

Второй шестисоставной танец меча... по мере раздумывания над его функциональностью опасения Грида только усиливались. Совсем недавно он понял, что перед атакой важно провести анализ своего противника и его слабостей и только после этого действовать. Хитрость заключалась в том, чтобы ударить противника первым, даже если клинок будет обнажён позднее. Вот какой навык должен был приобрести Грид, особенно с учётом куда более высокого уровня его противников.

Преемник Пагмы понял это на основе информации о Мире Вооружённых до зубов. Несмотря на огромные штрафы, с которыми сталкивались ангелы и боги, нисходящие на землю, они всё ещё оставались крайне сильными. В частности, Зератул превосходил его по скорости.

Что, если бы божественность Зератула не понизилась до уровня, равного божественности Грида? В таком случае была бы высокая вероятность того, что Грид был бы убит одним ударом, не сумев передвигаться в замедленном времени. Он почувствовал бы атаку лишь после того, как она бы уже случилась.

Вместе с этим Грид уже был близок к своему логическому завершению. Причём как по уровню, так и по экипировке. Мало что могло сделать его ещё сильнее. Его тело уже было на пределе. Оно было сухим, словно из него выжали последнюю оставшуюся каплю потенциала.

И доказательством тому был верхний предел скорости, в настоящее время сдерживающий Преемника Пагмы. Этот верхний предел был настолько низким, что его нельзя было даже сравнивать с тем, который был у врагов. Это был предел каждого игрока.

- Тьфу, - в сердцах сплюнул Грид.

Он снова и снова выходил за границы, но... этого оказалось недостаточно. Разве такие правила не были слишком жёсткими для игроков?

- Уф-ф...

Незадолго до того, как негодование Грида превратилось в гнев, он глубоко вздохнул и взял под контроль свой разум. Не было ничего хорошего ни в потере самообладания, ни в затуманенном рассудке. Он допускал ошибки, которые обычно не совершал.

- Беспокоиться не о чем. У меня всё ещё есть много способов стать сильнее.

Прямо сейчас он мог поднять свою божественность ещё выше, получив очередной шестисоставной танец меча. Также он мог развить Мир Вооружённых до зубов, дабы

расширить область его действия и получить новые эффекты. Проблема заключалась в том, что все вышеперечисленные задачи имели чудовищный уровень сложности, но... это была проблема, которую можно было преодолеть только с помощью тяжелого труда. Кроме того, он мог продолжать улучшать экипировку.

Трудно было сказать, может ли существовать что-то лучше оружия дракона, но Грид верил в себя. Разве его не называли Вооружённым до зубов богом? Благодаря легендарному навыку «Создание Предметов» он получил незаслуженную репутацию бога создания. Предметы, которые будут лучше оружия? Это возможно! Возможно с помощью нового материала. Наверное...

«Всё будет хорошо. Кроме того, я сохранил оставшиеся древние свитки», – успокоил себя Грид, сосредоточившись на текущих задачах.

Можно ли было использовать более позднюю атаку при активации шестисоставного танца меча? Чтобы найти ответ на этот вопрос, ему пришлось отказаться от Отражения. Поздний старт имел иную концепцию, непохожую на контратаку.

Контратака представляла собой ответ на атаку противника. Её целью было усмирение вражеской атаки, а потому ему ничего не оставалось, кроме как принять вражеский удар на себя. С другой стороны, поздняя атака близилась к ощущению общего течения боя. Она была свободнее и эффективнее.

Это была концепция, о которой Грид узнал совсем недавно, а потому сформулировать её более чётко не мог даже он сам.

«Так или иначе, это правильный курс. Точно так же, как творог и чизкейк похожи друг на друга, но при этом совершенно разные, поздняя атака и контратака – разнятся».

Гриду внезапно вспомнился вчерашний чизкейк. После свидания с Юрой он вернулся домой, где застал своих родителей и Джишуку. Вкус чизкейка, который купила Джишука, был восхитительным. Поговаривали, что она купила его в американском магазине чизкейков с 200-летней традицией, который не так давно открылся в Южной Корее и мог похвастаться гораздо более глубокими вкусами по сравнению с чизкейками, которые продавались на каждом углу. С виду это было явно не самое здоровое блюдо, а потому употреблять его часто не получится, но... вкус был настолько хорош, что Грид вспомнил о нём даже сейчас.

«Может быть, он был ещё вкуснее, потому что я ел его с Джишукой?».

Неспроста ведь блюда, которые он разделял с Юрой, были намного вкуснее, чем те, которые он употреблял в одиночестве.

– Вооружённый до зубов бог? – пробудил его от собственных мыслей чей-то голос. Это была стоящая рядом Гарион, заметившая, как Грид то хмурится, то улыбается.

- Э-э, да... у меня много проблем, о которых нужно подумать.

- Я понимаю. Ты терпишь недовольство Асгарда и в то же время пытаешься разобраться с адом. У тебя нет ни минуты покоя.

Дебирион и Гарион почувствовали всю полноту ответственности, возложенной на бога-хранителя, который в одиночку защищал изолированную землю...

А затем два бога, печально смотрящие на Грида, обменялись взглядами и заговорили:

- Мы пойдём осмотрим город.

- Надеюсь, ты найдёшь решение всех проблем.

Чем больше богу поклонялись, тем сильнее он становился. Пусть Гарион и Дебирион и поклялись в верности Гриду, но они не могли полагаться только на него.

Итак, два бога ушли, решив провести время среди людей. В храме стало тихо, но Грид был здесь не один. Ноя, Рэнди и Вооружённые до зубов скелеты толпились в углу, молча наблюдая за своим хозяином. Вооружённые до зубов скелеты и Рэнди боялись даже вздохнуть, тогда как Ноя вылизывала мех. Кошка знала - что бы она ни делала, ничто не помешает её хозяину сосредоточиться.

Фактически, Грид и вправду был сосредоточен на своих собственных мыслях. Он размышлял о действиях Крюгеля во время межнационального соревнования. Были моменты, когда Крюгель отражал атаки Грида, который был намного сильнее его. Чтение ударов и выставление блоков? Просто умелая защита? Или же предсказание траектории ударов с последующим контрвыпадом? Своевременная реакция на удары Рук Бога? Всё-таки у Крюгеля были феноменальные чувства. Он обладал высшей техникой, одновременно и снижая силу вражеских ударов, и создавая возможность для своих собственных атак.

Затем Преемник Пагмы вспомнил один из эпизодов. В тот момент он сумел подавить Крюгеля при помощи чистой силы и предметов. Он нанёс удар, но... в то же время понял, что его обзор существенно уменьшился. С одной стороны летели обломки разбитых булыжников, а с другой - комья земли.

При этом находившийся напротив него Крюгель выглядел абсолютно спокойным. Пусть его действия и стали несколько вялыми, но даже в этом случае окружающая обстановка складывалась в его пользу. Возникало ощущение, будто ему помогает весь мир.

Удары Крюгеля были медленнее атак Грида. И первого спасло только то, что Преемник Пагмы обо что-то споткнулся и не сумел рубануть как следует. Также это создало возможность для контратаки. Тем не менее, внезапный инцидент, благодаря которому Крюгель остался жив,

возник вовсе не благодаря чистому стечению обстоятельств. Всё это было результатом сочетания большой ловкости, проницательности, чувств, мастерства и немножко удачи.

Придя к этому выводу, Грид захотел научиться действовать так же. Нет, речь вовсе не шла о том, чтобы забрасывать противника камнями и пинать ногами землю. Он должен был настолько владеть ситуацией, что даже если его враг нанесёт удар первым – это ничего ему не даст. Он должен был получить возможность нейтрализовывать атаки, на которые не успевал отреагировать.

Чего хотел Грид, так это научиться действовать так, чтобы заранее и преднамеренно создавать подобные ситуации.

К примеру...

– 1-ая Рука, – скомандовал он, и Рука Бога тут же ответила. Воссоздав движения Грида, она взмахнула Мечом Просвещения. Грид действовал, исходя из предположения, что он увидел данную атаку не сразу и обнажил свой меч только тогда, когда Меч Просвещения приблизился.

А в следующее мгновение раздался лязг: Меч Просвещения не смог достичь Грида и был отражён. С другой стороны, клинок, обнажённый Гридом, двинулся дальше и ударился в Руку Бога. Всё произошедшее было результатом «заранее смоделированной ситуации».

– Итак, это отличается от контратаки. Понимаете?

– ... Да, – кивнули Вооружённые до зубов скелеты и Рэнди. При этом признаков понимания на их лицах не было от слова «совсем».

– Мы всё понимаем, так что не нужно повторять, – замахала лапой Ноя.

– Нет, ты думаешь, что я зря объясняю?

– Мяу? Я просто считаю, что хозяину не нужно тратить время на объяснение другим. У хозяина куда лучше получается показывать, чем объяснять.

– Что...? Это... Всё я нормально объясняю! Вот ты сколько пробыла с мастерами в башне? Они же тебе тоже что-то объясняли? Считай, здесь то же самое!

– Мне кажется, хозяин сам хочет себя в чём-то...

Слова Нои оборвались на полпути, поскольку её призыв был отменён, и Грид наконец-то смог сфокусироваться.

Удовлетворившись тишиной, он вспомнил танец меча под названием «Сдерживание». Данная техника, сдерживавшая движения цели, была менее эффективна против существ с равным или более высоким статусом. После некоторых экспериментов с Ифрит, Кранбелем, Зератулом и Габриэль он обнаружил, что в среднем она держится 0.1 секунды, а то и меньше. Конечно, даже одна десятая секунды могла сыграть значительную роль в битве, где каждое мгновение было решающим. В зависимости от ситуации, это могло вызвать каскадный эффект.

Однако следовало учитывать альтернативные издержки её использования. Грид недооценивал Сдерживание, поскольку часто возникали ситуации, когда попытка удержать цель хоть на мгновение лишала его других возможностей. В частности, он не хотел включать Сдерживание в танцы меча. Это было связано с тем, что ожидаемые показатели урона значительно снизятся, поскольку Сдерживание не наносило прямого урона врагу.

Но теперь он изменил своё мнение. Преемник Пагмы решил, что будет правильно включить его в свой новый шестисоставной танец меча. Это был единственный способ свободно использовать «позднюю атаку». А нужно это было для того, чтобы одолеть врага, который окажется намного быстрее его самого.

«И чем сильнее враг, тем эффективнее сработает Сдерживание».

Приняв решение, Грид начал воплощать его в жизнь. Прежде всего он задумался над тем, в какой очередности будет идти Сдерживание. Эта техника обязательно должна быть первой. Только так это и имело смысл. Следующим после неё... должно идти нечто быстрое. Чтобы эффективно использовать чрезвычайно короткое окно, он должен будет нанести серию быстрых ударов.

«Связь?».

Нет, отдельно взятые удары в Связи были хоть и быстрыми, но слабыми. Куда лучше использовать Вершину или Убийство.

«Но ещё эффективнее будет Дракон».

Среди всех прочих танцев меча Дракон был единственным штурмовым навыком. А штурмовые навыки всегда являлись хорошим подспорьем для большинства комбинаций. Однако у них были свои ограничения. Он мог продемонстрировать свою силу только тогда, когда пользователь находился ниже цели. Можно было исправить траекторию с помощью Падения, но тогда следовало предпринять несколько подготовительных движений. А это замедлит контратаку и сведёт «на нет» всю полезность Сдерживания.

«А что, если между Сдерживанием и следующим танцем меча добавить Шунпо?».

Нет, от этого станет только хуже. При использовании Шунпо Грид не мог атаковать, поэтому, если так всё и получится, он впустую потратит 0,1 секунды действия Сдерживания. Более того,

в небесном мире наверняка все пространственные перемещения будут заблокированы. Сколько раз Грид уже попадался на этом?

Он всегда должен был помнить о возможности отсутствия Шунпо.

«... Подождите-ка. Ведь можно выиграть время, стрельнув Дыханием одновременно с действием Сдерживания?».

Подумав об этом, Грид сразу же проэкспериментировал. Он использовал Сдерживание и тут же выстрелил из вытянутой перед собой руки Дыханием.

Затем он быстро рванул вперед и начал размахивать мечом.

Однако были и побочные эффекты. Баланс его верхней части туловища нарушился. Так произошло потому, что у Дыхания была слишком сильная отдача. Выстрел Дыханием заставил его верхнюю часть туловища сместиться в сторону. Но что, если... выстрелить им себе под ноги? Это позволяло естественным образом взлететь вверх над своим противником.

- Это... это работает, - улыбнулся Грид, пролетая над крышей храма.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/2336565>