасно».

На сердце Грида стало ещё тяжелее. Красный кусок плоти насильно удерживал души мертвых и руководил ими как заблагорассудится. Он использовал души как постоянные глаза, создавая оружие, такое как почерневший Грид и, в конечном итоге, использовал его как инструмент для создания веры.

Во многих смыслах это был настоящий злодей. Грид хотел сразу же взорвать его и убить. Отложив в сторону свои личные чувства, он чувствовал себя обязанным избавиться от него.

«Но...».

Ситуация была не благоприятная, поскольку данный красный кусок плоти был воплощением своеобразного «мира». Он был настолько велик, что захваченные и производящие веру души стали обитателями этого мира. Всё говорило о том, что Грид может и не справиться с ним в одиночку. Он не мог безрассудно атаковать, даже если у него были некоторые шансы на победу. Это существо создало оружие, подобное почерневшему Гриду, из своей отрезанной плоти, и Янгу даже боялся предположить, какие монстры могут появиться после него.

Шестисоставной танец меча был потрачен, чтобы победить почерневшего Грида. Но что, если появятся новые монстры? Просто представить себе это было страшно...

— Мы должны отступить. Я не могу предложить Вашему Величеству большую помощь, — настаивала Мерседес. Её сомкнутые губы и длинные ресницы слегка дрожали. Она выглядела так, будто пыталась скрыть свой гнев, — Всё, что я могу сделать, это различать типы душ, которые он выпускает, но даже это не имеет большого значения...

Даже неопасная душа вызывала накопление урона, когда касалась тела. Мерседес испытала это на себе самой. Она живо помнила ощущение обиды постепенно посягавших на неё душ. Это была пустота, через которую она не хотела проходить дважды.

Предпосылка ведения долговременной битвы с этим красным куском плоти заключалась в том,

чтобы не позволить ни одной душе выстреливать в них, но это было невозможно для Грида, который управлял сотней Рук Бога. Это Количество душ, содержащихся во плоти, было неизмеримо. Даже если только некоторое их количество выстреливало одновременно, в них содержался принцип «обязательное попадание в цель».

Дело касалось не только Грида и апостолов. Члены башни и члены Гильдии Вооружённых до зубов должны были собраться вместе, и только тогда у них появилась бы надежда противостоять этому. У Грида будут развязаны руки, когда вместо него одного будет больше своеобразных щитов для отражения душ.

— Эм-м... У этой штуки есть слабость?

— Душа, которая становится ядром, — вот слабость.

Это было место, где родилась душа, подобная почерневшему Гриду. У красного куска плоти, естественно, тоже была душа. Именно первоисточник куска плоти отличал собственную душу от насильственно захваченных душ. Однако её было трудно отследить даже с помощью Проницательности, поскольку она меняла местоположение в реальном времени и стирал свои следы, неоднократно сливаясь с другими душами.

Почерневший Грид был побежден.

Пятисоставной танец меча, выполненный другим, вдохновил Вас.

Открылась возможность создания нового танца меча.

Вы получили новый уровень.

Вы получили новый уровень.

В то же время почерневший Грид умер, но это не являлось его полным уничтожением. Тело было стерто, но тёмная душа осталась, и он снова погрузился в кусок плоти. То, как он пытается сопротивляться, было поистине жалким зрелищем. Затем на землю упали фрагменты плоти, из которых состояло тело и оружие почерневшего Грида. То, как они двигались и притягивались друг к другу в извивающихся движениях, напоминало процесс регенерации слизи.

— Что...?

Демон, который считал, что получил душу Мастера Меча, сохранял замороченное выражение лица с тех самых пор, как вмешался Грид. Он напрягся, не в силах закрыть рот, когда увидел, как Грид использует шестисоставной танец меча.

Теперь он вдруг пришел в себя. Он указал на куски плоти, которые начали соединяться в одно целое.

— Мастер Меча...! Это Мастер Меча!

С каких это пор кого-то можно было назвать Мастером Меча? Грид подумал, что Бибан и Крюгель наверняка обидятся на такое сравнение. То же самое было и с Мюллером, след которого давно утратился...

«... Нет, Мюллер точно мертв?».

У Грида внезапно возникли сомнения. В этот момент он задумался, правильно ли считать, что Мюллер жив. По словам Крешлера, причина, по которой Мюллер хотел смерти, заключалась в том, что он хотел «вечного отдыха». Однако смерть не была отдыхом. Ад был деградирован Баалом, и реинкарнация душ заблокировалась.

Разве Мюллер не знал об этом? Наверняка знал. Вряд ли человек, спасший мифического хищника, не знал бы, что его ждёт после смерти. Мюллер, должно быть, в какой-то момент понял, что быть мертвым ещё хуже, чем живым.

Что же ему делать: вознестись на небеса без воспоминаний и стать воином богов, или упасть в ад, сохранив свои воспоминания и подвергнувшись вечным страданиям? Стоит ли принимать смерть, зная, что это единственные варианты, доступные после смерти?

«Многие записи Мюллера были утеряны, но, в конце концов, Мюллер не был забыт».

Это правда, что в далеком прошлом Мюллер готовился к смерти. Доказательством было то, что большое количество записей, связанных с ним, было стерто. Тем не менее, Мюллер не был забыт. Это свидетельствовало о том, что в какой-то момент Мюллер отверг смерть. Конечно, это было всего лишь предположение.

Однако Грид мог быть уверен, что владельцем нового тела, созданного плотью, был не Мюллер. Это было потому, что Мюллер не был настолько прост, чтобы появиться в мире с помощью подобного воскрешения.

— М-Мастер Меча...! Мюллер?!

Демон же полагал иначе. Он продолжал шуметь, ведь вопреки своей серьезной внешности, он был довольно легкомысленным парнем.

В глазах Грида промелькнула вспышка света, и он прищелкнул языком. Это было похоже на проблеск молнии. На первый взгляд это напоминало Проницательность от Мерседес, но было совершенно другим: совершенно не таинственно и даже пугающе. Это был Взгляд Вооруженного до зубов бога.

Оценив целевой элемент, Ваше понимание его строения значительно возрастет. Вы сможете определить назначение и параметры предмета, после чего скопировать его.

Однако для того, чтобы скопировать предмет, Вы должны использовать в качестве материала предмет, который создали сами.

Кроме того, разница в рейтинге целевого предмета и предмета, используемого в качестве материала, должна пребывать в пределах одного класса, а предмет, используемый в качестве материала, не сможет быть восстановлен.

И т. д. и т. д.

На первый взгляд, это был Взгляд Пагмы, только с измененным названием, однако эффект несколько усилился. Время восстановления резко сократилось, а спектр применений расширился. В название навыка добавилось упоминание бога, так что эволюция была неизбежна.

Вы не смогли идентифицировать объект.

«Как и ожидалось, это не сработало».

Его вдохновил тот факт, что из фрагментов плоти образовалось оружие. Грид попытался определить, сможет ли он рассмотреть сам кусок плоти, но это не удалось. Складывалось такое ощущение, будто он пытался бесплатно поест.

Но в тот момент, когда Грид почувствовал сожаление...

Вы смогли идентифицировать объект.

Это случилось, когда плоть полностью приняла человеческую форму. Информация о доспехах и мече, которыми был экипирован этот человек, была подробно разобрана с помощью Взгляда Вооруженного до зубов бога.

«Ложный Старейшина» и «Доспехи Старейшины» — это были легендарные предметы с очень высокими характеристиками. Они несколько уступали тому, что сделал Грид, но были намного

лучше предметов, которые выпадали из боссов. Грид не испытывал большого волнения по поводу самого их появления, однако проблема заключалась в информации о предметах. Они были описаны как меч и доспехи, используемые Убийцей Мастера Меча.

«Убийца Мастера Меча...!?».

Неужели какой-то из Мастеров Меча оказался боксерской грушей? Единственными особенными среди Мастеров Меча были Мюллер, считавшийся сильнейшим Мастером Меча; его учитель Бибан; и Крюгель, гений, которым восхищался даже Грид. На самом деле, среднестатистический Мастер Меча мало чем отличался от обычных легенд.

Тем временем «старейшина» бросился к размышляющему Гриду. Он сильно наклонил верхнюю часть туловища, и выброс меча оказался чрезвычайно быстрым.

В глаза Грида брызнула кровь. Явственно ощущалось чувство пореза в то самое время, когда он считывал траекторию меча искусственными чувствами. Грид получил бы серьезную травму, если бы заранее не прочитал информацию о мече Старейшины. Это была информация о том, что в случае атаки он «увеличивается в длине».

Лицо Старейшины было пронзено. Он верил в функционал оружия и обнажил брешь, когда его верхняя часть тела наклонилась, а дистанции оказалось недостаточно. Другими словами, это означало, что он разрешил реализовать танец меча «Убийство». Сокращение расстояния превратило удлинённый меч Старейшины в слабость. Он продвинулся недостаточно далеко, и лишь нижняя часть меча едва коснулась уголка глаза Грида.

Старейшина не умер, хотя его лицо и было частично повреждено. Будто свидетельствуя о силе древней легенды, активировалось временное бессмертие, а красный кусок плоти быстро залечил его раны.

Старейшина пошатнулся, истекая кровью, и его движение по извлечению меча само по себе действовало как угрожающее фехтование. Его клинок задел бок Грида, но ему не хватало силы, ведь недостаточно было просто пробить доспехи дракона.

Большая рука Грида накрыла лицо Старейшины. Его швырнуло спиной о землю, и Грид полностью обездвижил его, придавив коленом. Затем он перевел взгляд на красный кусок плоти. Некоторые из 100 Рук Бога продолжали удерживать конечности Старейшины, и ровно через пять секунд сопротивляющийся Старейшина был обезглавлен.

Простая легенда ничего не смогла противопоставить Вооружённому до зубов богу. Легенды далекого прошлого забывались в эпоху стремительного повышения стандартов.

— Эм-м-м..? А-а?

Демон, который считывал энергию меча Старейшины и считал его Мастером Меча, теперь же был окончательно ошеломлен. Подавляющая сила Грида была для него нереальной. Так было, когда он вспоминал о мифе о Вооружённом до зубов боге, который смутно когда-то слышал.

«Это уровень того, кто стал богом всего несколько лет назад?».

Вид 100 черно-золотых рук, совсем недавно обучившихся фехтованию, воспроизвелся в сознании демона. Сам того не осознавая, он почувствовал благоговение перед Гридом, и его чувства были записаны в 20-ом эпосе о Вооружённом до зубов боге.

— Отступаем. Нам придется присоединиться к другим нашим коллегам, — Грид отвел взгляд от куска плоти и призвал Мерседес.

В глубине души он хотел немедленно начать тотальную битву с куском плоти. Это была ситуация, когда адскую луну, проецируемую на поверхность, можно было устранить, лишь уничтожив кусок плоти.

Больше всего на свете Янгу хотел избавиться от него как можно скорее, чтобы Ирен и люди, которые прямо сейчас страдали, начали чувствовать себя комфортно. Однако, как уже говорилось ранее, была лишь небольшая возможность выиграть бой в одиночку. Также было проблема заключалась в том, что он уже использовал шестисоставной танец меча. Ему нужно было действовать немного спокойнее...

— Да, — кивнула Мерседес. Когда она увидела Грида, который впервые за долгие годы похолодел от гнева, её сердце забилося так, что ситуация могла выйти из-под контроля.

«Они оба сумасшедшие?», — поцокал языком демон, всё это время наблюдавший за происходящим.

Тем временем красный кусок плоти забрал душу Старейшины и снова принял форму другого человека. Тем не менее, новый противник был заблокирован Руками Бога с помощью танца меча Отражение.

Каждый раз, когда время восстановления заканчивалось, Грид и Мерседес объединялись и поднимали защитный барьер. Они даже использовали тай-чи в качестве последнего средства. Души с агрессивной природой покорялись мягкостью, ведь душа была духовным понятием, а не физическим. Между тем сами Руки Бога напоминали Грида и были окружены божественностью.

Они могли помешать абсолютно любому врагу.

«Может, после такого я получу предложение сняться в фильме о боевых искусствах?».

Грид вышел за пределы уровня реализации техник «Satisfy» в реальности и начал реализовывать техники реальности в «Satisfy».

Какие к нему были вопросы? Так или иначе, многие игроки уже давно занимались подобным.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/2431119>