

- ——!

Крик Хастера просочился сквозь теплое, прогретое солнечными лучами окно. Возможно, так получилось потому, что крик был слишком низким и глубоким, чтобы остаться на улице. И он дошёл аккуратно до ушей стоящего перед печью Грида. Всего за несколько дней Хастер значительно преуспел в своих навыках и одержал победу над семьёй Руками Бога. Впрочем, у Преемника Пагмы не было времени восхищаться этим.

«Я должен быть сосредоточен, как никогда».

Он уже определился с формой оружия дракона и планировал выковать лезвие с плавным изгибом. Другими словами, он собирался сделать не меч, а дао.

Во время дуэли с Бибаном Грид почувствовал свои пределы, когда вытащил Меч Падающей Луны. Вытаскивание оружия из инвентаря у Преемника Пагмы занимало не более одной десятой секунды. Обычный человек не мог проделать это с подобной скоростью. Грид же добился такого результата исключительно благодаря многолетним тренировкам. Ему приходилось менять предметы гораздо чаще, чем другим людям.

Однако Преемник Пагмы решил, что даже такая скорость слишком низкая. Уровень Бибана был слишком высок. Если бы Мастер Меча знал о существовании Меча Падающей Луны, то наверняка бы смог помешать обмену предметами.

«В дальнейшем я буду сражаться с огромным количеством таких же сильных людей...».

Таким образом, Грид почувствовал необходимость подготовить контрмеры. В то же время он вспомнил технику обнажения меча и батто-дзюцу, которые Высший Меч получил после перехода на 400-ый уровень. Меч представлял собой крайне полезное оружие для рубящих и колющих ударов. Обычно он имел прямую форму, позволяющую проявлять полную силу. Однако процесс изъятия прямого клинка из ножен был медленнее, чем в случае с изогнутым мечом. Результат отличался в зависимости от формы и длины, однако также это было связано с необходимостью удлинить рукоять и с относительно низким трением между клинком и ножами.

В «Satisfy» батто-дзюцу, или же процесс обнажения меча, представлял собой технику, ускоряющую атаку с помощью ножен. У Грида не было подобных навыков, однако это его не сильно расстраивало. Батто-дзюцу являлось средством связи обнажения клинка с рубящим ударом. Если бы Гриду сильно нужна была такая техника, он попытался бы достать её из «секретной книги бога боевых искусств», продаваемой в солнечной повозке, но... Янгу сомневался, что она ему нужна.

«Лучше изменить форму Меча Падающей Луны, сделав из него дао».

Большинство танцев меча Грида заканчивались именно рубящими, а не колющими ударами. То же самое касалось и Фехтования Непобедимого Короля. Конечно, Падение и Убийство, у которых были самые высокие коэффициенты атаки, предполагали нанесение нисходящих ударов. Это означало, что для их совершения клинок нужно было полностью вытащить из ножен и привести в соответствующее положение. Вот почему дао куда лучше подходило для этой цели.

- ...

В голове Грида начала вырисовываться картинка. Взять, к примеру, момент, когда он соединял Вершину Убийственной Превосходящей Связующей Волны с Фехтованием Непобедимого Короля. Энергия Убийственной Превосходящей Связи выражалась посредством удара и наносилась божественным клинком. Преемник Пагмы двигал своей левой рукой, которой можно было свободно управлять после перехода на мифический уровень. Он моментально вытаскивал из ножен Меч Падающей Луны. В то же время он мог использовать Комбинирование Предметов.

В это же время активировался штраф Меча Падающей Луны за «однократное разрубание», и Комбинирование Предметов деактивировалось. В правой руке оставался божественный меч, а в левой – Меч Падающей Луны. Затем Грид отдавал Меч Падающей Луны одной из Рук Бога, а сам наносил финальный удар божественным мечом в правой руке и завершал танец меча Вершины Убийственной Превосходящей Связующей Волны.

Пустая левая рука снова опускалась на пояс и доставался меч дракона, с помощью которого мог использоваться очередной танец меча или Фехтование Непобедимого Короля. Противнику было бы сложно отреагировать на череду столь мощных атак.

Тем не менее, у Грида не было пассивного навыка для парного оружия. В тот момент, когда он вооружится вторым клинком, ему придётся отказаться от божественного меча, чтобы сохранить силу атаки. Если речь идёт о Мече Огненного Дракона, то он сможет двигаться автономно, поддерживая Преемника Пагмы. Второй способ – сбросить время перезарядки Комбинирования Предметов с помощью Божественности и просто объединить два меча.

Независимо от того, какой метод будет использоваться, Гриду всё равно стоит убедиться в том, что у него всего лишь один клинок. Это избавит его от штрафа за отсутствие навыка владения парным оружием.

«Самый идеальный способ – получить пассивную способность использовать парное оружие из секретных техник бога боевых искусств, но... в любом случае, я смогу сражаться быстрее, если использую технику моментального обнажения меча».

Итак, вывод напрашивался сам по себе: куда эффективнее и проще менять предметы, вынимая их из ножен, чем вытаскивать из инвентаря и менять местами. Одно из фактов было

достаточно, чтобы создать дао.

После принятия данного решения перед Гридом осталась только одна проблема: огонь... ему нужно было достаточно огня, чтобы расплавить клык каменного дракона Гуджеля. Теплоёмкости белой фосфорной древесины вполне хватало и для этой задачи, но... чтобы расплавить клык, Гриду нужно было очень много этой древесины. По примерным подсчётам для одной расплавки требовалось по крайней мере восемь тонн.

Если точнее, Грид осознал это интуитивно, руководствуясь накопленным за всё это время опытом. К счастью, в запасах Грида имелось достаточное количество белой фосфорной древесины. А благодарить за это стоило союзников с востока, которые постоянно присылали её.

«А ещё мне нужна большая печь».

Ему нужна была печь, больше похожая на крепость – такая, чтобы в неё вместились 10 тонн древесины.

«Верхняя часть должна быть полусферической, чтобы как можно сильнее улавливать горячий воздух и помогать в его циркуляции».

С этой мыслью Грид посмотрел в сторону – туда, где сидела Пикассо. Девушка затаила дыхание, боясь прервать его концентрацию.

- Прощу прощения, – произнёс Янгу и позаимствовал у неё карандаш и бумагу. Картинка печи уже висела перед его глазами. И вот, через несколько минут эта картинка перенеслась на бумагу. Да, чертеж был грубоватым, но отображение структуры и размеров получилось на удивление точным. Одного лишь взгляда на рисунок хватало, чтобы понять, какой тип печи нужен Гриду.

Грид сознательно не использовал для создания чертежа свои автоматические навыки. Он передал рисунок гному Ке, который был особенно талантлив в архитектуре и мог воплотить замысел Грида в реальность.

- Сможешь сделать это? – коротко поинтересовался Преемник Пагмы, и гном, окинув чертеж беглым взглядом, торжественно кивнул:

- Конечно. Я сделаю для тебя эту печь. Если обеспечишь мне поддержку техническими специалистами, хватит и восьми дней.

Учитывая структуру и размеры печи, восемь дней были весьма скромным сроком. Особенно учитывая то, что из-за повсеместного строительства крепостей в Рейнхардте не доставало камня. Итак, поскольку эта печь предназначалась для создания оружия дракона, даже

несколько месяцев были бы весьма логичным сроком.

Однако Грид счёл и восемь дней неприемлемым. Проблема заключалась в том, что он не знал, когда развернётся великая война людей и демонов.

- Нужно быстрее. Я лично готов помочь в её сооружении.

- Гм... Если так... - задумался гном, принимая во внимание возможности тридцати Рук Бога, которые обладали значительным количеством Проворства Грида, - Я могу сократить срок до четырех дней. И это максимум, который я могу предложить. Чтобы одновременно сжигать большое количество дров, нужны правильные меха... Придётся использовать сложные техники...

Грид и Руки Бога не обладали архитектурными навыками, но их участие позволило сократить время строительства сразу в два раза. Свою роль сыграла Техника Вооружённого до зубов бога, которая оказывала воздействие на все производственные процессы. Но даже в этом случае Грид не был удовлетворен.

«Четыре дня... тогда на изготовление оружия и доспехов уйдет как минимум неделя».

Будет просто ужасно, если в этот период разразится великая война людей и демонов...

«Ну, тут уже ничего не поделаешь».

Насколько вероятно, что великая война, которую он ждёт, случится в тот самый момент, когда он застрянет в кузнице? S.A. Group могла сдерживать его бесчисленное количество раз, но даже они редко делали нечто настолько вопиюще. Итак, волноваться было бесполезно.

- Я соберу лучших технических экспертов, так что, пожалуйста, начинай прямо сейчас, - вздохнул Янгу.

- Хорошо.

Затем человек и гном двинулись к открытому пространству. Это была та самая площадка, где он спарринговался с Бибаном. К счастью, нанесенный ими ущерб был настолько незначительным, что даже Кролик просто всхлипнул, не став проливать кровавых слез. Грид и Бибан следили за тем, куда наносят удары. Если бы они сражались абсолютно хаотично, в руины превратилась бы вся округа. Впрочем, возможность полного уничтожения была очень мала.

Грид вложил миллиарды, чтобы довести уровень замка до максимального, и Ке лично укрепил его. Можно было с уверенностью сказать, что замок Вооружённых до зубов был самой неприступной в мире крепостью. Также это была одна из причин, по которой Королевство

Вооруженных до зубов считалось самым безопасным местом в мире.

- Хастер, извини, но ты сможешь в ближайшие четыре дня тренироваться с этим чучелом в углу? Или, может быть, пойдешь поохотишься?

- ... Я понимаю.

Грид был вполне доволен Хастером. Первое впечатление оказалось довольно странным, но Хастер проявил себя как очень старательный человек. К тому же у него был гигантский потенциал. Но прежде всего, он был легендой игровой индустрии, а потому Грид обращался с ним вежливо, как с братом. Однако Хастеру было неудобно перед Гридом, и он мало-помалу, двигаясь боком, покинул площадку.

«Почему он движется как краб? Это что, новый метод тренировок?», - Грид посмотрел на Хастера, который постепенно исчез из его поля зрения, и счастливо улыбнулся. Ему ещё больше стал нравиться Хастер, который упорно трудился, чтобы в любой ситуации попрактиковаться.

А затем Янгу закатал рукава и принялся за работу.

- Давайте начинать.

У Лауэля уже была запрошена перевозка строительных материалов и технических экспертов. Был только один факт, о котором Грид не знал. S.A. Group... Нет, Морфиус мог предпринять гораздо более вопиющие действия, чем предполагал Грид.

\*\*\*

Башня Вооружённых до зубов мечей.

- Ты что, в прошлом совершила какую-то серьёзную ошибку?

Став первым Мастером Башни, Бибан задал этот вопрос, глядя напрямик в глаза стоящей напротив женщины. И её глаза, прикрытые длинными ресницами, слегка задрожали. Она вспомнила случай, когда банальный торговец сумел отбросить Грида в далекие небеса.

- Твоё искусство фехтования предназначено только для защиты. Ты родилась с необыкновенным талантом, но растрачиваешь его. Думаю, ты кого-то потеряла или не смогла защитить.

- ... Я не потеряла его, - наконец-то открыв глаза, ответила Мерседес. И лишь сейчас Бибан полностью осознал всю мощь скрытой в них силы.

Глаза, которые всё видят и всё контролируют... Несомненно, даже боги боятся этой способности. Давным-давно подобные навыки были присущи лишь абсолютным существам, таким как убийца драконов или убийца богов. Вот почему предполагалось, что эта способность давно утрачена.

- Ты стесняешься, поэтому я не буду расспрашивать тебя о прошлом. Но ты должна запомнить одну вещь. Меч, который жертвует собой, чтобы защитить других, - слабый меч. Тебе не нужно жертвовать собой, когда ты защищаешь кого-то по-настоящему сильного.

Бибан был свидетелем подобного бесчисленное количество раз... Гении, одаренные блестящим талантом, умирали, прежде чем успевали расцвести. Мерседес также была полна решимости стать одной из них. Однако на данный момент она была всего лишь мечом, предназначенным для защиты других. Даже если девушка шла на верную смерть, она ничуть не колебалась, словно такова была её судьба.

- Ц-ц, - глядя на её решимость, поцокал языком Бибан, - Что ж, готовься. Как Мастер Башни, я обязан выбить эту дурь из твоей головы.

Несмотря на то, что Бибану предписывалось провести в роли Мастера Башни всего неделю, он не собирался тратить время на пустяки. Итак, он решил заняться талантами Мерседес, которые определённо растрчивались почём зря. Да, его сегодняшний выбор мог привести к потере квалификации как члена Башни Мудрости, но Мастер Меча был уверен, что не будет сожалеть об этом до конца своей жизни, поскольку сделал это ради будущего.

... Этот выбор был сделан вовсе не руководствуясь благородным духом. Просто личность Бибана была простой и понятной. Его сущность осталась всё той же.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1739770>