

Столица Королевства Вооруженных до зубов, Рейнхардт.

- ...

Очнувшись после воскрешения, Грид задался вопросом: сколько раз в год умирал среднестатистический игрок? Должно быть, Янгу умирал куда реже, чем они, верно? Но, учитывая все его способности, он всё равно умирал...

«Что ж, это неизбежная проблема, поскольку существует слишком много существ, которые сильнее меня».

- Янгу! - внезапно раздался голос девушки, которая тут же бросилась к нему и обняла Преемника Пагмы, проверяющего потерянные предметы и опыт.

Юра совсем немного отставала от Грида в плане уровня, а потому прекрасно понимала горечь потери от каждой смерти.

- Из-за меня... Это всё из-за меня...

Именно из-за неё появился Баал. Если бы она заметила, что её преследует Андрас, то сумела бы избежать столкновения и, как следствие, появления Баала с дальнейшей гибелью Преемника Пагмы.

- Ты ни в чём не виновата, - похлопав девушку по спине, ответил Янгу. Он и вправду не собирался винить её. Андрас гнался за ней, поскольку она прервала ритуал Баала, чтобы помочь Гриду. Сам же Баал появился исключительно потому, что Преемник Пагмы решил сразиться с Андрасом и победил его. Но самое главное...

- Я погиб только потому, что всё ещё слишком слаб.

У него не было ни причин, ни права обвинять Юру. И девушка согласилась с утверждением Грида по-своему:

- Я не смогла защитить тебя, потому что была слишком слаба.

- ... Нам обоим нужно стать сильнее.

- Верно.

У топ-игрока 408-го уровня было огромное желание стать лучше. Впервые за много лет, открыв общеигровой рейтинг, Янгу обнаружил, что Юра занимает в нём третье место. Что удивительно – второе место всё так же удерживал Крис, которому Грид и послал сообщение.

Грид: - Слушай, а у тебя сейчас какой уровень?

Крис: - 410.

Грид: - Ого! Откуда такая скорость?

Крис: - Я нашёл отличное место для соло-охоты в Горах Хаоса. И вообще, кто бы говорил про скорость? Разве ты уже не почти 430-го уровня?

Грид: - ...

Ещё утром у него был 417-ый уровень, который после смерти от руки Баала стал 416-ым. И понимание этого пробудило в Гриде чувство реальности.

«Люди, прошедшие 400-ый уровень, и вправду растут с огромной скоростью».

Яркими тому примерами были Юра с Крисом. Все ограничения были сняты, и топ-игроки, почувствовав определённую свободу, наращивали свою силу семимильными шагами.

«С другой стороны, я на какое-то время совершенно забыл про охоту».

Грид попросту не успевал полностью сосредоточиться на охоте. Трудности изготовления предметов, королевские обязанности и прокачка питомцев также отходили на второй план. Основная причина, по которой у Грида не хватало времени, заключалась в том, что последнее время его то и дело уносила круговерть различных сюжетных историй. Это становилось очевидным от одного лишь взгляда на недавние события. Янгу посетил Восточный Континент, чтобы узнать, как выращивать белые фосфорные деревья и золотые орехи, но в конечном итоге оказался в Королевстве Хван, встретился с абсолютным богом и прошел Испытание Чию.

«... Если задуматься, это кажется каким-то абсурдом».

Да и в аду без приключений не обошлось. Он спустился в ад лишь для того, чтобы приручить суккубов. Но что произошло дальше? Стычка с 1-м Великим Демоном и смерть.

- ...

В какой-то степени Гриду было страшно. Судя по тому, как снова и снова повторялись все эти абсурдные совпадения, казалось, мир явно не собирается дать ему передохнуть. Правда... Янгу сильно заблуждался насчёт того, что все недавние события были результатом банальных совпадений. Всё, через что прошёл Грид, было результатом его собственного выбора.

«Что ж, посмотрим на Дракона...».

«Дракон»

Танец меча, воспроизводящий дух дракона.

Эффекты:

???

□Вы не достигли полного просветления. Навык находится в неактивном состоянии.

Грид уже исполнял танец меча, который назывался Драконом. Если быть точнее, в его бесконечной энергии меча запечатлелась энергия дракона, которую несколько раз показала Хелена, принцесса наполовину-драконидов. Именно это и открыло возможность использования нового танца меча.

«Но теперь, судя по всему, этот навык должен быть в открытом доступе...».

«Дракон»

Уровень: 1.

Танец меча, воспроизводящий последнее дыхание синего дракона, пронзившего грудь абсолютного бога Ханула.

Мгновенно приближается к цели, находящейся в радиусе десяти метров, нанося ей 3,000% физического урона. С большой вероятностью такой удар будет проникающим.

При проникающем ударе весь входящий урон по цели удваивается, лишая её возможности восстанавливаться на протяжении последующих пяти секунд.

Потребление энергии меча: 500.

Время перезарядки: 10 минут.

Это был танец меча, обладающий поистине ужасающей силой. Да и в целом, эффект мгновенного приближения к цели уже сам по себе был мошенническим. Разве полезность способностей, позволяющих мгновенно сокращать расстояние до цели, уже не была доказаны многочисленными игроками? К сожалению, Фехтование Пагмы и Фехтование Грида не имело таких способностей. Для сближения с целью Янгу приходилось полагаться исключительно на Свободное Перемещение, полученное в результате достижения.

«Конечно, есть ещё Шунпо, однако оно требует невероятного количества Выносливости. Его слишком частое использование – настоящее бремя».

Приятно было получить манёвренный навык, потребляющий не Выносливость, а энергию меча. Это было похоже на то, когда Пагма обучился Вершине, увидев удар Чию. Танец меча, пробужденный богом...

Особо Гриду нравился высокий коэффициент урона, поскольку это был танец меча, воспроизводящий момент, когда синий дракон ранил абсолютного бога Ханула.

«Он не так хорош, как Связь, но ограничения Связи слишком очевидны».

Как уже было показано в битве с Баалом, Связь обрушивала на цель несколько связанных атак. Чем выше был уровень оппонента, тем труднее было Связи использовать свою силу. Она становилась бесполезной, если противнику удавалось отразить или заблокировать большую часть ударов. Следовательно, совокупная мощь этой способности оставалась лишь теоретически высокой.

Вот почему такие одноударные танцы меча, как Убийство, Вершина и Дракон, обладающие высоким коэффициентом атаки, в будущем должны были стать ещё более полезными.

«Самое замечательное – это эффект проникновения».

Физическое проникновение сквозь цель можно было интерпретировать как изменение положения. Грид действительно проник сквозь грудь Баала, используя Дракона. Перед ударом он стоял перед Баалом, а после него оказался позади великого демона. Благодаря этому и открылся путь к побегу. Но, к сожалению, Преемник Пагмы так и не смог убежать,

поскольку у него попросту закончилась Выносливость.

«В общем, причин для разочарования нет», – улыбнулся Грид, обдумывая варианты использования данной способности в комбинации с другими, – «А что, если использовать Дракона Пагмы и своего собственного... Два Дракона... Двойной Дракон!».

Судя по всему, скоро ему вновь начнут приходить массовые запросы на право использования его навыков в рекламе.

– Янгу?

– Хм-хм... А ты можешь отправить меня обратно в ад?

– Ты серьезно?

После всех этих ужасных событий он хотел снова попасть в ад?

– Баал появился посреди ада и вызвал смятение, – начал пояснять Грид, – Разве демонические звери, демоны и демоноиды не должны были спрятаться? Думаю, это отличная возможность исследовать ад и привыкнуть к нему.

– Это возможно, но что, если Баал продолжает наблюдать?

– Нет, он не ожидает, что я сразу же вернусь в ад. Да кто вообще, единожды умерев, вернётся для того, чтобы умереть снова?

Также существовала вероятность, что Баал попросту проигнорирует возвращение Грида. Абсолютные существа, с которыми Гриду доводилось встречаться, как правило вели себя безразлично. А Баал к тому же был ещё и крайне высокомерен.

– ... Я понимаю, – в конце концов согласилась Юра, – Хочешь поохотиться?

– Да, нужно заняться повышением уровня.

Конечно, Горы Хаоса также прекрасно подходили для охоты. Именно это и доказал Крис. Но, в отличие от Криса, который специализировался на одиночных атаках, Преемник Пагмы обладал целым арсеналом широкодиапазонных навыков. А поскольку в аду обитало много монстров, это место нравилось ему куда больше, чем Горы Хаоса.

– В таком случае, я отведу тебя в какой-нибудь из 30-ых адов. Марбас останется в одном из 20-ых.

Учитывая способности Грида, лучше всего ему подходил ад с 23-го по 25-ый. К сожалению, в аду он подвергался штрафам, а потому охотиться там было невозможно. Куда правильнее было отправить его в 30-ый ад и выше.

Но вот, когда Юра создала врата в ад и принялась вводить координаты, Грид сказал ей:

- Нет, отправь меня в 29-ый ад.

- Но это ведь неэффективно.

Там Гриду предстоял цикл из трёх минут охоты и 10-15 минут отдыха. Конечно, Юра могла восполнить этот недостаток, охотясь вместе с ним, но... девушка знала характер Грида. Преемник Пагмы определённо захочет играть соло.

- Всё нормально.

- ...

Неужели он забыл, что произошло всего несколько минут назад? Любой другой человек на месте Юры засомневался бы в здравомыслии Грида, но девушка всегда охотнее верила ему, чем сомневалась.

- Хорошо.

В конце концов, она не смогла сломить упорство Грида и ввела координаты 29-го ада. А спустя некоторое время...

- Дракон.

В тот момент, когда Юра прибыла в 29-ый ад, она столкнулась с Гридом, ведущим сражение против целой орды монстров. Её первоначальная обеспокоенность вскоре превратилась в изумление, а затем в доверие. Грид без усталости уничтожал монстров, поскольку не страдал от штрафов, с которыми ему пришлось столкнуться в аду. [1]

Конечно, дополнительных благословлений, как в случае с Убийцей Демонов, он не получал. Однако поскольку его характеристики намного превосходили те, которые были у Юры, одного только отсутствия штрафов уже было достаточно.

- Кажется, я могу спуститься ещё немного ниже.

- ...

Несмотря на влияние Марбаса, монстров не осталось. Несколько мгновений Юра наблюдала за этой удивительной картиной, после чего пришла в себя и кивнула:

- Думаю, можно даже сильно ниже.

Даже Убийца Демонов Юра в настоящее время не могла относиться к нижним кругам ада как к полноценным охотничьим угодьям. Но теперь эти места, которые девушка изредка посещала исключительно для выполнения заданий, были открыты для Грида.

- Как известно, использование свитков возвращения в аду запрещено. Если почувствуешь, что становится опасно, сразу зови меня... Понятно?

- Да, спасибо.

Улыбнувшись, Грид помахал Юре и прошёл сквозь ворота, ведущие в 19-ый ад. Оставшись одна, девушка глубоко вздохнула и оглянулась. А в следующее мгновение земля, окрашенная в кроваво-красные цвета, затряслась и развезлась, явив на свет чёрную руку.

- Убийца Демонов, ты переступила черту.

Мархосий, 29-ый Великий Демон, был хозяином земли, на которой сейчас стояла Юра. Он был сильнее 13-го Великого Демона, Белета, когда тот находился в мире людей.

- Мало того, что ты привела на мою территорию Баала, так ещё и вернулась, устроив здесь настоящий погром. Если ты намеренно пыталась привлечь моё внимание, прими мои поздравления. Тебе это удалось.

«Не думала, что Мархосий появится именно сейчас».

Впрочем, Юра поняла, что это может случиться ещё в тот момент, когда услышала, что Грид снова хочет отправиться в 29-ый ад. Она просто считала, что вероятность этого очень мала. Мархосий был настолько осторожен, что великие демоны часто называли его трусом.

Но, похоже, сила этой провокации оказалась слишком велика.

«Что ж, придётся сражаться».

Другого выхода у неё попросту не было.

«Рано или поздно это всё равно придётся сделать. Итак, нужно просто воспринимать данную ситуацию как возможность оценить свои навыки и подготовиться к будущему»

противостоянию».

Даже если это означало смерть. Но вот, когда девушка собрала в кулак всю свою решимость... раздался голос:

- Юра, ты знаешь, что когда скрываешь свою обеспокоенность за улыбкой, твои глаза слегка прищуриваются?

- ...!

А затем потрясенная Юра почувствовала жар. Пылающий огненный меч медленно появился из щели во воротах, которые ещё не успели полностью закрыться. И даже когда раздался леденящий душу вопль Мархосия, тепло, согревавшее кожу Юры, не рассеялось.

Лишь с запозданием девушка заметила, как меч Грида перерезал горло Мархосию.

---

[1] Это было не очевидно, но после своего предыдущего эпоса Грид и вправду лишился всех штрафов в аду.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1402817>