

- Это последнее место?

- ... Да.

Со вторым «счастливым настроением» Рейдера всё и закончилось. Начиная с 41-го заведения дракон часто откладывал столовые приборы, ничего не говоря. По сравнению с предыдущими тавернами, ресторанами и трактирами, оставшиеся оказались вполне заурядными. Насколько Янгу мог судить, в каждом из них также подавались вкусные блюда, но стандарты Рейдера были выше, чем у Грида. Это существо прожило десятки тысяч лет и постоянно баловало себя вкуснейшей едой, а потому и стало куда более разборчивым.

«Теперь понятно, почему так сложно удовлетворить вкусовые рецепторы Рейдера двадцать раз подряд».

Даже один момент счастья был настоящим чудом. Поняв это, Янгу отбросил в сторону все свои сожаления, тогда как Рейдер заговорил:

- Это были прекрасные четыре дня. Жаль, что они пронеслись так быстро.

- Рад, что Вам понравилось.

С точки зрения Грида, эти были чрезвычайно длинные четыре дня. Находясь рядом с неконтролируемым драконом, Янгу испытывал серьёзное психологическое давление. Ему казалось, что он четыре дня подряд шёл по лезвию ножа. Теперь же, когда задание подошло к концу, Грид чувствовал облегчение. Впрочем, следующие слова дракона заставили Грида превратиться в самую настоящую каменную статую.

- Однако... жаль уходить вот так.

- ...

- Насколько мне известно, на месте Вечного Королевства ты построил своё собственное?

- Да...

- Что ж, перед отъездом я, пожалуй, навещу его.

– 3-зачем? – спросил Грид, чувствуя, как его сердце начало медленно уходить в пятки. Меньше всего на свете он хотел приводить сумасшедшего дракона в Королевство Вооружённых до зубов. Янгу искренне хотел положить конец их отношениям здесь и сейчас. Но... он не имел права отказать дракону.

– Это молодая страна и новая культура. Должно быть, в ней присутствует много продуктов, которые я никогда раньше не пробовал. Я хочу опробовать новую культуру питания.

Рейдер просыпался раз в сто лет. Другими словами, возвращение в логово означало бы ещё сто лет голодовки. А раз так, он хотел как следует наесться перед сном, и Грид не имел ни права, ни возможности остановить его.

«Если я скажу хоть одно неверное слово, он может разозлиться...».

Ему поставили и шах, и мат одновременно. Само существование дракона было слишком абсурдным. Никто не имел права перечить драконам, а потому Грид мысленно вздохнул, после чего вежливо ответил:

– Конечно. Я буду сопровождать Вас. Просто... это не то королевство, которое славится своей едой, так что не стоит ожидать слишком многого.

Хорошая новость заключалась в том, что Рейдер был не из тех, кто злится только из-за того, что ему подали плохую еду. Если ему что-то не нравилось, он просто вставал и тихо покидал заведение, оставляя хозяев в недоумении – что не так с их яствами...

«В этом отношении мне нужно просто заранее обратить внимание владельцев заведений... кроме того, Рейдер знает, что я защищаю Нефелину».

Вспомнив слова Рейдера, Грид слегка расслабился. Судя по всему, Рейдер одобрительно относился к попечительству над Нефелиной, а потому не должен был создать особых проблем. Единственное, что его беспокоило – это реакция Стикса на появление заклятого врага. Тем не менее, этого было недостаточно, чтобы остановить действия дракона. Гены высших эльфов и титул «Великий Мудрец» не были той картой, которую можно было противопоставить дракону.

– Что ж, полетели...

В конце концов, Грид сопровождал Рейдера в Королевство Вооруженных до зубов. К счастью, обошлось без каких-либо инцидентов.

– Это... это еда из логова того парня, Траука? Вы что, провоцируете меня?

Единственный раз, когда Рейдер выразил небольшое убийственное намерение, – это увидев мягкое тушеное мясо из тофу, рекомендованное Высшим Мечом, но, к счастью, оно тоже было

благополучно съедено. Рейдер восхитился вкусом риса, пшеницы и даже оценил радужную картошку как весьма достойный продукт.

А затем, в этот же день, Рейдер покинул Королевство Вооруженных до зубов. Его отсутствие интереса к Нефелине и Стиксу, а также к Мерседес и Пиаро, в очередной раз доказали, что Королевству Вооружённых до зубов предстояло пройти ещё очень долгий путь.

– В шесть... нет, в восемь раз слабее.

Объективно говоря, Дамиан потерял всё. За нарушения воли Ребекки, Дамиан был лишен звания Агента Богини. А поскольку он сменил веру и отказался от титула папы, он лишился ещё и второго класса вместе с Первым Святым Мечом.

Вместо этого он получил новый титул «Папа Церкви Вооружённого до зубов бога», но, по правде говоря, это мало что значило. Эта церковь была всего лишь 1-го уровня. Её только-только создали, а потому ей не хватало верующих, веры и власти. Папа такой маленькой религии не мог обладать особым влиянием. Исключительных способностей у него тоже не было. На данный момент он ничем не отличался от обычных жрецов и паладинов.

И вот, охотясь неподалёку от Рейнхардта, Дамиан нахмурился, вытащив оружие, которое он ранее получил от Грида. Сниженные характеристики, потерянные навыки и отсутствие святого меча... По целому ряду причин его урон упал почти в три раза. Но ещё сильнее упала защита. В целом было понятно, что он ослаб как минимум в восемь раз. Таким образом, он оказался на одном уровне с топ-игроками того же уровня.

«Ну хоть пассивный навык нормальный...», – вздохнул папа, открывая окно навыков.

«Защита Вооружённого до зубов бога»

Уровень: 1.

Тип: пассивный.

Снижает все ограничения, связанные с ношением предметов, на 5%.

Временно снижает все ограничения, связанные с ношением предметов, созданных Вооружённым до зубов богом, на 10%.

При использовании предметов, созданных Вооружённым до зубов богом, их параметры увеличатся на 5%. Также данный эффект применим к навыкам, встроенным в такие предметы.

Это был базовый навык, который мог получить любой человек, ставший паладином или жрецом Церкви Вооружённого до зубов бога. Несмотря на это, эффективность данной способности была огромной. Предмет 400-го уровня можно было экипировать на 380-ом и даже на 360-ом уровне. Что касается 5%-го улучшения параметров – несмотря на довольно низкое значение, эти 5% могли сыграть большую роль, поскольку все созданные Гридом предметы намного превосходили по своим параметрам все остальные.

«А ведь это навык всего лишь 1-го уровня...».

Дамиан был уверен, что со временем между игроками начнётся куда более активный обмен предметами. Рыночная цена экипировки, которая была заниженной из-за высоких ограничений на использование, должна была резко взлететь, что привело бы к дефициту товаров. Однако всё это должно было произойти лишь в том случае, если игроки поверят в эту пассивную способность и придут в Церковь Вооружённого до зубов бога.

«Других достоинств нет», – вздохнул Дамиан и сделал первый шаг.

Плавное движение создавало впечатление, что он танцует.

– Убийство.

Из меча вырвался луч света и, распростёршись вдоль прямой линии, пронзил сердце чудовища, превратив его в серый дым. Несмотря на взрывную силу, лицо Дамиана оставалось мрачным.

«У него высокий коэффициент урона, но время активации...».

«Танцы Меча Церкви Вооружённого до зубов бога»

Уровень: 1.

Танцы меча, возвеличивающие Вооружённого до зубов бога Грида.

Увеличивают физическую силу атаки на 20%, магическую силу атаки на 10%, а вероятность критического удара и критический урон на 30%.

* Данные эффекты применяются лишь тогда, когда экипировано клинковидное оружие.

* Если экипирован посох либо сфера, применяется лишь эффект повышения магической силы атаки.

□ С каждым новым уровнем способности предоставляется возможность создать новый многосоставной танец меча.

□ Каждый раз, когда вера в Вооружённого до зубов бога достигает определённого значения, к танцам меча будут добавляться магические эффекты.

«Убийство»

Уровень: 1.

Позволяет исполнить танец меча, выражающий гнев Вооружённого до зубов бога, привлекающий на выбранную цель божественную кару.

Наносит 1,300% физической или магической силы атаки выбранной цели.

* Магические эффекты отсутствуют.

Потребление ресурсов: 1,200 божественной силы.

Время перезарядки: 10 минут.

Несмотря на 1-ый уровень, коэффициент урона вызывал уважение. Также была высокая вероятность развития данной способности, путём её слияния с другими навыками и магией. Не

вызывало особых проблем и довольно длительное время перезарядки, которое составляло десять минут. Как-никак, у Дамиана были и другие, не менее сильные танцы меча: Связь, Волна, Сдерживание, Отражение и Превосхождение. Такие танцы, как «Цветок», «Вершина», «Падение» и «Небо», всё ещё были неактивны, однако должны были обладать ещё большей эффективностью.

Была только одна проблема. Для активации танца Дамиан должен был сделать четыре или более шагов. Проще говоря, задержка перед срабатыванием умения была слишком большой. В этом и заключался основной штраф за использование способности, основанной на «копировании божественного гнева». Даже дураку было понятно, что скопировать движения бога было не так-то просто.

«В первые дни Янгу тоже сильно страдал из-за долгой активации танцев».

Раньше Грид часто ругался, исполняя танцы меча, поскольку от них легко было увернуться, прочитав траекторию атаки или деактивировав активацию превентивным ударом. Кроме того, танцы меча Церкви Вооруженного до зубов бога предполагали куда большее количество шагов, чем ранние танцы Грида (Фехтование Пагмы).

В этом и заключался главнейший недостаток. Пусть он и не имел особого значения при охоте на монстров с низким уровнем интеллекта, но зато в PvP такие навыки становились абсолютно бесполезными.

«Наверное, чем выше уровень танца меча, тем меньше будет шагов... ну или к навыкам прикрепятся заклинания, устраняющие данный недостаток».

Конечно, Дамиан мог использовать танцы меча одновременно и для атаки, и для защиты. Немногие из двух миллиардов игроков могли переиграть Дамиана в контроле. Но для большинства рядовых членов церкви такой недостаток был фатальным.

И вот, пока Дамиан переживал, что репутация их церкви никогда не выйдет на подходящий уровень...

- Убийственная Волна.

Стоящая неподалёку Изабель исполнила многосоставной танец меча и убила группу монстров. Несмотря на то, что это следовало назвать резнёй, данное зрелище было красивым. В каждом движении девушки читалось великолепие и некая изящность, присущая лишь танцам меча.

Но главное, великолепной была эффективность навыка. Простирающиеся во все стороны волны чёрной, смертоносной энергии напоминали собой навыки уникального рейтинга.

- Ух ты! - искренне восхитился Дамиан. Изабель и вправду была лучшей. Она уже выучила

многосоставной танец меча. Изначально девушка была Дочерью Ребекки, а потому её темпы роста намного превышали уровень обычного игрока. Это был естественный результат, поскольку её базовые характеристики были настолько хороши, что она получала целую гору корректирующих эффектов.

«Я не должен отставать!», – понял Дамиан, увеличив скорость охоты.

Он уже выпил дорогое зелье, о котором среднестатистический игрок мог только мечтать. С того момента, как он стал папой Церкви Вооруженного до зубов бога, ему пришлось постоянно пользоваться лечебными зельями, производимыми в алхимическом институте Рейдана.

Он хотел поскорее поднять уровень своих танцев меча, чтобы обучиться многосоставному танцу. Увидев мощь таких способностей своими собственными глазами, он совершенно позабыл о всяческих недостатках.

Дамиан понял, что пока эти танцы меча основываются на танцах меча самого Грида, возможности для их развития просто бесконечны. Именно по этой причине он перестал переживать и насчёт того, что Церковью Вооружённого до зубов бога будет интересоваться мало людей.