

Всего несколько лет назад положение игроков было намного хуже, чем у НПС. Доказательством тому служили дни, когда Преемник Пагмы был совершенно беспомощен против имперских герцогов. Большинство людей, находившихся у власти в королевствах, были НПС, тогда как игроки лишь служили им и выполняли грязную работу. У игроков было слишком мало сил и опыта, чтобы перебороть систему, выстроенную за сотни лет истории.

Впрочем, игроки не чувствовали особой необходимости выходить за рамки этого. Подавляющее большинство людей хотело стать частью уже существующего общества и считало, что этого достаточно. Однако некоторые были недовольны сложившейся ситуацией. Они не терпели подобного обращения и хотели сами стать центральными фигурами общества.

И вот, спустя годы мир наконец-то начал меняться. Система, сосредоточенная вокруг Сахаранской Империи, рухнула из-за действий Грида и Басары. Королевства, освобожденные от имперского гнёта, укрепили свои внутренние дела и вооружение, предложив игрокам все виды преимуществ и возможностей. По мере того, как самые достойные игроки становились дворянами и получали в своё ведение всё больше и больше земель, их статус продолжал укрепляться.

Все больше людей получало доступ к «системе лорда», которая раньше была привилегией лишь нескольких топ-игроков. Последствия таких изменений были довольно серьезными. Игроки выступали против существующей системы, говоря, что не хотят обслуживать НПС, которые являются всего лишь искусственным интеллектом. Они не гарантировали права НПС и безжалостно использовали всю полноту полученной ими власти. Они поднимали налоговые ставки до максимума, использовали человеческие ресурсы по своему собственному усмотрению и даже брали в наложницы самых красивых девушек.

Регионы, оказавшиеся в руках игроков, были полны страданий, и... на это было по-настоящему тяжело смотреть.

- Так и появляются беженцы, у которых всего два варианта: либо Королевство Вооруженных до зубов, либо Вальхалла.

Лев был одним из «пяти богатейших торговцев», опередивших по рейтингу павшего «короля» Кира. Он порядком отставал от Мута, который благодаря полной поддержке Вооружённых до зубов оставался беспрекословным лидером и по-прежнему обладал довольно внушительными финансовыми активами.

- Ха-ха-ха... Я приказал солдатам запереть двери замка, но эти мерзавцы... мало того, что они не выполнили мой приказ, так ещё и сбежали вместе с горожанами, - смущённо улыбнувшись и почесав затылок, ответил Хай.

Лев был поражен тем, что глупец, потерявший половину населения за полгода пребывания на должности лорда, может смеяться. Однако выражать свои чувства он не стал. Его эмоции не были настолько дешевыми, чтобы растрчивать их на подобных кретинов.

- Вот сумма, которую я обещал. Возьми её и передай все права на территорию.

- Ухм-м... Я ведь не буду нести ответственность за проблемы, которые могут возникнуть после этого, верно? - жадно посмотрев на увесистый мешочек, переспросил Хай.

У него был довольно небольшой клочок земли, на котором могли разместиться всего-навсего шесть тысяч человек. Король подарил данную территорию Хаю в знак признания его заслуг в качестве дворянина Арктического Королевства. Все права на землю принадлежали ему, однако никто не знал, какие неприятности ждут его в будущем, если территория будет продана третьему лицу или купцу из другого королевства. Не исключено, что правитель захочет вернуть землю.

- Верно. С момента заключения сделки ты освобождаешься от всех обязательств.

Отсутствие необходимости брать на себя ответственность за возможные проблемы... Лев передал второй стороне контракт, в котором данная формулировка упоминалась весьма расплывчато, и добавил:

- Подписывай.

- Х-хорошо.

Взяв себя в руки, Хай поставил подпись. Он использовал все виды грязных средств, чтобы стать лордом, но у него не было способности собирать талантливых людей и управлять территориями. Его сила воли была недостаточно мощной, чтобы противостоять гедонистическому искушению властью. Таким образом, он молча подписал контракт. Для него это было неплохо, поскольку он получал большие деньги за передачу земли, которая отнимала у него и время, и силы.

Вы приобрели право на территорию «Бичио».

Вы стали лордом Бичио.

Ваша Торговля повысилась до 3-го уровня.

Ходят слухи, что Вами заинтересовался правитель Арктического Королевства. Рано или поздно Вам может прийти вызов.

Заинтересованность со стороны короля? Это был естественный и формальный результат. А ещё это было лучше, чем жалеть о впустую потраченной земле. Скорее всего, какое-то время король будет наблюдать за его решениями, и Лев хорошо приготовился к этому.

Ну а что касается глупца, с радостью продавшего ему свою землю... он даже не подозревал, что Арктическое Королевство будет преследовать его до конца дней.

Подобные вещи происходили по всему континенту. Торговцы тратили огромные деньги на покупку второсортных территорий.

- Ни романтики, ничего...

«Satisfy» по-разному влияла на реальную жизнь людей. Главное изменение заключалось в новом и более гибком использовании пространства. Теперь, если человеку нужно было с кем-то познакомиться, он не ехал в центр города, а ложился в капсулу. Даже известные певцы начали всё чаще и чаще выступать именно в «Satisfy». То же самое касалось и концерта, посвященного 20-летнему юбилею Гусехи.

- Ну что тебе опять не нравится? - отреагировал Регас, услышав ворчание Высшего Меча, - И визуальные, и звуковые эффекты идентичны реальным. Да и посмотри, все люди преисполнены энтузиазма.

- Однако мы увидим не настоящего Гусеху.

- Разве его кастомизация не знаменита тем, что он выглядит как в реальности?

- Эх, это всё похоже на монстра, рождённого современным обществом. Перестань меня утешать, перестань. А это что? Специализированный магазин пирогов из кимчи? Это новая мода такая? Ладно, пойдём посмотрим.

- Ты же только что пообедал!

- Ну и что? В отличии от реальности, здесь вес не набирается.

- Ха-ха, это ты чудовище, рожденное современным обществом.

Концерт, посвященный 20-летию Гусехи, проходил в Рейнхардте, столице Королевства Вооружённых до зубов. Оперный театр Рейнхардта был настолько большим и красивым, что его всё чаще арендовали самые известные звёзды. Благодарить за это стоило дальновидность Лауэля. Ходили слухи, что даже Грид, который изначально не хотел вкладывать столько денег в создание базы для культурных мероприятий, сам время от времени посещал оперный театр.

- Вкусно! - одобрительно кивнул Высший Меч, попробовав блюдо, сочетающее в себе традиционно корейскую кимчи с британским рецептом приготовления пирогов. Мало того, что вкус прожаренной кимчи моментально распространился по его полости рта, так ещё и текстура оказалась приятной и мягкой. Это было блюдо, в котором сосуществовали и чужеземные ароматы, и родные вкусы.

- Думаю, вместо свинины здесь бы подошла говядина. Я не особо люблю жир, - прищурившись, заявил Регас.

- Кимчи лучше всего сочетается со свиной грудинкой.

- А ещё она хорошо сочетается с говядиной и бараниной...

- Кимчи - первосортное блюдо, а потому она хорошо сочетается абсолютно со... - внезапно замолчал Высший Меч. Человек, заказавший пирог с кимчи сразу после него, казался ему смутно знакомым. Нет, вряд ли они где-то встречались, но... складывалось такое впечатление, будто он его знает, причем очень давно.

- Я чувствую ваши горячие взгляды, - внезапно повернувшись, сказал мужчина, - Для меня большая честь встретиться с двумя из Десяти Достойных Слуг Королевства Вооружённых до зубов.

Улыбка этого неизвестного мужчины была освежающей, как газированный напиток. Да, этот неизвестный игрок, скорее всего, был низкоуровневым новичком, но... Регас никогда не судил людей по уровню и репутации. Он вежливо поприветствовал этого человека улыбкой, тогда как Высший Меч молчал, словно воды в рот набрал.

Затем, то ли смущенный молчанием одного из Десяти Достойных Слуг, то ли по какой-то другой причине, мужчина откланялся и пошёл по своим делам.

- Ты чего так уставился на бедного человека? - отчитал своего товарища Регас.

- ... Гусеха.

- Что?

- Этот человек. Это был Гусеха.

- Тебе в пирог что, галлюциногенные грибы добавили вместо кимчи?

- Нет, это сущая правда! Я был фанатом Гусехи ещё со средней школы. Думаешь, я его не узнаю? Не знаю, как ему удаётся скрывать свою уникальную походку и другие привычки, но ему не скрыть присущие ему изгибы бровей, когда он улыбается!

- ...

Ничего не отвечая, Регас начал медленно пятиться назад. Ни в реальном мире, ни в игре не было ничего, способного устроить Регаса, но Высший Меч... временами он его по-настоящему пугал.

- Эй! Разве ты не знаешь? Создатель Образов! Гусеха знает Создателя Образов!

От услышанного глаза Регаса полезли на лоб. Создатель Образов прославился тем, что обладал способностью изменять внешний вид предметов и даже персонажей в обмен на крупные суммы денег. В последнее время с ним стало крайне сложно встретиться, если не знать его друзей и особые маршруты его передвижения. Ходили слухи, что Создателя Образов преследовал сын какого-то магната в третьем поколении с плохой репутацией, а потому тот не любил появляться на публике.

- За ним!

- Ага!

Итак, товарищи использовали свои навыки, чтобы отыскать незнакомца.

Едва ли не основной закон Королевства Вооружённых до зубов гласил, что использовать боевые навыки на городских улицах строго запрещено, но влияние Десяти Достойных Слуг стояло выше закона. Более того, навыки Высшего Меча и Регаса позволяли делать это без особых последствий.

И вот, несмотря на многотысячные толпы людей, двое мужчин плавно продвигались вперёд без единого столкновения. Их способность использовать свои тела без активации специальных рывков, временно увеличивая скорость передвижения, в глазах других людей казалась настоящей магией.

- Брат Сеха! Ты где?

Сообщения он менеджера приходили нескончаемой чередой. То, что ему не давали покоя даже

в «Satisfy», было настоящим безумием, а потому Гусеха покачал головой и ответил.

- Я же не зря проделал весь этот путь. Почему я не могу взглянуть на Храм Вооружённого до зубов бога и статую Хана?

- А как насчет предконцертного интервью? Репортеры уже ждут!

- Ты же знаешь, я не даю интервью.

- Нет, брат. Это не просто концерт, это концерт, посвященный твоему 20-летнему пребыванию на сцене. Сегодня ты просто обязан порадовать фанатов.

- Это не фанаты, а репортеры. А с фанатами я и так каждый день общаюсь в социальных сетях. Так что увидимся завтра.

- Брат!

Объект отключил входящие сообщения.

- Уф-ф, наконец-то тишина... - пробормотал Гусеха, держа в руке остаток пирога. Вкус оказался неоднозначным, а потому он долго раздумывал, выбросить его или нет. В конце концов он сунул пирог в рот и уставился на статую Хана.

Наставник Грида и кузнец, ставший легендой незадолго до смерти... Каждый уважающий себя игрок знал его историю. Чего только стоил инцидент с уничтожением Бессмертных!

«Пожалуйста, будь счастлив на небесах», - подойдя к статуе, помолился мужчина. Как мастер, представляющий одну из областей в реальной жизни и в «Satisfy», он искренне восхищался Ханом, который также являлся мастером.

Затем Гусеха посмотрел в сторону улицы, где громоздилось несколько дюжин разнообразных кузниц.

«Где-то там Грид».

Конечно, вероятность того, что Преемника Пагмы там нет, была гораздо выше. Вряд ли стоило ожидать, что каждый день Грид будет в кузнице, поскольку у него, скорее всего, дел ещё больше, чем у Гусехи.

«Если мне придётся выбирать того, кто сможет позаботиться об этом предмете безо всякой

жадности, в голову приходит только Грид...».

Он не знал, когда снова сможет посетить Рейнхардт. И так, чувствуя предвкушение, Гусеха двинулся в кузницу, как вдруг...

- Наконец-то я нашёл тебя, Создатель образов Гусеха.

- ...!

Шокированный Гусеха замер на месте, уставившись на мужчину в чёрном капюшоне, преградившем ему путь.

- Откуда ты меня знаешь?

- Ты можешь изменить свою внешность, но не можешь изменить свою душу. Гусеха, я не хочу выяснять отношения в столице Королевства Вооруженных до зубов. Пожалуйста, прими запрос. Мой работодатель сказал, что простит тебе все твои ошибки, если ты передашь товар мне.

- Это всё из-за того, что я сделал его лицо смешным? Но он же сам сказал, что хочет радовать людей.

- Я просто передаю сообщение, - ответил мужчина в капюшоне, и за его спиной на несколько секунд возникли очертания бога смерти с косой в руке.

Затем показатель души Гусехи, который был виден только мужчине, начал поглощаться.

- Через пять минут ты умрёшь. Твоя точка воскрешения находится в империи, где уже ждёт мой наниматель вместе со своими людьми. Думаю, в твоей ситуации лучше принять сделку.

- Гм... Я не могу выйти из системы во время боя. Значит, чтобы избавиться от этого, мне нужно убить тебя?

- Если ты отойдешь от меня более, чем на десять метров, тоже умрёшь.

- Ха-ха, это же невозможно!

- Ещё как возмо... - начал было говорить мужчина, как вдруг его голова резко запрокинулась назад, а промелькнувшая вспышка света срезала часть его волос.

- Следующей будет твоя шея, - раздался чей-то голос аккурат позади Гусехи.

Это был Высший Меч, прячущий свой клинок обратно в ножны.

- Ты кто такой? Разве тебе неизвестно, что драки в Рейнхардте приводят к тюремному заключению?

- Что ж, сегодня мне не повезло, - поцокал языком мужчина и каким-то совершенно невероятным прыжком вскочил на крышу четырехэтажной кузницы. Тем не менее, физические способности Регаса были ещё лучше.

- Куда собрался, приятель?

- ...!

Пораженный ещё одним голосом, мужчина вытащил из инвентаря свое оружие и в самый последний момент сумел отразить нечто шипастое, находящееся в руках Регаса. Тем не менее, его тело не выдержало отдачи и упало с крыши аккурат к стене соседнего здания. Регас прыгнул вслед за ним, но как только он приземлился, перед его глазами тотчас же возникла фигура бога смерти.

- Рыцарь? - догадался Регас, однако останавливаться не стал. Шагнув навстречу косе, Регас отразил удар и произвёл контратаку. Однако... к тому моменту, когда кулачный боец закончил своё противостояние, Рыцаря уже не было.

- Это что, какой-то специальный навык побега? Да уж, скрытые классы всё ещё полны сюрпризов, - вздохнул подоспевший Высший Меч. Трудно было сражаться с противником, большая часть навыков которого оставалась неизвестной.

А затем к товарищам подошёл Гусеха и, поклонившись, произнёс:

- Спасибо за помощь. Я... Я - Создатель образов, Шифт.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1595045>