

Глава 1450.

«Покой Пагмы»

Сложность: последнее классовое задание.

Предатель, убивший своего друга и поправший останки легенд прошлого поколения, в конечном итоге подписал контракт с великим демоном.

Те, кто слышал лишь отрывки из жизни Пагмы, не знают, что он герой. Даже те, кому известно, что он спас человечество, часто принижают его достижения и выдвигают теории заговора, будто он руководствовался другими соображениями, а его разум оказался помутнён силой и влиянием Баала. Мир признаёт Пагму просто кузнецом Пагмой.

Унаследовав навыки Пагмы, Вы стали единственным свидетелем, который понимает поступки Пагмы и уважает его достижения. Освободите его душу, страдающую в глубинах ада.

Награда:

Открытие всех танцев меча Пагмы, включая «Великолепие» и «Нарезание».

Возможность без ограничений объединять все танцы меча, кроме Неба.

Ограничение по времени выполнения задания:

Отсутствует.

Содержание финального классового задания пробудило в Янгу некоторые сентиментальные чувства. Пагма, который предал свой народ и освободил пойманного в ловушку священного

зверя... Пагма, который вонзил нож в спину своему единственному другу... Пагма, который заманил невинного доппельгангера в лес... Пагма, который сговорился с Баалом, чтобы достать останки легенд прошлого поколения.

О Пагме, который появлялся в различных историях и заданиях, явно недоставало информации. Однако, если внимательно посмотреть на его действия, становилось понятно, что самой ярко выраженной стороной его характера была именно сентиментальность.

Пагма, который был отважным и преисполненным решимости спасти запертую в клетке тигрицу... Пагма, который рыдал над трупом убитого им Брахама... Пагма, у которого не было выбора, кроме как использовать чистоту доппельгангера, чтобы остановить войну... Пагма, который вступил в сговор с Баалом, чтобы противостоять и демонам, и богам...

С определённого момента Грид понял, какие именно внутренние чувства и переживания стояли за решениями Пагмы. И после этого он больше не мог винить его. Конечно, этого было недостаточно, чтобы переубедить людей, которые ненавидели Пагму или питали к нему злобу. Тем не менее, Грид не отрицал, что Пагма был героем.

Человек, который в одиночку боролся за человечество и спас его ценой своей души... Человек, который за всю свою жизнь так и не познал счастье... Этот герой заслуживал только жалости.

Какое-то время Грид стоял, потупив голову и ругая разработчиков, но вскоре пришёл в себя. Сейчас было не время ругаться.

Освободить душу Пагмы... Душу, удерживаемую Баалом. Сложность была слишком высока даже как для финального задания. Он готов был поклясться, что сотрудники S.A. Group ненавидят Пагму и всё, что с ним связано.

Все эти утверждения были довольно естественными. Причина, по которой Грид был сильным, заключалась не в том, что он являлся Преемником Пагмы. Он постоянно укреплял свои отношения с Брахамом, Пиаро, Мерседес, Сахаранской Империей, Башней Мудрости, Восточным Континентом и так далее, аккумулируя все типы сил в Руне Жадности, в результате чего развил трансцендентность и божественность.

Грид стал сильнее благодаря своим личным усилиям и удаче, но никак не классу Преемника Пагмы. Он был уверен, что его нынешнее «я» по крайней мере в несколько раз сильнее, чем конечная форма Преемника Пагмы, разработанная S.A. Group.

Также Янгу обладал властью, как правитель Королевства Вооруженных до зубов и лидер соответствующей гильдии. Неразумно было считать Грида всего лишь Преемником Пагмы. Но даже для такого Грида сложность последнего классового задания была подобна звезде в небе. У него попросту не было выбора, кроме как выругаться.

- Это задание, которое я бы никогда не смог пройти, будучи обычным Преемником Пагмы.

Если использовать хоть немного лексики Хуроя, то получалось, что разработчики определённо не любили своих родителей.

- Что ж, всё как и всегда.

Неожиданно Грид успокоился. Он вспомнил, что классовые задания изначально были очень сложными. Ему потребовалось целых десять лет, чтобы поднять свои навыки портного до мастерского уровня. А раз так, можно было предположить, что на финальное классовое задание у него уйдёт лет эдак 20-30 лет. Сейчас не было смысла тратить на это нервы.

- Награды настолько хороши, что я не мог сдержать раздражение. Так что оставим это на потом.

В любом случае, Баала нужно было победить. Рано или поздно это задание будет выполнено естественным путем.

- А вот это действительно прискорбно...

Грид подробно пересмотрел информацию о Технике Вооружённого до зубов бога. Это была способность, объединяющая в себе и кузнечное, и швейное мастерство. В описании указывалось, что всё связанное с «производством» имело определенный, гарантированный уровень эффективности.

Но были и весьма неприятные вещи. Во-первых, к технике больше нельзя было применять Открытый Потенциал. Это означало, что эффект калибровки минимального рейтинга произведенных предметов на уникальный (только если это был не-прогрессивный предмет) и повышение характеристик предмета на 40% больше не применялись.

Во-вторых, не было никакой функции на проявление эго. Вместо этого он мог использовать без ограничений Предоставление Эго... Однако Гриду вовсе не хотелось запереть эго других людей в предметах.

«Это, конечно, здорово, что Предоставление Эго даёт жизнь предметам, но меньше всего мне хочется делать нечто подобное».

Предоставление Эго являло собой возможность прикреплять души таких существ, как Йаругт, к предметам. Процесс был следующим:

1. Чтобы использовать Предоставление Эго, Грид и целевое эго должны знать друг друга.
2. Предоставление Эго срабатывало только тогда, когда целевое эго отвечало на призыв Грида.

3. Независимо от того, в какой форме существовало эго, оно принудительно встраивалось в предмет в момент ответа на призыв.

Куда лучше было бы убить какого-нибудь монстра и поглотить его эго, чтобы использовать без какой-либо нагрузки. Однако проклятое Предоставление Эго нацеливалось на существ, которых знал Грид (и которые были с ним в достаточно близких отношениях, чтобы ответить на призыв). Это было действие, которое заставило усомниться в искренних чувствах пользователя.

- Хм-м... Но поскольку ограничение на количество применений снято, всё может быть не так уж и плохо.

Существовало правило, которое гласило: если предмет, которому принадлежало эго, был уничтожен, целевое эго возвращалось на своё исходное место. Он мог использовать это правило, чтобы уничтожить предмет после того, как эго выполнит определённую задачу. Типичным способом было использование навыка Комбинирование Предметов. Если он придаст объединённому предмету эго, оно получит свободу сразу же после того, как закончится действие навыка.

Конечно, было весьма непросто каждый раз использовать Комбинирование Предметов, но...

- Подождите-ка.

Внезапно в голову Грида пришла одна гипотеза. Он достал Меч Просветления и попробовал надеть его эго. Целью был Адский Гао. Точнее - душа 9-го Великого Демона, который потерял своё тело и захватывал тела демонических существ.

Душа Адского Гао услышала Ваш призыв.

На мгновение она была заинтригована, но в конце концов лишь фыркнула.

- Это... работает?

Чтобы использовать Предоставление Эго, Грид и целевое эго должны были знать друг друга. Система не обязывала к взаимной любви или уважению. У Йаругта было мало близости с Гридом во время схватки с Повелителем Мечей Лимитом, но он ответил на Предоставление Эго.

Душа Адского Гао услышала Ваш призыв.

Это показалось ей смешным, а потому она лишь фыркнула и ничего не ответила.

- Хох...

Это был навык, который можно было использовать и со злым умыслом.

Душа Адского Гао услышала Ваш призыв.

Она выразила свой гнев и передаёт, чтобы Вы осуществляли данное действие умеренно.

- Если я буду продолжать это делать, разве он не разозлится настолько, чтобы хоть раз ответить на мой призыв?

Даже если демон проклянет его, попробовать стоило. А что если...

- ... Стоп! А если я позову душу Пагмы!?

И почему только ему раньше не пришла в голову такая гениальная идея? Возбужденный Грид попробовал сделать это, но... попытка провалилась. Душа Пагмы была заперта, а потому появилось информационное окошко, что она не слышит зов Грида.

Впрочем, если бы данную функцию можно было использовать таким образом, Предоставление Эго было бы слишком мошенническим. Одержимая равновесием S.A Group не допустила бы появления такой лазейки. Итак, раздумывая над этим, Грид продолжал использовать «Предоставление Эго». Целью, естественно, был Адский Гао. В обмен на исчезновение количества использований у навыка появилась перезарядка, однако времени у Грида был целый вагон, к тому же время от времени срабатывала Божественность.

«В любом случае, вывод - не всё так плохо».

За то, что он лишился права использовать на данной технике Открытый Потенциал, она была признана завершенной, что в общем-то соответствовало балансу. Грид мог изготавливать предметы как настоящий конвейер (благодаря коэффициенту Проворства скорость автоматического производства стала почти в два раза выше, чем раньше), мог создавать мифические предметы без выполнения особых условий и наделять предметы заклинаниями с эго. Также он получил определённые преимущества при встраивании атрибутов.

Но самая главная хорошая новость заключалась в том, что он мог производить все типы предметов. Грид полагал, что можно найти способ выйти за пределы возможностей предмета, которые возникали из-за присущих материалам ограничениям. Например, при изготовлении меча он мог внедрить технику создания артефактов.

«И в этом поможет зачарование магией...».

Технически это было возможно. Предметы, которые он должен был создать в будущем, будут намного более мощными, чем те, которые он производил ранее. Техника Вооружённого до зубов бога была поистине мошеннической.

- Возвращаемся, - поднимаясь, заявил Грид. Вооружённые до зубов скелеты поспешно потушили огонь и привели себя в порядок. Рэнди также восстановила дыхание. По мере того, как Фехтование Пагмы превратилось в Фехтование Грида, она, естественно, стала более могущественной и выразила желание справляться самостоятельно, без необходимости Грида участвовать в каких-либо вещах.

Ноя же, как и всегда, была такой же добродушной. Она медленно поднялась в небо и, растопырив свои пушистые лапки, создала бурю молний. Окружающие деревья сгорели и открыли Гриду проход.

- Я всё равно планирую взлететь. Зачем разводить огонь?

- Зато красиво, мяу...

- Красиво, говоришь? Брахам уничтожил целую горную гряду! Цена на древесину и так взлетела!

- ...

И вот, пока Грид что-то ворчал себе под нос, Ноя молча следовала за ним. Сколько лет они провели вместе? Одного только взгляда на них хватало, чтобы понять, насколько близкие у них отношения. То же самое касалось и Рэнди с Вооружёнными до зубов скелетами. А вот с Вооружерогом всё было сложно...

- Основываясь на оставшейся магической силе в ядре, я могу предположить, какой был уровень Галгуноса... как вы его убили?

- Это всё стрелы сестрички Джишуки...

Заглянув в кузницу, чтобы проверить свои навыки, Грид вернулся в замок и стал свидетелем довольно неожиданного собрания. Это были Брахам, Джишука и Ефемина. Впервые за свою жизнь Грид видел эту троицу вместе, да и атмосфера была неплохой. Но что ещё удивительнее, взгляд Брахама, который обычно был холодным, как лёд, отражал немного тепла и благосклонности.

Вероятно, это произошло потому, что Ефемина унаследовала силу Мумуда. А у Брахама, как известно, было чувство долга перед Мумудом. Возможно, именно поэтому он был благосклонен

к Ефемине. Джишука, ну... кто угодно хотел быть рядом с ней. Причём вовсе не потому, что она была такой красивой. У неё было чёткое самоощущение: она умела различать общественное и личное, обладала жизнерадостным темпераментом, а потому распространяла позитивную энергию среди всех, кто окружал её. Даже Брахам не относился к ней равнодушно.

- И что это вы тут делаете? - подкравшись к ним сзади, внезапно спросил Грид.

- Ой! Давно не виделись! - слегка дёрнувшись, воскликнула Джишука. В отличие от его переживаний, она вела себя достаточно спокойно. Итак, не теряя самообладания, Янгу улыбнулся и ответил:

- Да, прошло уже почти четыре месяца. Я соскучился по тебе.

- А-а...?

Скорее, волновалась больше Джишука, чем Грид. Её глаза, которые обычно имели кошачий прищур, стали круглыми, а лицо залилось краской. Грид же, будто не замечая её реакции, перевёл свой взгляд на Ефемину.

- О твоей активной деятельности я тоже слышал.

Ефемина получила класс Преемницы Мумуда и теперь стала монстром с титулом «условно сильнейшей». Она первой получила эпический класс и раскрыла существование сирен и Мумуда. Её достижения с момента обретения силы Мумуда были поистине огромны, даже по сравнению с Гридом до того, как он принялся писать эпосы.

- Всё благодаря вниманию и поддержке гильдии, - улынувшись, ответила девушка.

Время делало людей зрелыми. Итак, в некогда игривой улыбке Ефемины он чувствовал доброту.

Грид похлопал её по плечу и рассказал о причине своего прибытия Брахаму, который почему-то смотрел на него с неудовольствием.

- Научи меня магии.

Перед тем, как прибыть в замок, Грид заехал в кузницу и немного поэкспериментировал.

Техника Вооружённого до зубов бога позволяла ему прикрепить магию к «предметам во время производства». Причём изначально шанс на успех был 100%-ым. Чем больше заклинаний встраивалось, тем большей становилась вероятность неудачи. Таким образом, Грид хотел изучить как можно более мощную магию - совершенно новую магию, которая не пересекалась

с магией танцев меча.

По словам Брахама, в теле Грида была «энергия меча, циркулирующая в тех венах, по которым должна циркулировать мана», а потому оно плохо подходило для изучения магии. Тем не менее, это не означало, что он вообще не мог изучать магию. Примером тому была изученная им Приманка. С тех пор он вырос и получил много уровней. Так почему бы не изучить новую магию?

- Ладно, - пристально осмотрев Преемника Пагмы, кивнул Брахам, - Так уж получилось, что у меня как раз есть одно хорошее заклинание, которому ты можешь научиться.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1645939>