

Душа Галгуноса услышала Ваш зов, однако проигнорировала его.

Галгунос только что овладел телом 2-го Вооружённого до зубов скелета, и Грид подтвердил, что его можно обозначить целью Предоставления Эго. Он не мог помочь скелету, который страдал от неспособности контролировать магическую силу в останках Галгуноса, однако мог просто-напросто выдавить последнего. К сожалению, лич не счёл заманчивой идею с Предоставлением Эго.

Вот почему Грид планировал причинить ему достаточно боли, чтобы Галгунос пожалел, что не покинул этот мир окончательно и отдал тело 2-го Вооружённого до зубов скелета.

«Галгунос»

Имя, ярко вспыхнувшее над головой 2-го Вооружённого до зубов скелета, заполнило взор Грида. Итак, прежде, чем осознать это, он подошел к Галгуносу и одновременно с этим использовал Убийство. Ефемина пропустила часть данного процесса. В её глазах движения Грида казались расплывчатыми и...

«Слишком быстро!».

В конце концов, Преемник Мумуда оставался волшебником. У Ефемины было не особо много Ловкости. Тем не менее, способность проникновения в суть, которую она тренировала и накапливала с тех пор, как стала Дубликатором, делала её одной из лучших в мире. Проще говоря, динамическое зрение её тела значительно улучшилось. В этом и заключалась одна из её самых сильных сторон.

То, что она пропустила движение Грида, шокировало её. Однако настоящим сюрпризом стало кое-что другое.

– ...!?

Прочный тёмный щит Галгуноса представлял собой нечто, что можно было проанализировать и разобрать только с помощью характеристик Дубликатора и магии Мумуда, и пробивался он исключительно особыми стрелами Джишуки. Однако щит, поглощавший всю обычную магию и физические атаки, мгновенно сломался при атаке Грида, разбросав во все стороны осколки магической силы?

«Какая же у него сила атаки...?», – горько улыбнулась Ефемина, вспоминая то, как сильно им с Джишукой пришлось попотеть, чтобы уничтожить щит Галгуноса. В её голове кишел целый рой эмоций, однако разум и тело не останавливались. Она пустила в ход три заклинания одновременно. Ефемина использовала характеристики Дубликатора, чтобы наблюдать за Галгуносом и анализировать его слабости. Затем она применила свою магическую радужную силу, чтобы вызвать разложение и разрушение.

После атаки Грида тело Галгуноса стало напоминать собой развороченное дерево, гротескно изогнутое под совершенно нестандартными углами. И как только оно начало собираться воедино, магия Мумуда повернула вспять поток магической силы и вызвала сбой в этом процессе.

– Опять... эта девка... – раздался голос Галгуноса, собравшегося атаковать Грида с помощью магического тумана. Его красные глаза были полны гнева и убийственных намерений. Похоже, он питал к ней глубокую неприязнь.

Впрочем, это было естественно. Однажды он уже проиграл ей. Его вытащили из храма, где он правил аки настоящий бог, и превратили в ничто его мечту, над которой он трудился многие десятилетия кряду. Итак, Галгунос намеревался предать Ефемину вечным проклятиям.

Однако... В ту секунду, когда взгляды Галгуноса и Ефемины встретились, Грид успел взмахнуть своим клинком добрую дюжину раз. Комбинация Бесформенного Меча и Связи была поистине разрушительной. В воздухе появились десятки энергетических лучей, каждый из которых летел по своей собственной спирали и стремился поразить уязвимые места Галгуноса. Сложнейший навык был завершён всего-навсего за одну секунду. Это было больше похоже на феномен. Феномен, вызвавший катастрофу.

Тем не менее, лицо Грида преисполнилось не удовлетворения, а напряжения. Это произошло потому, что около восьмидесяти процентов атак разлетелись как мираж, не задев тело Галгуноса.

«Пространственное Искажение!».

Абсолютная пространственная магия... Это было великое заклинание, которое переносило любой объект, явление или даже концепцию в другое пространство. Оно было похоже на «Теневое Перемещение» Лантиера, однако стояло на одну ступень выше. Теневое перемещение представляло собой технику, которая перемещала тело в другую тень, в то время как способы использования пространственного искажения стремились к бесконечности. Конечно, использовать такую магию было нелегко даже для Брахамы. Причина заключалась в том, что каждый раз, когда использовалась такая магия, требовались расходные катализаторы, изготовленные из хорандии. А данный ресурс был далеко не тем, который можно было получить за одни лишь деньги.

Итак, по спине Грида, когда он поднял Бесформенный Меч и вытащил его из неизведанного пространства, пробежал холодок.

«Оказывается, этот парень...».

Он выгравировал формулы катализаторов прямоком на своих костях! Каким-то образом Галгунос сумел перенести химический реагент, способный исказить пространство, на другой материальный объект.

«А он хорош...».

Удивление Грида превратилось в радость. В голове Преемника Пагмы уже развернулась сцена, как 2-ой Вооружённый до зубов скелет использует пространственную магию и прикрывает его от самых мощных атак.

– А ты довольно силен... – проговорил Галгунос, который прежде совершенно не интересовался Гридом.

– Ты тоже.

Как только Преемник Пагмы ответил, Галгунос использовал Телепорт. Конечная точка перемещения находилась за Ефеминой, однако Грид моментально последовал за ним, воспользовавшись Шунпо, и нанес удар по Галгуносу. Тем не менее, это случилось уже после того, как магия Галгуноса ударила в спину Ефемине. Шунпо вовсе не было универсальным. Если другой человек предпринимал пространственное перемещение первым, то Шунпо, естественно, перемещало заклинателя с некоторым запозданием.

– Ты ничто без этой женщины, которая может использовать силу, истребляющую зло, – надменно заявил Галгунос, когда Ефемина закашлялась кровью. Из-за скелетной формы выражение его лица ничуть не изменилось, однако в нём определённо читалась нескрываемая радость.

Грид понял, что его игнорируют, однако переживать не стал. Как известно, если «агро» брала на себя одна сторона, у второй развязывались руки. Вот почему он спокойно использовал Убийственную Вершину.

В целом, Галгунос полагался на две хитрости. Во-первых, на силу всегда активированного щита маны лича, которая поглощала значительное количество урона. Во-вторых, на пространственное искажение, которому подвергалось большинство из атак, пробивающих щит маны.

И вот, убивающая часть Убийственной Вершины оказалась втянутой в искажённое пространство. Неизвестно, куда она попала, однако Бесформенный Меч покрылся какой-то мутной тinou. А пока Грид вытаскивал меч из трясины, Галгунос и Ефемина обменивались новыми порциями атак. По всему телу Ефемины начали появляться раны, и Преемник Пагмы вынужден был отправить ей на помощь Руки Бога и снять комплект тренировочных утяжелителей Ли Чжона.

За это короткое время Ефемина получила новую травму. Ситуация была забавной. Магия, которую она запустила в воздух, была заблокирована Руками Бога, в результате чего те подверглись временному ошеломлению. Благодаря этому Галгунос легко атаковал в пробелы, которые обнажила Ефемина. Руки Бога служили доказательством того, что это был бой, в котором сложно было чего-то добиться. Ефемина могла предвидеть маршрут передвижения Галгуноса, в то время как Руки Бога с большой долей вероятности саботировали её атаки.

Тем временем Грид наконец-то вернул себе изначальную форму, поскольку снял утяжелители и восстановил свои былые характеристики. Его скорость была подобна мгновенной вспышке молнии.

- Прости.

- Хм-м? Тебе не нужно за это извиняться, - вздрогнула девушка, когда Преемник Пагмы появился аккурат возле неё. А затем щит в руке Грида заблокировал магическую бомбардировку Галгуноса, которая хлынула на неё сбоку.

«На самом деле, он на совершенно другом уровне...».

Ефемина упустила шанс дать отпор из-за того, что ей помешали Руки Бога. Тем не менее, она сохраняла самообладание и широко улыбалась, не в силах подавить волнение. Её глаза горели боевым духом.

И этот боевой дух был её сущностью. Она была звездой, которая находилась на вершине неофициального рейтинга с момента запуска «Satisfy». Её называли «условно сильнейшей», и это лишь обостряло её темперамент победителя и чувства.

- Не стесняйся атаковать. Я поддержу тебя, как смогу, - улыбнулась девушка. Она догадывалась, что её нынешнее партнерство с Гридом было шансом, который мог больше не представиться. Галгунос был слишком сильным врагом, а движения Преемника Пагмы стояли на один уровень выше, чем её собственные. В тот момент, когда ей удастся определить намерения Грида и помочь в победе над личем, её навыки существенно улучшатся.

В ответ Преемник Пагмы молча кивнул. Это означало, что он чрезвычайно сосредоточен. Он тоже знал, что Галгуноса невозможно было победить обычным способом. Магия Пространственного Искращения, которая с 80%-ой вероятностью аннулировала любую форму атаки, и бесконечный щит маны...

Ключ крылся в том, как прервать поток Пространственного Искращения и щита маны. Но что можно сделать против магии, которая активна... всегда?

«Должно быть, стрелы Джишуки действительно сыграли большую роль».

Чтобы одержать верх над личем, нужно было выполнить достаточно много условий. Это был супер-именной босс, обладающий ужасным уровнем сложности. Вот почему Грид решил, что пришёл к разумному выводу, не став бросать ему вызов прежде.

Впрочем, это была история уже минувших дней. Грид поместил Бесформенный Меч в инвентарь и одновременно вытащил Меч Огненного Дракона с Мечом Падающей Луны. Эти предметы моментально объединились, слившись в единое целое – длинный меч с окутывающим его пламенем, похожим на лунный свет.

Танец меча «Превосхождение» породил мощные ударные волны. Плащ Фенрира стал развеиваться по ветру, а твердый грунт тренировочного зала был разорван в клочья. В отличие от беспокойного пространства, взгляд Грида оставался вполне себе спокойным. На его лице нельзя было прочесть ни одной эмоции. Вот почему было трудно понять его намерения. Даже Ефемина, которая готовилась идти в ногу с Гридом, была взволнована, поскольку не могла предсказать его следующий шаг.

– Ты...?

Реакция Галгуноса была необычной – он явно что-то заметил в Мече Падающей Луны. Что-то, что он не мог определить...

Древний лич сумел создать искусственный катализатор искажения пространства с помощью древних секретных техник и знаний, однако понятия не имел, из чего изготовлен этот клинок.

Вот почему его наполненные красным светом глаза едва не вылезли на лоб. Тем временем шторм, сосредоточенный вокруг Грида, моментально оказался перед Галгуносом. Присутствующие хорошо разбирались в концепции Шунпо, однако его срабатывание в сочетании с блестящим эффектом Превосхождения продемонстрировало поистине необычный эффект.

Однако самое замечательное заключалось в том, что из-за спины Грида полилась магия Ефемины. Если бы она активировала её мгновением позже, то не смогла бы оказать столь своевременную поддержку.

Душа Галгуноса услышала Ваш зов.

Удивленное выражение лица Галгуноса наложилось на информационное окошко, отраженное на сетчатке глаз Грида. Меч Огненного Дракона, окутанный холодным пламенем, уже почти достиг ядра Галгуноса, как вдруг...

Душа Галгуноса ответила на Ваш зов.

- ...

- ...

Меч, ревущий, словно раненый дракон, остановился. Галгунос, который яростно смотрел на Грида, внезапно улыбнулся, а над его головой появилось имя – 2-ой Вооружённый до зубов скелет. Это имя дал ему Грид, и сегодня он как никогда находил его особенно чудесным.

- ... Что вообще происходит?

Одна лишь Ефемина отказывалась понимать, чем закончилось это короткое и странное противостояние.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1655705>