

Меч, нацеленный аккуратно между его бровями, внезапно изогнулся, как серп, и устремился в сторону ключицы. Несмотря на определённое волнение, Крюгель довольно спокойно заблокировал этот выпад своими ножами. Он ожидал подобной аномальной атаки с того самого момента, как увидел пресловутую форму «мягкого меча».

Используя свою эластичность, заблокированный ножами клинок отскочил назад, позволив Крюгелю обнажить своё собственное оружие. Не стал Мастер Меча пренебрегать и ножами, приподняв их чуть выше и... заставил янбана Йуму немало удивиться.

Как бы она ни старалась отвести назад свой меч, он всё никак не хотел расставаться с человеческими ножами. И в этот промежуток меч Крюгеля оставил на талии янбана порез. Рана получилась довольно глубокой, однако выглядел Мастер Меча не особо довольным.

«Базовые атаки бессмысленны».

Защита Йумы была настолько высокой, что базовые удары практически не наносили ей вреда. Итак, подпрыгнув на месте, Крюгель активировал Джаджинмори – удар, который можно было использовать даже с близкого расстояния. Он делал концепцию пространства бессмысленной и наделялся эффектом безоговорочного попадания.

В результате этого Йуму отбросило на несколько метров назад, однако... даже сквозь пыль женщина видела, как её оппонент собирается зайти с фланга, чтобы нанести непредвиденный удар. Тем не менее, Йума была янбаном. Для неё, полубогини, понятие расстояния и слепой зоны не имело большого значения.

«Шунпо».

Тело Йумы телепортировалось на десять метров вперёд. Активировав технику захвата, она схватила человека за плащ. А затем некий острый клинок пронёсся по белым рукам Йумы, будто шторм. Это было проявление бесформенной воли.

«Он пробудил своё сердце».

Подавляющее большинство янбанов не понимали этой концепции. Для них бесформенная воля была всего лишь врожденной силой. Даже Гарам считал её чем-то вроде очередной способности янбанов. Однако Йума прекрасно понимала «сердце» и бесформенную волю, поскольку долгое время изучала боевые искусства вместе с Миром.

Итак, она ответила на бесформенную волю Крюгеля своей собственной бесформенной волей.

Невидимый удар столкнулся с невидимой энергией меча, и разразилась буря. Тем временем битва между Крюгелем и Йумой продолжалась. Техники Йумы включали удары кулаками, ладонями и клинком: при этом все они были разнообразными и сложными. Её удары, оставлявшие после себя остаточные изображения, были яркими, как хвост павлина, и Крюгель отчаянно пытался остановить каждую из них. Да, каким-то образом ему удавалось блокировать их.

Йума восхищалась подобной сноровкой. Как-никак, её противником был обычный человек, не имеющий трансцендентности. Однако его сердце и его техники были далеко необычными. И среди них особенно выделялось искусство фехтования.

«Его владение мечом похоже на фехтование Мира... нет, возможно, оно даже немного лучше».

В чём-то этот человек уже превосходил Мира, сильнейшего из янбанов. Если он получит трансцендентность и завершит своё тело, то... выйдет далеко за пределы простого смертного.

Остановленная Завесой Мечей, которую использовал человек, Йума была вынуждена отступить. Ее переполнило чистое любопытство, а потому она слегка отдышалась и спросила:

- Ты не трансцендентный. Так как же тебе удаётся реагировать на мои атаки? Одной только внимательности мало.

- ...

Крюгель ничего не ответил. У него не было причин объяснять, что он предсказывал атаки и отвечал на них, считывая тонкие движения её мышц, направление её взгляда и привычки, о которых не подозревала сама женщина.

«Ситуация складывается не лучшим образом...».

Крюгель пробыл в Кае всего два дня и уже встретился с янбаном. Это было чересчур как для обычного невезения.

«Может, это потому, что я разговаривал с жителями и собирал информацию?».

Единственная подсказка, которая была у Крюгеля относительно следующей секретной техники Мюллера, гласила: «это место, куда не попадает солнечный свет», а потому Крюгель вынужден был пообщаться с местными жителями, чтобы собрать побольше информации. И в какой-то момент он наткнулся на янбана. Вероятность того, что это было простое совпадение, близилась к нулю.

«Я был слишком близорук».

Из-за вмешательства постороннего (Грида) янбаны уже потеряли Красного Феникса и Чёрную Черепаху, и это не говоря про десяток их мёртвых товарищей. Даже самые высокомерные существа предприняли бы определённые меры, чтобы не допустить ухудшения ситуации. Естественно, они должны были обеспечить более тщательный контроль над артефактами Синего Дракона и Белого Тигра. Проще говоря, они решили следить за гражданами Королевства Кая и Королевства Па.

«Я должен отказаться от общения с местными НПС».

Он должен был работать в одиночку и втайне. Из-за этого сложность задания резко возросла, но Крюгель ничуть не сомневался в своих действиях. У него был большой опыт в обнаружении и решении подобных вещей. На данный же момент наибольшая проблема заключалась в том, как избавиться от стоящего перед ним янбана. Однако разве это было ему под силу? Уровень противника был слишком высок.

Несмотря на улыбающееся лицо и приветливую манеру разговора, в её руках не было пощады. Она умела объективно анализировать своих врагов. В отличие от других янбанов, она никогда не была высокомерной и беспечной. Итак, неудивительно, почему её навыки оказались на столь превосходном уровне.

«Не знал, что у янбанов настолько высокие способности».

В прошлом Крюгель и сам предупреждал Грида о том, что янбанов нужно опасаться. Однако в те времена он не знал, что янбан янбану рознь. Его анализ базировался на трёх янбанах, включая Гарама, с которыми ему довелось встретиться в Пангее.

Последние несколько лет он продолжал собирать информацию о янбанах, выполняя множество заданий, и выяснил: только семь янбанов, которые прошли Испытание Чию с высокими оценками, имели право снять кату. Они были поистине сильными. И все же Йума обладала более развитыми способностями, чем ожидалось, несмотря на то, что ходила с кату.

«Разрыв между нами стал ещё больше», – подумал Крюгель, невольно вспомнив Грида, убившего несколько янбанов.

Его сердце подпрыгнуло, когда он осознал разницу в мастерстве с Гридом. Его кровь закипела, когда он вспомнил о цели вновь посоревноваться с Гридом. Однако он подавил это желание. Время ещё не пришло. Если он будет одержим победой над Гридом, то в конечном счёте изучит техники Мюллера.

«И тогда я обязательно проиграю».

Он категорически отказывался проигрывать, полагаясь на чужую силу. Он не хотел разочаровывать Грида. Он понял это, когда увидел, что Преемник Пагмы отказался от участия в прошлогоднем международном соревновании. Другими словами, матч-реванш с Гридом не

следовало ставить в качестве краткосрочной цели. На данный момент Крюгель не сумел бы оправдать ожиданий Преемника Пагмы.

«... Что ж, в этой игре ещё есть к чему стремиться. И это прекрасно».

Крюгель пытался взять под контроль разбушевавшийся разум, повторяя какие-то положительные вещи. И в этот момент снова заговорила Йума:

- Кажется, тебе есть над чем подумать. Не пытайся разобраться в ситуации. Если ты продолжишь думать о том, почему я напала на тебя, или почему ты не можешь меня победить, то всё равно ничего не поймешь.

- Вообще-то, мне всё равно, - бросил Крюгель, поскольку его мысли были направлены вовсе не на осмысление текущей ситуации. От столь неожиданного ответа женщина-янбан на какое-то время застыла на месте, после чего рассмеялась:

- Ты так испугался, что потерял рассудок?

Затем женщина наполнила энергией свой мягкий меч. Её аномальные атаки не возымели должного эффекта, а потому она решила, что лучший выход - подавить противника силой.

- В последнее время люди стали чересчур... чувствительными. Здесь запрещено присутствие посторонних, поэтому, пожалуйста, умри.

«Отступить некуда...».

Крюгель понял, почему Йума решила сразиться с ним именно здесь, в городе. Ограниченность пространства не позволила бы Крюгелю сбежать, а потому единственное, что оставалось Мастеру Меча, - это принять сражение.

- Интересно, смогу ли я опустить твоё Здоровье ниже половины. Да, я должен подтвердить, что дела обстоят именно так.

- ...!?

- Пространственный Меч.

Фехтование Мастера Меча расколело гору, и даже полубогиня воздала должное этому удару. Каждый раз, когда их мечи сталкивались, всё больше стёкол выбивалось ударными волнами, заставляя птиц взмыть высоко в небо.

Адский Гао, повелитель Адского Пламени, снизошёл в этот мир.

Рёв Адского Гао вызвал страх, хаос и прочие ослабляющие эффекты.

Вы выстояли.

Пламя Адского Гао снижает сопротивление к огню на 50%.

Вы выстояли.

Адский Гао, восстановивший значительную часть своей магической силы, использовал свою первоначальную силу. На земле появилась река адского пламени.

Из-за пагубного влияния реки адского пламени все эффекты восстановления Здоровья снизились вдвое, а все находящиеся поблизости живые существа начали получать ожоги.

Вы выстояли.

Пока продолжается течение реки адского пламени, характеристики Адского Гао будут существенно увеличиваться.

Будьте осторожны, не попадите под языки бушующего пламени.

В тот момент, когда появился Адский Гао, в подземелье образовалась самая настоящая огненная река, а прямо из-под земли вырвались языки бушующего пламени и устремились аккурат к Гриду с Мерседес.

- ...!

- За мной! - закричала девушка, пока Грид поспешно озирался по сторонам, сиюсь найти путь к безопасному месту.

Грид не знал, каковы её намерения, но безоговорочно доверял Мерседес. Итак, он бросился вперед. Языки пламени выжигали подземелье, но... были и такие области, которые не

пострадали от огня. В одном из таких мест и остановились Грид с Мерседес.

Однако на этом всё не закончилось. Двинувшись вперёд яркой вспышкой, Мерседес подняла щит и заблокировала удар огромным раскалённым булыжником.

Гигантские валуны, мало чем уступающие метеоритам Брахама, падали аккурат на те точки, которые не были подвержены влиянию пламени.

«Вот она, истинная сила Проницательности», – прищелкнул языком Грид.

Мерседес была способна моментально улавливать и реагировать на атаки босса. Это была действительно мощная сила, которую следовало остерегаться. И пока Янгу смотрел на девушку, будто на какое-то чудо, она проговорила:

- Не упади в реку.

- Ага.

Его запредельные чувства также послали соответствующее предупреждение. Пусть Грид и смог противостоять ожогам, а также эффекту уменьшения регенерации, но как только его тело коснется реки адского огня, его плоть и кости попросту растают.

«Как только Адский Гао полностью восстановится, он сможет выпускать пламя, подобное тому, которое течёт в реке...?», – чувствуя, как по его спине пробежал холодок, подумал Грид.

Всё-таки недаром этого демона окрестили повелителем адского пламени.

- Кто вы? – внезапно раздался голос самого Адского Гао.

Великий демон посещал это место так, будто оно было его собственным домом, и привык к разговорам с людьми. Впрочем, сейчас он был куда более разговорчивым, чем во время предыдущего сражения с Гридом. Почувствовав нечто странное, он тут же задал интересующие его вопросы.

- Люди... вы – легенды предыдущего поколения?

После нескольких бесславных поражений Адский Гао восстановил значительную часть своей силы. Физическое тело он мог позаимствовать лишь у демонов, но вот его магическая сила практически достигла половины от того количества, которое было ему доступно в самом расцвете сил.

Таким образом, на этот раз Адский Гао планировал устроить настоящий кровавый фестиваль. Он был убежден, что люди, которые годами унижали его, никогда не смогут справиться с его нынешним состоянием. Но что же он увидел? Двух людей, обладающих силой, которой не должно было наблюдаться у современных людей.

Какое-то время Адский Гао стоял, сбитый с толку, как вдруг встретился взглядом с Гридом.

- Ты! Человек из того времени!

Адский Гао, повелитель адского пламени, признал Вас.

Вы получили титул «Признанный 9-ым Великим Демоном».

Активирована система адской репутации.

«Признанный 9-ым Великим Демоном»

В аду Вы настоящая знаменитость.

Чем больше Вы будете поднимать свою адскую репутацию, тем меньше штрафов будете получать за пребывание в аду.

Многие великие демоны пали от Вашей руки.

Благодаря этому величайшему достижению Вы получили 5,000 очков адской репутации.

Штрафы за нахождение в аду снизились на 10%.

- Спасибо за подарок, мой старый друг.

Это было весьма кстати. Грид не знал, когда судьба в следующий раз занесёт его в ад, который, пожалуй, можно было назвать лучшим охотничьим угодьем во всём «Satisfy».

Тем временем, несмотря на открытую издёвку, радовался и сам Адский Гао:

- Ку-ха-ха-ха! Действительно, старый друг! Му-ха-ха-ха! Как же я мечтал отомстить тебе! И вот, Ятан наконец-то услышал мои молитвы!

Поражение в битве против «шахтёра и посредственного мечника», а не против Мастера Меча, стало величайшим позором в жизни Адского Гао. Причина, по которой этот великий демон так старательно продолжал приходить в человеческий мир, на самом деле заключалась в его желании отомстить.

И сегодня, наконец, такая возможность представилась. Сказать, что Адский Гао был счастлив – ничего не сказать.

- А ты и вправду достоин человека, победившего меня. Ты стал сильнее! Ты стоишь того, чтобы я тебя испепелил!

- ... А ты стал очень болтливым.

Среди всех великих демонов, с которыми довелось повстречаться Гриду, Адский Гао казался самым простым в общении. Однако сила, которую он излучал, была попросту огромной. Грид не ослабил бы своей концентрации, даже если бы не получал постоянные предупреждения его трансцендентных чувств.

- Ну что, готова, Мерседес?

- Всегда.

- ... Сможешь взять инициативу на себя?

Став свидетелем истинной эффективности Проницательности, Грид решил целиком и полностью положиться на Мерседес. Впервые за всё время он признал человека с ограниченной жизнью как «того, от кого нужно зависеть», а не «того, кого нужно защищать».

Вооружённый до зубов король Грид пишет восьмую главу своего эпоса.

Начало повествования берёт свои корни в столкновении с великим злом, ревущим посреди бушующего пламени.

- С радостью, – ответила Мерседес.

Посреди раскалённой домны, кипящей демоническими желаниями, его рыцарь взял

инициативу на себя.

С первым своим шагом она выдержала жар адского пламени.

А со своим вторым шагом она продемонстрировала, что рядом с тем, с кем последние годы делила своё бремя, готова противостоять даже великому демону.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1375293>