

Когда какая-то одна фракция вырывалась вперёд – в играх часто появлялись противостоящие ей силы, которые пытались сдержать её. Игроки объединялись в новые гильдии и даже заключали между собой альянсы. Вот почему ситуация с Королевством Вооружённых до зубов, которое уже много лет удерживало лидирующие позиции, была настоящей редкостью.

Почему до сих пор никто не сформировал сильный альянс против Королевства Вооружённых до зубов? Конечно же потому, что Вооружённые до зубов были слишком сильными. Однако существовала одна, ещё более серьезная причина. Вооружённые до зубов ни разу не допустили ни одной серьёзной ошибки. Королевство Вооружённых до зубов, которым так тщательно управлял Лауэль, редко совершало действия, способные вызвать негодование общественности. Скорее, в нём то и дело внедрялись различные системы, призванные помочь людям и получить собственную прибыль. Это было вовсе не банальное злоупотребление властью, да и сами Вооружённые до зубов ни разу не сделали чего-то явно плохого.

Вдобавок ко всему, большой вклад в формирование внешнего имиджа Вооружённых до зубов внесла героическая деятельность Грида. Ярким тому примером являлась церемония совершеннолетия Лорда, прошедшая несколько дней назад. Для обеспечения безопасности высоких гостей Королевство Вооружённых до зубов устроило церемонию совершеннолетия в небольшом масштабе. Все входы во дворец были заблокированы и взяты под стражу, дабы не допустить проникновения посторонних лиц.

Однако удержать местных жителей от желания поздравить принца всё равно не удалось. Городские улочки быстро заполнились людьми, выкрикивающими имена Грида и Лорда. И вот, несмотря на то, что данное мероприятие совпало с окончанием межнационального соревнования, у сторонних сил не было ни причины, ни смелости совершить какой-либо недружественный акт по отношению к Вооружённым до зубов.

– Это королевство просуществует ещё тысячу лет, – пробормотал Полд, наслаждаясь городскими пейзажами. Сотни лет назад он был человеком. Множество чувств, которые он испытал, когда увидел империю в её золотую эпоху, снова начали ощущаться здесь, в Рейнхардте.

– Значит, хозяин этого места – тот самый неоднократно упомянутый жабой «нахальный парень»? Он будет настоящей занозой, – добавил лич, проглотив следующие слова: «Это королевство слишком сильное, чтобы его можно было уничтожить одними лишь твоими способностями. Именно оно станет наибольшим камнем преткновения».

Впрочем, Агнус и так всё это знал.

– Разве Баал не выйдет, когда придёт время? – спросил Подрядчик Баала, по привычке зачесав свои короткие волосы назад.

- Действительно...

После того, как Полд начал служить Агнусу, ему уже несколько раз довелось посетить ад и встретиться с Баалом. Именно поэтому Полда было легко понять. Однако Агнус, произнесший данные слова, не сильно-то верил Баалу.

«Даже если он появится – это будет бессмысленно».

Все демоны, попадая в мир людей, становились слабыми. Не исключением были и великие демоны. Они ослабевали примерно в три-четыре раза. Однако Баал должен был понести гораздо более серьезное наказание. В мире людей не могло появиться само его тело. Он даже воздухом мог дышать с огромным трудом, разделяясь на мелкие части и заимствуя тело своего подрядчика. Независимо от того, насколько он был сильнее 32-го Великого Демона, Белиал, Баал не мог действовать в человеческом мире.

«Ну... вот почему я получаю все виды льгот».

Подрядчик Баала был агентом Баала, слишком слабого в мире людей, и тем, кто совершал завоевание этого мира от имени Баала. Баал предоставил Агнусу множество удобств, чтобы тот стал сильнее, но...

«Никогда не знаешь, чего захочет его капризная натура...».

Баал может внезапно потерять интерес к миру людей и заставить своего подрядчика заниматься чем-то другим.

«Какова же его первоочередная цель...?».

На первый взгляд, Баалом руководили исключительно его желания. Он всё планировал и действовал исключительно ради своего собственного развлечения. Но так ли это было на самом деле? Неужели один из самых главных боссов не имел каких-то секретов и тайн?

Но вот, когда Агнус погрузился в раздумья... с разведки вернулось жабо-подобное существо по имени Шепарда:

- Кладбище найдено, ква.

- Хорошая работа, – ответил Агнус, и сидящую неподалёку на цветке стрекозу проткнул костяной шип. Сняв добычу, Подрядчик Баала бросил её жабе, которая ту инстинктивно проглотила, после чего разразилась бранью:

- Ты за кого меня держишь!? Не относись ко мне, как к лягушке!

Агнус уже давно приспособился к шумному характеру Шепарды, а потому проигнорировал её вопли и вскоре остановился перед тихим кладбищем. Благодаря способности «Следы Мёртвых» он чувствовал спящие здесь трупы. Поскольку Агнус был Подрядчиком Баала, он мог почувствовать мертвецов и опознать некоторые из их параметров. Это было нечто вроде «Наблюдения за персонажами».

– Новое Обличье, – приказал Агнус, и вскоре одна из могил была раскопана. Кладбище, бережно возведённое членами одной зажиточной семьи, было осквернено, а один из трупов наложился на облик Подрядчика Баала.

Эффект способности «Новое Обличье» изменил Ваш внешний вид и характеристики.

Длительность действия способности – 2 часа (может быть прервано по Вашему желанию).

Пока действие данной способности поддерживается, использование всех навыков, кроме исключительных способностей Подрядчика Баала, запечатано.

Надоедливое зловоние наконец-то исчезло. Кроме того, Агнус подметил и привычную для него длину волос.

– И что это такое? Крепостной, ква-ква! – отругала его Шепарда, – Подрядчик Баала должен использовать как минимум труп героя! Какой стыд, ква!

– Крепостной? – удивился Агнус, глядя на своё отражение в пруду. Конечно, со стороны он и вправду выглядел как обычный крепостной, причём солидного возраста, но...

«Я думал, это солдат».

Слишком высокие характеристики были у выкопанного трупа. Эффект «Нового Обличья» заключался в использовании «внешнего вида и характеристик объекта перед смертью». Однако данные характеристики были слишком высокими, чтобы принадлежать старому крепостному. В частности, особо высокими были его Сила и Выносливость, которые слегка уступали рыцарским параметрам.

Но вот, губы несколько озадаченного Агнуса внезапно изогнулись в улыбке.

«Ах, это же фермер из Королевства Вооружённых до зубов».

По прибытию в Рейнхардт Агнус внимательно всё изучил. На тренировочных площадках толпились солдаты, в башнях экспериментировали маги, академия была забита студентами, а ключевые объекты охранялись опытными рыцарями...

Но куда большее внимание приковали к себе просторные поля, раскинувшиеся за городскими воротами. Те, кого жаба назвала крепостными, на самом деле были самой настоящей армией. Армией, слепо верной Преемнику Пагмы.

«Неплохо, Грид, неплохо».

За те годы, пока Агнус пребывал в безумии, Грид зашёл поистине далеко. И теперь по лицу восхищённого Подрядчика Баала расплылась холодная улыбка. Он предвкушал сильнейшую из армий, которая родится в тот самый момент, когда он убьёт солдат Грида и сделает их своими.

А затем, погружённый в странное возбуждение, Агнус осторожно оторвал себе руку.

Мастерская Элизабет.

Элизабет поднялась, создавая аксессуары для Вооружённых до зубов, и обрела славу мирового мастера. Её имя всегда упоминалось при обсуждении величайших мастеров континента, а её способности привлекали самых разных клиентов.

– Мне очень жаль, но я пока что не принимаю клиентов. Я даже не могу зарезервировать для Вас место.

Посетителей, пришедших в мастерскую, часто не пускали внутрь. Элизабет была так занята, что попросту не успевала принимать новых клиентов. Особенно с тех пор, как она стала мастером и обрела способность создавать простые артефакты.

– Не хотите ли для начала взглянуть на этот чертеж, прежде чем выдворять нас? – смело возразил мальчик, протягивая девушке чертёж.

В ответ Элизабет засмеялась, глядя на подростка, чья белая кожа напоминала ему вампиров, с которыми она часто сталкивалась в Гильдии Вооруженных до зубов.

– Серьёзно? Думаешь, твои рисунки смогут меня заинтересовать?

– Возможно.

– Хе-хе, правда?

Таких клиентов было на удивление много. Люди часто пытались хоть как-то привлечь к себе внимание, чтобы открыть возможность для разговора и дальнейшей выдачи заказа.

«Но чтобы использовать для этих целей ребёнка...», – вздохнула девушка, принимая из рук мальчика чертёж.

– Давай. Но если тут всякая бессмыслица – я рассержусь!

Может быть, мальчика никто не подсылал, и он собирался попросить её сделать красивые серьги или ожерелье для своей матери.

«Его сердце очень особенное, но подарок для матери следовало бы доверить уличным изготовителям аксессуаров», – в очередной раз вздохнула девушка, как вдруг её лицо просто-напросто окаменело.

На чертеже виднелись сложные, замысловатые фигуры и геометрические формы. Формулы и формы, заполнившие рисунок, имели глубину, которая раздвинула бы пределы возможностей Элизабет, чье мастерство достигло высшего уровня.

– Ч-что? Это ч-что за элементы? Ты собираешь волшебную машину или что-то в этом роде?

Конечно, это был несколько преувеличенный вопрос. Однако детали, изображенные на рисунке, имели структуру, достаточно тонкую для такого преувеличения.

– Нет, конечно, – задумчиво почесав затылок, ответил мальчик, – Мне просто нужны детали, чтобы сделать протез руки.

– Уф-ф... Если пружины собрать в таком порядке, то через них можно будет пропускать магическую силу...

– Да, я хочу сделать деду руку, чтобы она двигалась, как настоящая, – указав на пожилого мужчину, вошедшего в мастерскую с некоторым запозданием, произнёс мальчик.

Это был старый крепостной, у которого, к сожалению, не было одной руки.

– Так что, Вы можете?

– Это непросто, но... – пробормотала Элизабет и убрала драгоценности и инструменты, разложенные на верстаке.

Прямо сейчас она трудилась над заказом постоянного клиента, который зарезервировал место в очереди ещё месяц назад, однако это можно было отложить и на потом.

– Да, я могу это сделать.

Если она выполнит просьбу этого мальчика, уровень её навыков определённо повысится. Убеждённая в этом Элизабет воодушевлённо кивнула. Она не могла упустить такой хороший момент.

Тьма всегда таила в себе опасность. И Грид, прошедший через множество вампирских городов, прекрасно понимал, насколько опасно место без света. В любой момент на него могли напасть фамильяры, скрывающиеся в темноте, и разбудить спящих в своих гробах вампиров.

- Кажется, никакого нет...

- Да...

Насколько же сильными были фамильяры и вампиры Мари Роуз? Впрочем, какими бы сильными они ни были, они не могли превзойти демонов из первых кругов ада.

Но, как бы там ни было, местные обитатели не показывались. В городе, где жила Мари Роуз, было тихо. Причём вовсе не потому, что фамильяры тщательно скрывались. Их здесь попросту не было, что подтверждалось его запредельными чувствами и Проницательностью Мерседес.

- Здесь даже нет руин...

Города вампиров, которые Гриду довелось посетить, были городами в буквальном смысле этого слова. Там стояли разнообразные здания, в которых располагались десятки, если не сотни гробов. Но это место было другим. Единственное, что здесь существовало, – это тьма. Это было пространство полного небытия.

И вот, когда Грид и Мерседес уже потеряли счёт времени, проведённого среди этой пустоты, вдаль показалась огромная тень. Впервые с момента прибытия в город они увидели что-то, отличное от стен и пола.

- Это... это замок.

Независимо от того, сколько времени прошло, темнота, к которой они всё никак не могли приспособиться, поглотила их чувство направления и расстояния. Если бы это были не Грид и Мерседес, они бы уже давно заблудились.

Однако Преемник Пагмы обладал трансцендентными чувствами, а Мерседес – проницательностью. Увидев слабо покачивающуюся тень, они поняли, что это огромное здание. А раз так, пункт их назначения уже был близок. Ускорив темп, товарищи уже через несколько минут достигли высоких ворот.

Вы отыскиали замок герцогини вампиров, Мари Роуз.

В качестве награды за первое открытие, в течение последующей недели Вы будете получать увеличенное количество опыта и трофеев.

И вот, словно приветствуя гостей, по обе стороны ворот загорелись факелы. Факелов было несколько тысяч, что примерно позволяло понять гигантские размеры этого замка.

Скрип.

Затем ворота открылись, и перед Гридом, который рассчитывал увидеть внутренний двор строения, появился длинный коридор.

«Внешние врата сразу ведут внутрь? Странно...».

Это была структура, которая совершенно не учитывала вторжение потенциального противника. Впрочем, ни один даже самый безрассудный храбрец не осмелился бы войти сюда. И Грид в очередной раз осознал, насколько велико было существование Мари Роуз. Сглотнув, он двинулся вперёд по коридору, покрытому красной ковровой дорожкой. Однако сделав несколько шагов, он кое-что заметил.

Странность заключалась в том, что висящие на стене картины отражали мифы и легенды, которые были не продуктом воображения, а свидетельствами очевидцев. Фигура на первой картине, судя по всему, представляла собой злого бога Ятана.

Его фигура была выкрашена в чёрный цвет. На второй картине над его головой, будто корона, парила тьма, в то время как рядом с ним стояли три демона. Хрупкая женская фигура с заплетёнными сзади волосами, выкрашенными в красный цвет, судя по всему, принадлежала Бериаче. Она была привязана к Ятану, словно они собирались взяться за руки. Демон, стоящий позади Ятана с опущенной головой, был изображен зелёным цветом, но Преемнику Пагмы трудно было сделать вывод, кто это был. Последний демон был гигантом. Он стоял один вдали от группы и, судя по длинным острым когтям, выкрашенным в черный, красный и белый цвета, был Баалом.

«Кажется, эта картина рассказывает о создании ада».

Но что же тогда будет дальше?

Грид ускорил шаг. Ему хотелось побыстрее увидеть третью картину.

- ...

А затем Приемник Пагмы остановился перед третьим полотном. Черный, зеленый, красный и гигант... в отличие от предыдущей картины, на которой Ятан и демоны изображались просто в цветах, третья картина была настоящим портретом, написанным с тщательностью фотографии.

Ребекка, Богиня Света. На портрете было лицо, уже знакомое Гриду. И теперь это лицо смотрело на Приемника Пагмы с отвратительной, искаженной улыбкой. Она была похожа на демона больше, чем главные действующие лица предыдущих картин. Неизвестный художник будто намеренно хотел продемонстрировать то, кем на самом деле является Богиня Света.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1533880>